

李亚群诗词选



四川人民出版社

I227/333

李亚群诗词选

四川人民出版社

一九八〇年·成都

插 画：王 伟
封面设计：陈世五

李亚群诗词选

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张 3 插页 13 字数50 千
1980年10月第一版 1980年10月第一次印刷
印数：1—5,000 册

书号：10118·365 定价：0.69 元

革命家·诗人·老百姓

——《李亚群诗词选》序

张黎群

李亚群同志诗词选，是他遗留给人民的一份珍贵礼物。蒐集在这本书里的四十八首诗词，是亚群以共产党员的政治责任感所创造的精神财富的一部分。他从青年时期起参加革命活动、入党、到结束他光辉的一生，身经百战，被锻炼、铸造和琢磨成为一个具有革命家、诗人、老百姓特质的品格的人。他遗留人间的诗词，就是这三位一体的自我写照：“吾为真理献吾身”。文如其人，诗如其心。这位共产主义战士的一生的最主要品质，就是：追求真理，坚持真理。我们议论过做人的道理，他的精辟之论，犹萦绕耳际：“生时无愧面对人民，死时无愧见马克思。”

李亚群同志长期从事地下斗争，英勇顽强，机智善战。真金何惧火炼！越是艰难险阻，越是显出藐视困难

的革命气概，越是显出不避斧钺的英雄本色。一九二七年大革命失败后，黑暗恐怖笼罩着全中国，反动派的刀光剑影，屠杀共产党人的血流漂杵；日本帝国主义的铁蹄，又蹂躏祖国的白山黑水；中国工农红军，浴血苦战，处境艰难，面临国难深重，人民倒悬的局面。还是大学生的亚群，走笔疾书，写出气壮山河的《春熙路上的血痕》的檄文，毅然决然地投奔到工人阶级的先锋队的行列。《入党》一诗，真是发于肺腑，豪情满怀：“追求美善费青春，辗转方从马列寻。投向工农归大海，吾为真理献吾身。”

一个充满信心、充满乐观主义精神的革命者，总是穿过黑暗看到光明，透过困难看到胜利。《登仙人山》一诗的高超境界，好不动人！诗人攀登千级层峰，仰望九霄，俯瞰人间，痛感人民灾难深重，祖国大地一片荒凉，革命道路长且曲折。但他不动摇，不丧气，要坚决挺进：“道路漫漫且向前”。为着革命事业，“苟利国家生死以，敢因祸福趋避之”。他四处奔波，胸怀人民，后家先国。《过门小歌》一诗，刻绘一幅革命者正确处理家庭关系的动人场面：革命工作是头等大事，路过家门，会见久别的慈母，只能问个安，说句话，便“小叙匆匆重就道”。这不是黯然消魂的伤别，而是信心满怀地继续踏上征途，待“河山色改再归来”。这是对慈母，也是对人民的忠实誓言。一九三三年，在成都和川南地下党遭受破坏的严重时刻，亚群机智地摆脱敌特，化装

成一个马帮商贩的挑脚夫，迅速转移阵地。他是何等从容地越过大相岭，他胸中深处燃烧着革命火焰。为了“暗怀红豆种人间”，对面临的危险处境，身受的磨难，毫不在乎， “狂飙不熄心头火，跣脚披襟过雪山”。

共产党人的鲜血洒遍祖国大地，工农红军浴血奋战，胜利完成长征，“开遍人间血色花”。一九三七年，促成了中华民族抗日战争。一路下来，革命形势以高屋建瓴之势向前发展。俗话说，道高一尺，魔高一丈。反动的逆流，无时无刻不在冲击着前进的革命势力，亚群在艰苦奋战中成长。当一九四二年我们相晤于重庆红岩村，我深感他的真知灼见，正直不阿，学识丰富，热情诚恳，待人平易；既是一个成熟的革命家，又象一个普通的老百姓。他满怀赤子之心，关心群众疾苦，民饥若己饥，民渴若己渴。

亚群，洞察时事，勤奋好学，有感必诗。他曾对我讲过自己创作诗歌的情景：“地下斗争不容许坐下来舞文弄墨，可是，面对现实，思潮汹涌，欲罢不能，我把思想‘浓缩’成诗句，聚而成诗，是诗找我，不是我找诗。”这是经验之论，实践出诗词，这种革命诗词才是真实动人的。

在这里，我特别要讲讲《送川干队赴陕南》一诗的历史背景。这首诗实际上是题赠川干队的领导人于江震同志的。“巴山翘首待征旗”，生动地反映了陕南、川

北人民渴望解放的强烈愿望。只有战士才真正懂得战士的心。四川的优秀儿女长期在斗争中出生入死，唯一理想就是争取革命胜利，“百年志士心头愿”的这一天终于盼来了。雄赳赳的川干队，军容严整，旌旗招展，向陕南川北的大地挺进，扫荡群魔，“色变神州正此时”。川干队中绝大多数同志，是四川地下党的工作人员，为革命贡献殊大。想不到却有奸刁佞臣对他们横加污蔑。早在一九四二年延安整风时，就要把四川地下党屈打成“红旗党”。林彪、“四人帮”乱党、乱国时期，他们又把矛头指向周总理，妄图对总理在抗日战争中建设起来的四川地下党斩尽杀绝。亚群这首诗的现实意义，就在于他仗义执言，歌颂了四川地下党的英雄们。

新中国的诞生，这是用成千上万共产党员的鲜血，无数中华儿女的鲜血，去赢得来的。亚群和人民一道欢乐高歌，他用最美好的语言来表达最美好的心愿，来刻画和颂扬祖国的解放和欣欣向荣。他在《重返故乡》一诗中所描绘的“四处歌声银锄落，桃花春水满江红”，这是借井研县的一角以统观全国新农村的面貌呵！他漫步长江大桥，口占二首，纵情而歌，“……西望峨眉东望海，神州如画涌春潮”。总忘不了自己山明水秀的故园，也是身在长江大桥而放眼全国的山山水水呵！他还满怀激情地采集民歌，来丰富自己创作的营养，他尽情赞扬那些民间歌手：“羨煞谪仙惊杜老，风流人物数工农。”

象这样热爱党、热爱国家、热爱人民、热爱文化科学的共产党员，竟在光天化日之下，不由分说，诬之为“反党、反社会主义、反毛泽东思想分子”！？横加摧残，百般折磨。这位经历几十年斗争风雨的革命者，本来应是他施展建国才能的大好时光，却被强迫劳动，叫他去拾大粪，养鸡放牛。他对我讲过：“共产党员还有养不好鸡的。放牛拾粪也不等闲视之。共产主义者总是强者。”亚群在诗中记录了这一时期的生活，他在《安宁河畔》一首诗中写道：“粪欲盈筐汗满襟，荒丘小歇听蝉吟”。革命家岂甘寂寞，他那颗红心呵，渴望飞越重重高山，展翅太空，给哺育自己长大的人民办事。安宁河的流水把壮士的心搅动得热血沸腾，巴不得黑暗快些过去，黎明的光辉快些来临，被搅得乱七八糟的国家要安宁，要治理呵！“安宁河畔安宁未？抚牒呼雏待夜明！”

亚群，我们相见蓉城，得庆再生。革命者总要谈革命。突出地议论人才问题，我对他说：“党在二十世纪中的前半个世纪，汇萃民族之精英，集全国人才于党内，培养出多少举世无双的人才。革命的胜利，取决于人才，取决于人民的觉悟。”沉默片刻，他感慨地说：“往者已矣，向前看吧！……”“十年风雨摧乔木，四海音疏断故人。”（《无题》）我们的诗人在思索，在总结建国以来的经验教训。他对党、对人民充满信心，不相信会亡党亡头的。他用坚定的诗句断言：“故宫

狐鼠猖狂甚，肯信神州又陆沉。”

周总理离开世界，这对亚群的震动、痛苦，忧心、思虑、怀念……种种复杂万端的情绪，是怎么也表达不清楚的。周总理逝世后，我见到亚群，他一开口就说：

“中华民族再也经受不起这个灾难了。”我说：“那些民族败类在挖空心思缩减总理的革命影响。总理的革命精神已经在人民的脑子中生根，已成为引导人们行动的指针。”他说：“是的，人人都在怀念，人人都在心里刻画自己所景仰的英雄形象。”亚群写的五言长诗《怀念周总理》，是祖国千百万儿女歌颂自己的英雄的诗海中的一朵鲜花。

千秋业绩，功过是非，盖棺论定。亚群的一生，确实是以自己的行动实践了《入党》诗中的誓言：“吾为真理献吾身”。亚群同志的诗词，是他一生红的历史的记录，也是人民的声音，必将千秋传诵，永垂后世。

一九七九年十二月十七日

于杭州浙江大学

目 录

革命家·诗人·老百姓

——《李亚群诗词选》序……………张黎群 1

感 怀	1
独攀青城第一峰	2
入 党	3
夜 奔	4
舟行口占	5
登仙人山	6
过门小歇	7
过大相岭	8
日暮途远	9
送人还蜀	10
孤雁词	11
答未相识者	12
过渝题壁	13
无 题	14

赴沪途中	15
病 起	16
海上腥风	17
送阿易再度赴港活动	18
欣闻红军会师陕北	19
拟寄鲁迅	20
庐山顶筑受降台	21
别杜诗《今夜鄜州月》	22
欣闻刘邓大军渡河	23
送川干队赴陕南	24
送四野战军南下	25
草堂与友人合影	27
重返故乡	28
过三峡	29
长江大桥上口占二首	30
新民歌题词	31
满江红	32
望金顶	33
春日吟	34
安宁河畔	35
弯丘风物好	36
无 题	37
连续地震有感	38

怀念周总理	39
十月风雷 [满江红]	43
欢庆十一大 [水调歌头]	44
读报有感	45
心有余怒	46
春熙路上的血痕	50
留给孩子们	57
后 记	邢秀田 83

感 怀

意气纵横涉百家，
兴亡大计感群聿。
壮怀无奈歌离黍，
幽愤难填怨落花。
检点浮生惊廿载，
深疑故纸误芳华。
路因人走终成路，
筑舍道谋岁月奢。

一九二六年 成都

〔注〕 这是亚群同志在公立四川大学中文院（前身为国学专门学校）读书时所作。这首诗反映了作者渴望追求救国的“兴亡大计”，否定了过去钻故纸堆，学究式的研究，要行动，要投入反帝反封建的斗争。“筑舍道谋”是一句成语，意指造房子请教路人。比喻人多嘴杂，意见纷纷，办不成事。

独攀青城第一峰

踏雾攀云冲肃秋，
天风飘打少年头。
民间有泪心潮涌，
卅六峰前望五洲。

一九二八年 成都

入 党

追求美善费青春，
辗转方从马列寻。
投向工农归大海，
吾为真理献吾身。

一九三一年 成都

夜 奔

〔一〕

事出非常事尽乖，
今宵何处费安排。
茫茫信步沿江走，
白苇萧萧暮色哀。

〔二〕

水阔烟明一望中，
楼头尽夜听孤鸿。
今宵暂作临江客，
山岳明朝又几重？

一九三三年 成都

〔注〕“白苇”系党指定的联络人单白苇同志，被捕后慷慨牺牲。

舟行口占

古渡斜阳远，
霜林落叶多。
暗歌易水曲，
孤棹泛烟波。

一九三三年