



中國歷史集成

第 七 冊
吳 賴 主 編
中國青年出版社

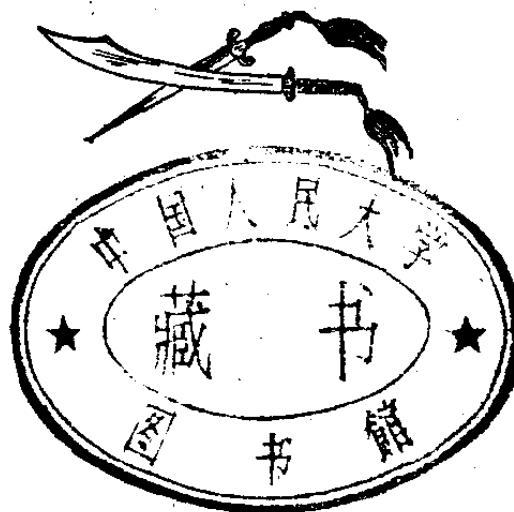
11.3/159

699084

中国历史常识

第七册
吳晗主編

204518



中国青年出版社

1964年·北京

中 國 历 史 常 識

(第七册)

吳 哈 主 編

中 國 青 年 出 版 社 出 版

(北京东四12条老君堂11号)

北京市书刊出版业营业登记证字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092 1/32 2 7/8 印张 48千字

1964年6月北京第1版 1964年6月北京第1次印刷

印数1—100,000 定价(6)0.25元

序　　言

列寧在《青年團的任務》一文中說：“只有用人類創造的全部知識財富來豐富自己的頭腦，才能成為共產主義者。”這人類創造的全部知識財富從那裡取得呢？很顯然，學習歷史，正確地吸收祖國豐富的歷史遺產，是一條不可缺少的重要途徑。

毛澤東同志在《新民主主義論》中也明確地指出：“中國現時的新政治新經濟是從古代的舊政治舊經濟發展而來的，中國現時的新文化也是從古代的舊文化發展而來，因此，我們必須尊重自己的歷史，決不能割斷歷史。”在《中國共產黨在民族戰爭中的地位》一文中又說：“指導一個偉大的革命運動的政黨，如果沒有革命理論，沒有歷史知識，沒有對於實際運動的深刻的了解，要取得勝利是不可能的。”因此，他鄭重地提出：“學習我們的歷史遺產，用馬克思主義的方法給以批判的總結，是我們學習的另一任務。”

要成為共產主義者，要在不斷鬥爭中取得勝利，必須學習歷史，必須用馬克思主義的方法，批判地學習歷史，這是當前和今后我們學習的長遠任務。

但是，問題是中國歷史時期這麼長，歷史文獻這麼多，要人人都學點歷史，有點歷史常識，真是像前人所說，一部二十四史，從何下手呢？何況歷史文獻都是在不同歷史時期，用當

时通行的古文編写的，今天的絕大多数青年，还不能掌握、运用古文，这个关过不了，要学，又何从学起呢？

当然，这些年来，我們也編出了几套篇幅不等的通史，但是，一般地說，字数都比較多，而且，对象都是在学的各級学校的学生，对城市和农村中具有高小以上文化水平的青年來說，还是不大适合的。

广大的城乡青年，和解放军战士，机关干部，都有强烈的学习历史的要求，但是缺乏可讀的書，这个問題必須解决。

我們在各有关方面的支持下，編了这部《中国历史常識》，就是为了适应这个强烈的要求，帮助广大青年学习中国历史知識，并且从中受到爱国主义和历史唯物主义的教育。

在編輯这本書的过程中，我們注意到以下一些特点：

第一是形式活泼。針對着讀者对象，为讀者設想，这部書不能像历史教科書那样写法，要不，已經有了那么多套教科書了，何必重复？也不能写成历史故事，故事必然会有虛构、夸张成分，而这部書的目的是給讀者以必需的历史常識，这个区別是必需弄清楚的，当然，更不能写成历史論文，只有少数人才能讀懂。經過研究，采用問答体裁，而且要求簡短精練，每个題目一般只有一千多字，具体回答一两个問題。每个題目都有独立性，各个題目之間又有联貫性。讀者隨便抽出一点時間，就可以閱讀一两个題目，获得知識。既可以隨時看，也可以隨時放下。把讀过的东西联貫起来，則又可以比較系統地了解我国历史发展的基本面貌。

第二是取材广泛。由于形式比較活泼，不必拘泥于一定

格式，在一般教科書中所不可能接触到的題材，在这部書里就有了用武之地了。除了比較系統地和全面地反映了我国历史发展的概况以外，还着重地写了历史上的阶级斗争和生产斗争；也写了某些重要的文化生活和历史人物；即闡明了历史上的光明面，也叙述了历史上的黑暗面。此外，对于人民中間口头傳說的成語，如臥薪嘗胆，完璧歸趙，負荆請罪，毛遂自荐，班門弄斧，約法三章，破釜沉舟，四面楚歌，扁鵲再世，三顧茅廬，聞雞起舞，风声鹤唳等等，都通过具体史实，給以詳尽的說明，这种叙述比一般辭書要詳細一些，丰富一些，也更生动一些，不但使讀者便于記憶，也可以从中吸取經驗、教訓和启发。

第三是文字通俗。为了使認得两三千字的讀者都能够讀懂这部書，所有作者都在写作中力求通俗，尽量避免用生僻的字和詞句，写法也力求流暢，明白易晓。有些 专名如人名、地名、官名等，其中有些較生僻的字难于避免的，也用汉語拼音和汉字注音，使讀者省去翻查字典的麻烦。为什么除了用汉語拼音以外还要用汉字注音呢？这是因为考慮到許多农村青年現在还没有学过汉語拼音的缘故。在講述中还穿插了一些有关的故事情节，做到比較生动活泼，容易閱讀。

此外，由于內容涉及的方面多，篇幅也不免較多，为了便 于讀者閱讀，采用了分册出版的办法：第一到第五册是古代史部分，第六到第八册是近代史部分。

最后，應該特別提出的是，这部書的編寫是集体劳动的成果，是历史学界和其他有关方面广泛支持的成果。就单位來說，参加写作的有二十多个，就写作成員來說，一共有八十多

人担任分題撰寫。从最初商定選題到最後定稿，經過反復修改，審訂，都是通過廣泛的協作進行的。參加的人有青年人，中年人，也有老一輩的長者，充分體現了青老協作互助的集體主義精神，同時也發揮了學術工作者獨立鑽研的積極性。其中，參加制訂選題計劃，討論編寫要求的有（按姓氏筆划為序，下同）：丁名楠、白壽彝、何茲全、李文海、鄭天挺、胡厚宣、謝承仁、戴逸等同志，其他大多數作者也提供了很多寶貴的意見。古代史部分參加審改稿件的，第一冊有何茲全、胡厚宣同志；第二冊有何茲全同志；第三冊有鄧廣銘、汪鑑、陳樂素同志；第四冊有鄭天挺、翁獨健同志；第五冊有何茲全同志；近代史部分的編審工作是由戴逸同志幫助主持的，參加審改稿子的，還有丁名楠等同志。此外，謝承仁和李文海同志擔負的勞動最為繁重，他們分別參加了古代史部分和近代史部分全部書稿的編輯工作，逐篇逐段地協同進行了審閱、修改和統一加工；王汝丰和其他一些同志也參加了一部分審改工作。在此，我們一并向他們表示感謝。

附帶聲明三点：第一，這部書是通俗讀物，為了避免在讀者中引起對事物認識的混亂，所論述的只限于學術界已經論定的，有了一致意見的。至于學術界尚在爭論，說法不一的問題，則尽量不涉及。有些必須涉及的問題，例如春秋、戰國的起迄年代，則把各家說法，同時提出。第二，本書中所有關於歷史上的年、月，一概都以公元、陽曆換算，目的是在使讀者得到關於時間的較為確切的概念。第三，在編寫中，我們主觀上的要求是立論正確，要富於教育意義，但是因為時間匆促和水

平的限制，在这方面还做得很不够，可能还是会有若干錯誤的。同样，在文字表达方面，虽然力求通俗，但是也沒有完全做到，达到生动活泼，浅显明白的要求，还有一定距离。我們热忱要求讀者和各方面专家，随时提出批評，以便在再版时更正，使之不断提高，成为比較可讀易讀的通俗讀物。

吳 耘

一九六三年四月十七日

目 次

为什么中国的无产阶级比资产阶级出生的早?.....	9
什么叫“洋务运动”?	11
为什么說中国民族资产阶级的軟弱性是“从娘肚子 里带出来的老毛病”?.....	14
“天津教案”的經過情形怎样?	17
中法战争是怎样打起来的? 为什么我国打了胜仗反 而簽訂了屈辱的条约?	20
中国工人阶级第一次大規模的反帝斗争发生在什么 时候? 經過情形怎样?	23
中日甲午战争的經過怎么样? 什么是《馬关条约》?	25
邓世昌是怎样的人? 他有什么英勇事迹?	28
“不怕倭寇来,只怕中堂反”,这句民謠里的“中堂”指 的是誰? 他在甲午战争中怎样向侵略者屈膝投降 的?	31
《馬关条约》簽訂后,台湾人民怎样坚持抗日的?.....	34
十九世紀末帝国主义怎样在中国划分势力范围?	36
“門戶开放”是誰的主张? 目的是什么?	38
“公車上書”是怎么一回事?	40

“强学会”和“保国会”是什么样的組織?	42
梁启超主編的《时务报》对維新运动起了什么作用?	45
严复有过什么政治主张? 传播过什么思想?	46
“百日維新”是怎么一回事?	49
“戊戌六君子”是哪些人?	52
《大同書》是怎样的一本書?	54
十九世紀后期的反教会斗争是怎样掀起的? 有哪些重要事件?	56
义和团运动是怎样发生的? 运动的发展情况和影响怎样?	59
义和团怎样英勇抗击外国侵略軍?	63
“八国联軍进北京”发生在哪一年? 有哪八国? 它們在北京干了什么坏事?	66
《辛丑条約》是怎样簽訂的? 它的主要內容是什么?	69
什么叫“东南互保”?	71
“扫清灭洋”的口号是哪一次农民起义提出来的? 这次起义的領導者是谁?	72
頤和园是怎样修建的?	75
慈禧太后一生的反动行徑怎样?	76
帝国主义分子赫德在中国干了哪些坏事?	80
李提摩太是怎样的一个人?	83
帝国主义在中国開設銀行的情形怎样?	85
美帝国主义“退款兴学”的阴谋是什么?	88

序　　言

列寧在《青年團的任務》一文中說：“只有用人類創造的全部知識財富來豐富自己的頭腦，才能成為共產主義者。”這人類創造的全部知識財富從那裡取得呢？很顯然，學習歷史，正確地吸收祖國豐富的歷史遺產，是一條不可缺少的重要途徑。

毛澤東同志在《新民主主義論》中也明確地指出：“中國現時的新政治新經濟是從古代的舊政治舊經濟發展而來的，中國現時的新文化也是從古代的舊文化發展而來，因此，我們必須尊重自己的歷史，決不能割斷歷史。”在《中國共產黨在民族戰爭中的地位》一文中又說：“指導一個偉大的革命運動的政黨，如果沒有革命理論，沒有歷史知識，沒有對於實際運動的深刻的了解，要取得勝利是不可能的。”因此，他鄭重地提出：“學習我們的歷史遺產，用馬克思主義的方法給以批判的總結，是我們學習的另一任務。”

要成為共產主義者，要在不斷鬥爭中取得勝利，必須學習歷史，必須用馬克思主義的方法，批判地學習歷史，這是當前和今后我們學習的長遠任務。

但是，問題是中國歷史時期這麼長，歷史文獻這麼多，要人人都學點歷史，有點歷史常識，真是像前人所說，一部二十四史，從何下手呢？何況歷史文獻都是在不同歷史時期，用當

时通行的古文編写的，今天的絕大多数青年，还不能掌握、运用古文，这个关过不了，要学，又何从学起呢？

当然，这些年来，我們也編出了几套篇幅不等的通史，但是，一般地說，字数都比較多，而且，对象都是在学的各級学校的学生，对城市和农村中具有高小以上文化水平的青年來說，还是不大适合的。

广大的城乡青年，和解放军战士，机关干部，都有强烈的学习历史的要求，但是缺乏可讀的書，这个問題必須解决。

我們在各有关方面的支持下，編了这部《中国历史常識》，就是为了适应这个强烈的要求，帮助广大青年学习中国历史知識，并且从中受到爱国主义和历史唯物主义的教育。

在編輯这本書的过程中，我們注意到以下一些特点：

第一是形式活泼。針對着讀者对象，为讀者設想，这部書不能像历史教科書那样写法，要不，已經有了那么多套教科書了，何必重复？也不能写成历史故事，故事必然会有虛构、夸张成分，而这部書的目的是給讀者以必需的历史常識，这个区別是必需弄清楚的，当然，更不能写成历史論文，只有少数人才能讀懂。經過研究，采用問答体裁，而且要求簡短精練，每个題目一般只有一千多字，具体回答一两个問題。每个題目都有独立性，各个題目之間又有联貫性。讀者隨便抽出一点時間，就可以閱讀一两个題目，获得知識。既可以隨時看，也可以隨時放下。把讀过的东西联貫起来，則又可以比較系統地了解我国历史发展的基本面貌。

第二是取材广泛。由于形式比較活泼，不必拘泥于一定

格式，在一般教科書中所不可能接触到的題材，在这部書里就有了用武之地了。除了比較系統地和全面地反映了我国历史发展的概况以外，还着重地写了历史上的阶级斗争和生产斗争；也写了某些重要的文化生活和历史人物；即闡明了历史上的光明面，也叙述了历史上的黑暗面。此外，对于人民中間口头傳說的成語，如臥薪嘗胆，完璧歸趙，負荆請罪，毛遂自荐，班門弄斧，約法三章，破釜沉舟，四面楚歌，扁鵲再世，三顧茅廬，聞雞起舞，风声鹤唳等等，都通过具体史实，給以詳尽的說明，这种叙述比一般辭書要詳細一些，丰富一些，也更生动一些，不但使讀者便于記憶，也可以从中吸取經驗、教訓和启发。

第三是文字通俗。为了使認得两三千字的讀者都能够讀懂这部書，所有作者都在写作中力求通俗，尽量避免用生僻的字和詞句，写法也力求流暢，明白易晓。有些 专名如人名、地名、官名等，其中有些較生僻的字难于避免的，也用汉語拼音和汉字注音，使讀者省去翻查字典的麻烦。为什么除了用汉語拼音以外还要用汉字注音呢？这是因为考慮到許多农村青年現在还没有学过汉語拼音的缘故。在講述中还穿插了一些有关的故事情节，做到比較生动活泼，容易閱讀。

此外，由于內容涉及的方面多，篇幅也不免較多，为了便 于讀者閱讀，采用了分册出版的办法：第一到第五册是古代史部分，第六到第八册是近代史部分。

最后，應該特別提出的是，这部書的編寫是集体劳动的成 果，是历史学界和其他有关方面广泛支持的成果。就单位來 說，参加写作的有二十多个，就写作成員來說，一共有八十多

人担任分題撰寫。从最初商定選題到最後定稿，經過反復修改，審訂，都是通過廣泛的協作進行的。參加的人有青年人，中年人，也有老一輩的長者，充分體現了青老協作互助的集體主義精神，同時也發揮了學術工作者獨立鑽研的積極性。其中，參加制訂選題計劃，討論編寫要求的有（按姓氏筆划為序，下同）：丁名楠、白壽彝、何茲全、李文海、鄭天挺、胡厚宣、謝承仁、戴逸等同志，其他大多數作者也提供了很多寶貴的意見。古代史部分參加審改稿件的，第一冊有何茲全、胡厚宣同志；第二冊有何茲全同志；第三冊有鄧廣銘、汪籛、陳樂素同志；第四冊有鄭天挺、翁獨健同志；第五冊有何茲全同志；近代史部分的編審工作是由戴逸同志幫助主持的，參加審改稿子的，還有丁名楠等同志。此外，謝承仁和李文海同志擔負的勞動最為繁重，他們分別參加了古代史部分和近代史部分全部書稿的編輯工作，逐篇逐段地協同進行了審閱、修改和統一加工；王汝丰和其他一些同志也參加了一部分審改工作。在此，我們一并向他們表示感謝。

附帶聲明三点：第一，這部書是通俗讀物，為了避免在讀者中引起對事物認識的混亂，所論述的只限于學術界已經論定的，有了一致意見的。至于學術界尚在爭論，說法不一的問題，則尽量不涉及。有些必須涉及的問題，例如春秋、戰國的起迄年代，則把各家說法，同時提出。第二，本書中所有關於歷史上的年、月，一概都以公元、陽曆換算，目的是在使讀者得到關於時間的較為確切的概念。第三，在編寫中，我們主觀上的要求是立論正確，要富於教育意義，但是因為時間匆促和水

平的限制，在这方面还做得很不够，可能还是会有若干錯誤的。同样，在文字表达方面，虽然力求通俗，但是也沒有完全做到，达到生动活泼，浅显明白的要求，还有一定距离。我們热忱要求讀者和各方面专家，随时提出批評，以便在再版时更正，使之不断提高，成为比較可讀易讀的通俗讀物。

吳 耘

一九六三年四月十七日



目 次

为什么中国的无产阶级比资产阶级出生的早?.....	9
什么叫“洋务运动”?	11
为什么說中国民族资产阶级的軟弱性是“从娘肚子 里带出来的老毛病”?.....	14
“天津教案”的經過情形怎样?	17
中法战争是怎样打起来的? 为什么我国打了胜仗反 而簽訂了屈辱的条约?	20
中国工人阶级第一次大規模的反帝斗争发生在什么 时候? 經過情形怎样?	23
中日甲午战争的經過怎么样? 什么是《馬关条约》?	25
邓世昌是怎样的人? 他有什么英勇事迹?	28
“不怕倭寇来,只怕中堂反”,这句民謠里的“中堂”指 的是誰? 他在甲午战争中怎样向侵略者屈膝投降 的?	31
《馬关条约》簽訂后,台湾人民怎样坚持抗日的?.....	34
十九世紀末帝国主义怎样在中国划分势力范围?	36
“門戶开放”是誰的主张? 目的是什么?	38
“公車上書”是怎么一回事?	40