

打击乐器



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15 首

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖 译

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

QUEENWOOD/KJOS





奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首

贵州师范学院内部使用

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖 译

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年管乐队训练曲集·基础 1 (打击乐器) / 约翰·埃德蒙森, 安妮·麦金蒂编著; 段颖译. — 上海: 上海音乐出版社, 2019.7

书名原文: Queenwood BEGINNING BAND BOOK No.1 (Percussion)

ISBN 978-7-5523-1802-9

I. 青… II. ①约… ②安… ③段… III. 打击乐器—器乐曲—世界—选集 IV. J657

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 095473 号

书 名: 青少年管乐队训练曲集·基础 1 (打击乐器)

编 著: 约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂

译 者: 段 颖

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 於骏洁

音像编辑: 於骏洁

封面设计: 徐思娇

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海盛通时代印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 2 乐谱: 16 面

2019 年 7 月第 1 版 2019 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5523-1802-9/J · 1674

定价: 25.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段 颖 译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	安妮·麦金蒂	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	约翰·埃德蒙森	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

① 阿纳萨齐人

打击乐器：
小军鼓、盒梆、铃鼓

约翰·埃德蒙森

Slowly

S. D. (Snare off)

mp

Wood Block -
Hard mallet

Tambourine
(Shake)

W. B.

Tamb.

3

11

3

19

7

mp

mp

27

6

35

3

mp

mp

43

3

mf

mp

mf

51

mp

p

mf

② 巴托克：民歌与舞蹈

打击乐器：

小军鼓、低音鼓、铃鼓

安妮·麦金蒂 改编

Andante

S. D.
B. D.

mf

9

Tamb.

p

21

mf

2

Allegro

f

33

41

p

51

Tamb.

mf

p

S. D.

mf

p

61

mf

f

③ 喇叭手

打击乐器：
小军鼓、低音鼓

约翰·埃德蒙森

Moderato

mf

5

1.

2.

11

7

19

mf

f

mf

mp

29

1.

2.

35

p

mf

p

43

mf

④ 圣咏和赞美

打击乐器:

小军鼓、低音鼓、三角铁

约翰·埃德蒙森

Slowly

2 S. D. 2

B. D. *mp*

9 2 *mp*

17 2 *mf*

2 *mp* *mf*

Moderato

31 *mf* *p*

Trgl. *mf* *cresc.* S. D. *mf*

43 *p* *cresc.*

mf **Fine** 51 3

59 *mp*

2 *mp* **D.S. al Fine**

⑤ 赞美诗与退场赞美诗

打击乐器：
小军鼓、低音鼓

约翰·埃德蒙森

Slowly 8 9 7 S. D. B. D. *mf* Stately march

19 27 35 3 2 *mp* 43 *mf*

⑥ 单簧管随想曲

打击乐器:

小军鼓、低音鼓、三角铁

安妮·麦金蒂

Moderato

S. D. Trgl.

mf

5

13

21

B. D. *mf*

29

37

p

45

53

mf

61

3

69

2

f

Copyright ©1987 by Edmondson & McGinty, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

小军鼓、铃鼓、低音鼓

Moderato

Copyright ©1987 by Edmondson & McGinty, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

⑧ 让我们休息一下

打击乐器:

小军鼓、低音鼓、盒梆、铃鼓、三角铁

约翰·埃德蒙森

Moderately fast

The musical score is written for percussion instruments: Snare Drum (S.D.), Bass Drum (B.D.), Wood Block (W.B.), Triangle (Trgl.), and Tambourine (Tamb.). The tempo is marked 'Moderately fast'. The score consists of 57 measures, with measure numbers 5, 13, 21, 29, 37, 49, and 57 indicated. The key signature has one sharp (F#). The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 36 and the second system starting at measure 37. The first system includes measures 1 through 36, and the second system includes measures 37 through 57. The score ends with a final measure marked with a double bar line and a fermata.

⑨ 曼彻斯特进行曲

打击乐器：
小军鼓、低音鼓

约翰·埃德蒙森

March tempo

The musical score is written for snare drum (S.D.) and bass drum (B.D.) in 2/4 time. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of 'March tempo'. The score is divided into measures, with measure numbers 9, 17, 29, 41, 49, 57, 65, 73, and 81 indicated. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A repeat sign is used at measure 29. The piece concludes with a 'Fine' marking at measure 81 and a 'D.S. al Fine' instruction at measure 81.

Measure numbers: 9, 17, 29, 41, 49, 57, 65, 73, 81.

Dynamics: *mf*, *f*.

Tempo: March tempo.

Key signature: One sharp (F#).

Time signature: 2/4.

Instrumentation: S.D. (Snare Drum), B.D. (Bass Drum).

Rehearsal marks: 1., 2., 29, 41, 49, 57, 65, 73, 81.

Performance instructions: *mf*, *f*, *Fine*, *D.S. al Fine*.

⑩ 老麦克唐纳的乐队

打击乐器:

小军鼓、低音鼓、盒梆

约翰·埃德蒙森 改编

Allegro

The musical score is written for a drum line in 4/4 time, marked **Allegro**. It consists of three staves. The first staff begins with a **mf** dynamic. Measure numbers 9, 17, 21, 29, 37, 45, and 53 are indicated at the start of their respective lines. The score includes several dynamic markings: **mf** at the beginning and near the end, and **f** at measures 45 and 59. There are two solo sections: a **Wood Block Solo** starting at measure 45 and a **W. B. Solo** starting at measure 53. The score concludes with a **mf** dynamic and a final **W. B. Solo** section.

⑪ 萨默塞特序曲

打击乐器：
小军鼓、低音鼓

安妮·麦金蒂

Allegro moderato

S. D.
B. D.

mf

p

(p) *mf*

p

cresc. *mf*

mp

mf

f

⑫ 那些妙不可言的长笛声

打击乐器:

小军鼓、低音鼓、铃鼓

安妮·麦金蒂

Moderate Rock

The musical score is for a drum kit, titled "Moderate Rock". It consists of ten staves, each representing a different drum part. The notation includes various rhythmic patterns, accents, and dynamic markings. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 17, 29, 41, and 53 marked at the beginning of their respective staves. Dynamic markings include *mf*, *mp*, and *p*. The score ends with a double bar line.