



---

---

# 民國叢書

第二編

· 18 ·

社會科學總論類

中國婦女生活史

陳東原著

中國婦女運動通史

談社英編著

上海書店

---

---

---

陳東原著

中國婦女生活史

## 自序

兩年前立了一個志願，想編中國教育史。蒙適之先生指示了一點方法。他說：「史料的來源不拘一格，搜采要博，辨別要精，大要以「無意於偽造史料」一語爲標準。雜記與小說皆無意於造史料，故其言最有史料的價值，遠勝於官書。」有了這個門徑，努力的勇氣倍增。可是浩瀚的國學，要想搜出教育史系統的材料，更覺難了。第一年會竭力做了一篇白鹿洞書院沿革考，雖然並不愜心，也是辛動的收穫。後來想，這樣細磨細琢是不行的，得大刀闊斧的做一下，教育史既不能早日編成，何不將其中一部分之女子教育史先編成呢？可是中國向來沒有什麼女子教育，她們所有的教育，是和婦女生活發生密切關係的，與其要做女子教育史，到不如放大了來做婦女生活史罷。去年秋天，便動手史料的蒐集，中間我自己的思想，又經過了許多改變。昨天，婦女生活史總算寫成了，自己覺得，還不辜負適之先生的指示，那末就作我底中國教育史的試手作罷！

三千年的婦女生活，早被宗法的組織排擠到社會以外了。婦女纔是畸零者，婦女纔是被忘卻的人！除非有時要利用她們，有時要玩弄她們之外，三千年來，婦女簡直沒有什麼重要。你細看她們被摧殘的歷史，真有出乎你意想之外的。自從漢代嚴重禮制之後，南北朝時婦女之被蹂躪，總算達到極點了。宋代尤其是急轉直下的時代，不獨幾個儒者看重了貞節這回事，從這時候起，男子都有了處女底嗜好。從前貞節問題的背景是怕亂了宗法，宋代以後的貞節問題便着重在性器官一點上了。嗟嗟婦女，遂做了性器官的犧牲！

婦女的智慧，也是隨着時代進化的，她們欲望與要求的漸增，自然也是理所必至。社會上便想出更厲害的方法來對付，於是明代末葉，生產了「女子無才便是德」的諺語。

清代學術文化，集了有古以來的精英，這時的婦女生活，也把二千多年來的生活加重地重演一番。到維新變政的時候，纔漸有萌動的希望。但真正的維新，還不在民國建立以前。民國建立了幾年，婦女生活仍然是從前的婦女生活。民國五年，陳獨秀先生在新青年上發表了一篇一九一六年，沈痛地向青年喊道：「自居征服地位，勿自居被征服地位……尊重個人獨立自主之人

格，勿爲他人之附屬品；」纔對於三綱五常的舊說，開始炸燬。在那篇文章之後，新青年陸續發表了許多爲女子鳴不平的呼聲，也有些建設的議論。等到「五四」一起，這些理論爭被青年所嘗試，婦女的生活纔真正改了個局面。

自從獨秀先生那篇文章起，到現在整整十年了，婦女們雖然有了新生活的局面，但三千年的歷史，總還常在夢中變成魔鬼去嚇她，使她們常在夢中哭醒就是白天，生活也沒有正確的標準；自古道「岐路亡羊」，婦女們現在可不站在岐路上嗎？若有人能把回頭的路，現在的路，將來的路，系統的、深切的、明白指出，在這時候，該是如何切要的工作？

我這本書雖然不敢擔當轉移婦女生活的大任，但最初也有兩個希望：第一個希望，希望趨向新生活的婦女，得着她的勇進方針。第二個希望，希望社會上守舊的男男女女——自信舊道德極深的人們，能明白所謂舊道德是怎樣一種假面啊。現在已經寫成了，自己看看，第一個希望，或者可以達到；第二個希望，要以區區這一枝秃筆去撼動頑固者的腦經，我是失敗了罷？

材料的搜集，時代愈晚的愈容易，我的論斷也比較可自信些；愈早的愈難，最糟的要算古代。

有許多書，我們很難辨清是什麼時代的產物；有許多記載，我們很難辨清是什麼地方的風俗；——尤其是在古史辨出版以後，我們來談古代生活，還能像從前那樣信口雌黃嗎？所以我下筆的時候，十分困難，經疑古玄同，單不（丕），馬隅卿（廉）三位先生的指正，本書的第二、三兩章，已是我第三次的校正稿了。每章成後，張雪門（承哉），脩古藩（垣）兩位先生，先後爲我校閱，并給我很多鼓勵。又因爲王品青先生的介紹，使我得間接從孔德圖書館借書。這幾位都是這本書的好友，尤當感謝的。我動手寫稿那一天，正是適之先生預備到英國去的時候，脫稿後，又來不及請他校閱，我很覺得悵惘。

因爲清代的婦女生活，集前此二千多年的大成，又因爲「維新」和「近代」是婦女新生活的關鍵，爲寶貴讀者的時間和興趣起見，我有一個意見，讀者看過第一章緒論以後，不妨先去看第八、九、十三章；然後如果有暇，再看其他各章，甚至不看也不要緊。

有限的時間內，自己底錯誤也看不出，如蒙讀者指教，當在再版時更正。

書中所說到師友先輩之處，爲遵史例之故，均逕用社會上對他通用的名號，并未冠以尊稱。

應當在此致歉的。

又全稿將成時，纔聽見朋友說，兩年未見的舊友羅隱柔（剛）先生，也正在編中國婦女史，海內做此同樣工作的，也許不止羅先生一人，那末我這本書，怕燭火之光還不若哩。我祝他們偉大的工作早日成功！

陳東原



# 目錄

## 第一章 緒論……………一

一 男尊女卑使女子動輒得咎……………一

二 丈夫心理與妻子心理之異樣……………五

三 女子無才與有才一樣痛苦……………一三

四 這一部歷史的背景……………一八

## 第二章 古代的婦女生活……………二一

一 周代以前的推測……………二一

二 宗法組織與媒妁婚制……………二三

三	禮教初形成的社會狀況	二四
四	六禮與婚姻年齡	三〇
五	多妻的起源	三三
六	離婚是男子的特權	三六
七	婦道	三八
八	秦之增重禮法	四一
	<b>第三章 漢代的婦女生活</b>	<b>四四</b>
一	託古改制與褒獎貞節	四四
二	兩個女教的聖人	四五
三	教育的缺略及其例外	五一
四	再嫁的自由	五五

五 女性墮落的由漸……………五九

姬妾之盛——妓女之始——妝飾之盛——溺嬰之始

## 第四章 魏晉南北朝的婦女生活……………六二

一 概論……………六二

二 婚姻重門第及其流弊……………六三

三 聲伎之盛……………六七

四 元孝友請置妾……………七一

五 「妬」性發達的原故與事實……………七三

六 「美」的觀念之進步與修飾……………七七

七 後娶與雙妻……………八〇

八 娶婦標準與胎教……………八一

- 九 貞節觀念之保守……………八四
- 十 封爵與受田……………八六
- 十一 晉代女子之風雅……………八六

## 第五章 隋唐五代的婦女生活……………八八

- 一 煬帝後宮之特盛……………八八
- 二 唐初重門第與貧女之難嫁……………九一
- 三 宮人的苦痛……………九三
- 四 官伎之盛……………九六
- 五 粧飾之崇綺與媚惑之進步……………一〇二
- 六 婚姻的佳話……………一〇五
- 七 班昭以後的聖人……………一一三

八	貞節觀念的淡薄	一一八
九	奇妬的故事	一二二
十	纏足的起始	一二五
<b>第六章 宋代的婦女生活</b>		
一	宋儒對於婦女的觀念	一二九
二	社會對於離婚再嫁的態度	一四一
三	男性底處女嗜好之產生	一四五
四	第一個女性同情論者——袁采	一四八
五	冥婚	一五九
六	曠世女文人李清照	一六一
<b>第七章 元明的婦女生活</b>		
		一七三

一	元代的婦女生活	一七三
二	提倡貞節之極致	一七七
三	幾個女教的聖人	一八三
四	「無才是德」一語之產生	一八八
五	罰良爲娼與娼妓生活	二〇二
六	「妻不如妾」與妾的情形	二〇六
七	皇帝之蹂躪女子	二一一
八	處女的檢查與「陣毯」	二一五
<b>第八章 清代的婦女生活</b>		
一	概論	二二一
二	男子眼中的女性美	二二二

三	崇拜小脚之怪癖	二三二
四	貞節觀念之宗教化	二四一
五	兩個女性同情論者——李愈	二四六
六	婦女文學之盛	二五七
七	集大成的女教	二七五
八	好媳婦的標準	二八三
九	遭人厭惡的悍婦	二八八
十	妓的增盛	二九二
十一	幾處特殊風俗	三〇〇
(壹)	廣州女子之同性戀	三〇〇
(貳)	北方之婦長夫幼	三〇〇
(叁)	寧古塔的風俗	三〇二

(肆)	柳條邊的婚俗	三〇三
(伍)	甘肅之一妻多夫	三〇四
(陸)	金川的婚俗	三〇五
(柒)	廣西土民的風俗	三〇六
(捌)	兩粵之搖俗	三〇七
(玖)	荆南之苗俗	三一〇
(拾)	瓊島之黎俗	三一二
	第九章 維新時代的婦女生活	三二四

一	概論	三二四
二	新潮之結胎時代	三二六
A	第一期——戊戌以前	



不繼足的運動·····	三一六
興女學的運動·····	三一九
B	
第二期——戊戌以後	
倡導女權的女界鐘·····	三二九
女學制度之始立·····	三四一
女權思想之反動·····	三四五
教會辦的女塾成積·····	三四九
附圖——二十五年前之中國女學生	
三 新潮之蠢動時代·····	
A 第一期——辛亥以前	
出洋留學的女子·····	三五〇
爲革命而犧牲的女子·····	三五二