

武汉大学本科生系列教材

# 新闻评论学原理

周永固 著

武汉大学出版社



# 新闻评论学原理

周永固 著

武汉大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

新闻评论学原理/周永固著. —武汉: 武汉大学出版社, 1997. 9  
ISBN 7-307-02270-2

- I 新…
- II 周…
- III 新闻评论学—理论
- IV G 210

**武汉大学出版社出版**

(430072 武昌 珞珈山)

核工业中南三〇九印刷厂印刷

(432600 湖北省安陆市第九号信箱)

新华书店湖北发行所发行

1997年9月第1版 1997年9月第1次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 11.875

字数: 304千字 印数: 1—2000

ISBN 7-307-02270-2/G·308 定价: 11.60元

本书如有印装质量问题, 请寄印刷厂调换

## 内 容 提 要

本书是一部体例新颖、富有新意的新闻评论学专著。它运用辩证唯物主义认识论的原理，应用系统科学、思维科学的理论和观点，从宏观和微观两个方面系统地论述了评论工作和评论写作的基本规律和具体操作方法。

全书分13章，全面系统地论述了新闻评论的特征、分类、选题、立论、说理论证、结构、语言、常用评论形式的写作和评论工作者应当具有的素质等论题，提出了不少新的看法和观点，从而形成自己的理论体系。它用通俗易懂的语言和丰富具体的实例，揭示出许多评论写作的“诀窍”。这是一部理论性与实用性较强的著作。本书是高等院校新闻学专业的教材，还可供广大的新闻工作者和通讯员及一切评论写作爱好者阅读。

# 序

何 微

新闻评论学是新闻学的一个重要分支，是新闻业务实践方面的基本学科，也是大学新闻学院、系学生必修的课程。

新闻评论学是主要以报纸，并包括通讯社、广播和电视评论工作为研究对象，探索它的规律、原理和方法的一门科学。

评论是对现实生活中发生的重大事件、问题和带有倾向性的某种思想，直接发表的意见。它同其他新闻文体一样，有着鲜明的现实性、针对性和时间性。优秀的评论总是带着时代的特征呈现在受众面前，受众也认为评论是新闻媒介的灵魂，是树立在受众心目中的一面旗帜。

凡是成功的评论，都具有很强的逻辑力量。评论要折服人，缺乏逻辑力量是不能奏效的。逻辑严密，形象生动，是我国古代论说文（包括新闻评论）的优良传统。刘勰在《文心雕龙》中强调说：“论”，“义贵圆通，辞忌枝碎”，“心与理合”，“辞共心密”，“动言中务”，“喻巧而理至”。他并要求写作论说文“弥纶群言，而研精一理”，“师心独见，锋颖精密”。由此可见，评论这一形式，从立论到写作，自古以来要求都是很严格的。

我国新闻学院、系在教学中一般偏重于新闻、通讯、报告文学的写作，没有把评论写作放在应有的位置。结果学生毕了业，走上新闻岗位，能写评论的为数实在不多。武汉大学出版社决定出版周永固先生的力作《新闻评论学原理》，是一件令人鼓舞的事。

周永固先生1955年入北京大学中文系新闻专业学习，1958年随专业并入中国人民大学新闻系，毕业后长期从事新闻工作和新闻教学工作，对新闻评论写作做过深入的研究，并为培养研究生、本科生编写了大量的讲义和教材。这本书就是在讲义、教材

的基础上完成的。

周先生治学严谨、认真，一丝不苟。究其治学特点：一是沉思，书中许多论断都是在阅读大量资料的基础上实事求是地作出的，对书稿中的每句话都字斟句酌，思有所得，方提笔修改；二是与同事商榷，即使自己的意见是正确的，也与同事们探讨一番，通过比较、鉴别，使自己的理论得到提高。本书就是他这种治学精神的产物，的确值得一读。

我借此机会说几句朴实的话，聊充作序。

1995年3月15日于西安

# 目 录

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 序 .....                      | 何 微 1 |
| 第一章 新闻评论学概说 .....            | 1     |
| 第一节 新闻评论学的研究对象及特点 .....      | 1     |
| 第二节 学习新闻评论学的意义和方法 .....      | 4     |
| 第三节 我国新闻评论的起源、发展与研究的概况 ..... | 8     |
| 第二章 新闻评论的基本特征和分类 .....       | 18    |
| 第一节 新闻评论的概念和定义 .....         | 18    |
| 第二节 新闻评论的基本特征 .....          | 25    |
| 第三节 新闻评论的分类 .....            | 36    |
| 第三章 新闻评论与现实 .....            | 45    |
| 第一节 新闻评论是现实生活的反映 .....       | 45    |
| 第二节 新闻评论反映现实生活的特点 .....      | 50    |
| 第三节 新闻评论要准确地反映和评论现实生活 .....  | 55    |
| 第四节 新闻评论的发展变化与社会生活的关系 .....  | 60    |
| 第四章 新闻评论的本质和作用 .....         | 69    |
| 第一节 新闻评论的本质 .....            | 69    |
| 第二节 新闻评论和其他上层建筑的关系 .....     | 73    |
| 第三节 新闻评论的性质 .....            | 78    |

|     |                      |     |
|-----|----------------------|-----|
| 第四节 | 新闻评论的社会作用 .....      | 85  |
| 第五章 | 调查研究——评论写作的基础 .....  | 94  |
| 第一节 | 调查研究对评论写作的重要意义 ..... | 94  |
| 第二节 | 评论写作调查研究的特点和内容 ..... | 99  |
| 第三节 | 调查研究的方法 .....        | 109 |
| 第六章 | 新闻评论的论题 .....        | 118 |
| 第一节 | 论题的意义和来源 .....       | 118 |
| 第二节 | 评论对论题的要求 .....       | 124 |
| 第三节 | 选取论题的方法 .....        | 131 |
| 第四节 | 评论选题计划的制定 .....      | 139 |
| 第七章 | 新闻评论的立论 .....        | 145 |
| 第一节 | 新闻评论论点的概念及意义 .....   | 145 |
| 第二节 | 新闻评论对论点的要求 .....     | 148 |
| 第三节 | 论点的形成和提炼 .....       | 157 |
| 第四节 | 新闻评论的标题 .....        | 171 |
| 第八章 | 新闻评论的说理论证 .....      | 180 |
| 第一节 | 论证和说理 .....          | 180 |
| 第二节 | 选取充足有力的论据 .....      | 186 |
| 第三节 | 正确使用各种论证方法 .....     | 195 |
| 第四节 | 反驳错误论点的方法 .....      | 213 |
| 第九章 | 新闻评论的结构 .....        | 223 |
| 第一节 | 评论结构的意义和要求 .....     | 223 |
| 第二节 | 评论结构的原则和形式 .....     | 228 |
| 第三节 | 结构的具体方法和技巧 .....     | 238 |



|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| <b>第十章 新闻评论的语言</b> .....         | 256 |
| 第一节 新闻评论语言的文体特点.....             | 256 |
| 第二节 新闻评论对语言运用的具体要求.....          | 262 |
| 第三节 要刻苦地学习语言.....                | 278 |
| <b>第十一章 常用新闻评论形式的写作（一）</b> ..... | 281 |
| 第一节 社论.....                      | 281 |
| 第二节 评论员文章.....                   | 291 |
| 第三节 记者述评和记者来信.....               | 300 |
| 第四节 短评.....                      | 312 |
| <b>第十二章 常用新闻评论形式的写作（二）</b> ..... | 321 |
| 第一节 编者按和编后.....                  | 321 |
| 第二节 专栏评论.....                    | 332 |
| 第三节 杂文.....                      | 345 |
| 第四节 广播电视评论的特点.....               | 355 |
| <b>第十三章 抓好评论队伍建设</b>             |     |
| 提高评论工作者的素质.....                  | 359 |
| 第一节 抓好评论队伍的建设.....               | 359 |
| 第二节 评论工作者需要具有的素质.....            | 361 |
| 第三节 提高评论工作者素质的途径.....            | 364 |
| <b>后 记</b> .....                 | 369 |

# 第一章 新闻评论学概说

研究新闻评论学,首先要知道新闻评论学的研究对象是什么,什么是新闻评论学;还应该知道学习新闻评论学的意义和方法。我们研究新闻评论学,也需要对新闻评论在我国的起源和发展概况,以及我国新闻评论学的研究概况,有一个概括的了解。本章将对这些问题作概括的说明,这对学好新闻评论学应当说是很有意义的。

## 第一节 新闻评论学的研究对象及特点

### 一、新闻评论学的研究对象

新闻评论学的研究对象,就是报纸、通讯社、广播、电视的新闻评论工作及新闻评论写作。

新闻评论工作包括调查研究、选取论题、制定选题计划、撰写新闻评论、处理新闻评论来稿等;它包括了新闻评论写作的准备、撰写、定稿到发表的全过程。报纸、通讯社、广播、电视发表的各种形式的新闻评论,就是新闻评论工作的最终表现。

为什么要研究新闻评论工作和评论写作?这是由新闻评论在新闻事业中所占的重要地位决定的。

新闻传播媒介最重要的文体,就是新闻报道和新闻评论两大类。新闻媒介不但要报道新闻,还要发表意见,帮助读者提高认识,使读者受到启发和教育。各种形式的新闻评论就是新闻媒介

发表意见的主要形式。它的数量不如新闻报道，但它是新闻媒介的旗帜，是影响社会舆论的重要舆论宣传形式。新闻媒介的一些重要评论直接代表编辑部发言；一些属于政党或国家的新闻媒介，它们的重要评论，不但代表编辑部发言，还代表党或政府发言。这些评论旗帜鲜明地表明新闻媒介以及党和政府对现实生活中各种重要事件或问题的立场、观点和态度，提出解决问题的意见，或阐明党和政府的路线、方针、政策，对实际工作有重要指导作用，对现实生活有巨大的舆论作用。因此，很多国家都把新闻评论看成是舆论的权威。因为新闻评论的重要地位，各新闻单位一般都很重视新闻评论工作，都把新闻评论工作作为编辑部工作的重要组成部分，并尽力做好新闻评论工作。

没有理论指导的实践，是盲目的实践。要搞好新闻评论工作，就需要理论的指导。新闻评论学，就是一门研究新闻媒介新闻评论工作的规律、原则和方法的科学。它总结新闻评论工作的经验，探索新闻评论工作的规律、原则和方法，以指导新闻评论工作和评论写作实践。

新闻评论学是新闻业务方面的基本学科，是新闻工作者需要研究的一门重要业务课，也是大学新闻系学生的一门重要的必修课。只有学好包括新闻评论学在内的新闻业务课，才能很好地从事新闻工作和新闻评论工作。

## 二、新闻评论学的研究内容

新闻评论学既要对评论工作进行综合性的研究，探讨评论工作的基本规律，又要对评论工作的各个方面分别进行研究，探讨评论工作和评论写作的一些具体规律和方法。

我们研究新闻评论，就要首先研究什么是新闻评论，它有哪些基本特征，它在形式方面有哪些基本类型。

新闻评论直接表现出作者对现实生活的认识和评论，其实，它是一种社会思想、社会舆论的反映。新闻评论与现实生活的关系

是极为密切的，它反映了评论工作的一些基本规律。因此，我们要探讨新闻评论与现实生活的关系问题。

我们还要进一步研究新闻评论的本质，研究新闻评论与经济基础以及政治、法律、道德、哲学等上层建筑的关系，进而研究新闻评论的社会性质和社会作用。

新闻评论的思想内容来源于现实生活，它是通过调查研究获得的。调查研究是评论工作最重要的方法，是评论写作的基础。这是评论写作的一条基本规律。所以，我们也要研究新闻评论和调查研究的关系问题。

新闻评论的内容和形式问题，是新闻评论学研究的一个重要问题。新闻评论的内容是由两部分构成的：一是经过评论家选取的社会现象或问题，一是对问题的认识和评价。所以，评论的内容既不是纯客观的东西，也不是纯主观的东西，而是二者的统一。新闻评论的内容通过构成评论文章内容的诸要素，即论题、论点、论据、论证表现出来，而且最终通过评论的形式表现出来。新闻评论的形式，是新闻评论内容的物质外壳，是由新闻评论的体裁、结构、语言构成的。评论的内容决定评论的形式，而评论的形式则是为评论的内容服务的。

我们研究与评论内容、形式有关的规律和方法，探求正确深刻的内容与尽可能完美的评论形式的统一问题，对提高评论的质量和整个评论工作的水平，发挥评论的巨大作用，都有重要的意义。

评论的写作过程，从本质上看，就是现实生活材料摄入作者头脑，由感性认识上升到理性认识，从而提出问题、分析问题、解决问题并加以表现的过程。这个过程就是一个从内容到形式的评论写作过程。这个过程包括了调查研究、选定论题、确立论点、选取论据、安排结构、运用语言、进行论证等几个环节。我们对评论写作过程各个环节的规律和方法进行研究，自然就是对评论内容、形式的规律和方法的研究。

至于加工修改，对评论写作来说，也是一个重要环节。但它是按照前边几个环节的要求进行的，是前边几个环节的继续和补充。因此，没有作为一个独立的环节来讲它。

以上谈的这些方面，就构成了新闻评论研究的具体内容。

### 三、新闻评论学的特点

新闻评论学是一门具有客观性、阶级性、实践性特点的学科。

新闻评论学讲述的许多基本规律，是新闻评论工作经验的总结，具有客观性。由于研究者的立场、观点、方法不同，对新闻评论学中的一些问题的解释和说明就不完全相同。如无产阶级新闻评论学认为评论是阶级的舆论工具，而资产阶级的新闻评论研究家则不承认这一点。又如辩证唯物主义者认为，评论是现实生活的反映，而唯心主义者则认为评论是人们头脑中的产物。无产阶级新闻评论学也有自己的规律和原则，如无产阶级评论工作的党性原则。在阶级社会中，新闻评论学具有阶级性，这其实也是客观存在的。

新闻评论学具有很强的实践性。它研究评论工作的规律和方法，就是为了指导实践。学习新闻评论学当然需要熟悉评论工作的规律和方法，但是仅仅知道这些规律和方法是远远不够的，还必须反复实践。只有经过反复实践，才能真正掌握和运用这些规律和方法。

## 第二节 学习新闻评论学的意义和方法

新闻评论学，一方面系统地介绍新闻评论的基本知识，使大家了解评论的地位、特点、种类、性质、作用，懂得从事评论工作必须遵循的原则；还有一个重要的方面，就是说明评论工作和评论写作的规律和方法，使大家认识并掌握这些规律和方法，为从事评论工作打下良好的基础。

学习新闻评论学,首先要了解学习新闻评论学的意义和方法。

## 一、学习新闻评论学的意义

学习新闻评论学的重要意义,主要表现在以下三个方面:

### 1. 学习新闻评论学是办好新闻事业的需要。

新闻评论是新闻报刊等新闻媒介的旗帜,是实现宣传任务影响社会舆论的重要手段。因此,评论工作的好坏,直接影响新闻媒介的宣传质量和舆论指导作用。如果一家报纸、一家广播电台或电视台,发表的评论太少而且质量不高,就会严重影响它的宣传质量,并使它的威信受到极大的损害。所以,新闻报刊、广播电视,既要搞好新闻报道工作,也要搞好评论工作。只有这样,才能更好地宣传党和政府的方针政策,宣传正确的思想观点,有力地发挥新闻事业的宣传作用和舆论指导作用。

既然评论工作的好坏是新闻事业办得好坏的一个重要标志,每一个编辑、记者都应该了解评论工作的原则、规律和方法,并且学会写作新闻评论,为搞好评论工作尽自己应尽的责任。

在编辑部做编辑工作,当然要经常撰写新闻评论。做记者是不是不需要写新闻评论呢?不是的。记者学会写作新闻评论,对搞好评论工作有特殊的意义。因为一些重要的新闻报道是记者采访的,记者最熟悉情况,如果他掌握评论写作的规律和方法,就容易写出高质量的新闻评论。这对搞好评论工作、办好新闻事业有重要意义。

有些人对写新闻评论有畏难情绪,就想自己以后只做记者,不写评论也可以。岂不知,很多新闻单位的编辑、记者是经常轮换的,当一两年记者,再做一两年编辑。还有许多新闻单位编采不分,出去采访是记者,回到编辑部就是编辑。由此看来,不论是当编辑还是当记者,都应该学好新闻评论学,掌握新闻评论这一重要新闻文体的写作规律和方法。

### 2. 学习写作新闻评论是提高编辑记者理论政策水平、思想水

平和业务水平的重要途径。

每个编辑、记者都应该有较高的理论政策水平、思想水平和业务水平。对撰写新闻评论的人来说，要求就更高一些。这样才能用马克思主义基本原理以及党和国家的方针政策去分析实际问题，提出解决问题的正确意见，写出说理充分、能解决实际问题的评论。学习写作新闻评论，自然就会促使我们加强理论政策学习，不断提高自己的理论政策水平。而且学习写作新闻评论，还是训练我们的逻辑思维、分析问题和议论说理能力的重要方法。它对提高我们的思想水平和业务水平，都有重要意义。

对一个编辑来说，会不会写新闻评论，以及写得好不好，是衡量一个编辑业务水平的重要标志。会写新闻评论，并且能写出高质量的评论，说明这个编辑的业务水平很高。如果是一个总编辑，更要会写新闻评论；不会写新闻评论，怎么能当总编辑？所以，我们学习写作新闻评论的过程，就是提高业务水平的过程；能写出高质量的新闻评论，说明它的作者具有较高的业务水平。

对记者来说，理论政策水平越高，新闻敏感性就越强，就越能抓到重要的新闻事实，并从中提炼出新颖深刻的报道主题，写出重要的报道。高水平的记者，不但会写记叙性新闻，还会写评述性新闻、记者述评及其他形式的新闻评论。学会写新闻评论，就会善于发表议论，这样再写评述性新闻，自然会得心应手。所以，对记者来说，学习写作新闻评论同样是提高业务水平的重要途径。当回到编辑部做编辑时，他就是业务水平很高的编辑。

### 3. 学习新闻评论学是培养高层次新闻工作者的需要。

研究中外新闻事业史可以发现，许多优秀的、杰出的编辑、记者，同时又是著名的评论家。如中国的王韬、康有为、梁启超、谭嗣同、章太炎、于右任、宋教仁、李大钊、陈独秀、鲁迅、邹韬奋、邵飘萍、邓拓，以及美国的李普曼等。这些评论家在他们的评论作品中，表现了对社会问题的深刻思考和真知灼见，并且积极参与推动社会进步的斗争。因此，他们又被称为社会活动家、政

治家、思想家。如果他们没有高度的理论水平、思想水平和很高的评论写作水平，是成不了评论家的，因而也就不可能被称为政治家、思想家、社会活动家，当然也就成不了高层次的新闻工作者。可以说，学好新闻评论学，是培养高层次新闻工作者的一个重要方面。

大学新闻系的学生，是未来的编辑记者，要想成为杰出的新闻工作者，对新闻事业作出更大的贡献，就应当学好新闻评论学，掌握评论工作的规律和方法，并且不断地写出优秀的评论作品。只有这样，才能对新闻事业，对国家和人民作出突出的贡献。每一个新闻专业的学生都应该有这样的愿望和抱负。

## 二、学习新闻评论学的方法

学习新闻评论学的方法，最主要的就是理论联系实际。一是要熟悉新闻评论学的一些基本知识，掌握评论工作和评论写作的一些原则、规律和方法；二是用这些理论指导自己的写作实践，这样就会少走弯路，收到事半功倍的效果。

元代郝经说：“文有大法，无定法。观前人之法而自为之，而自立其法。”<sup>①</sup>意思是说，写文章没有定法，但是有它的基本规律。学习写作，就要首先学习从前人经验中总结出的一些基本规律，然后努力实践，在实践的基础上提高。具体要注意以下三点：

多读。就是多看、多研究一些优秀的评论作品，特别是当前报刊上的评论作品，从中学习评论写作的方法和技巧。除此之外，也应广泛涉猎社会科学、自然科学等方面的书籍，以丰富自己的知识。

杜甫说过：“读书破万卷，下笔如有神”<sup>②</sup>。写评论也是这样，

---

① [元] 郝经：《答友人论文法书》，《古人论写作》，吉林人民出版社1981年版，第33页。

② [唐] 杜甫：《奉赠韦左丞丈二十二韵》。



书读得多了，学到很多知识和方法，写起评论来，就会左右逢源，游刃有余。

多思。在现实生活中遇到什么事情、什么问题，要多动脑子，多问几个为什么，并且进行深入的分析，获得对事物的深刻认识，以锻炼自己分析问题和逻辑思维的能力。

多练。这是最重要的学习方法。多练就能练出功夫，多练就能将知识转化为能力，多练就会“熟能生巧”，写出好的评论作品。

我国古人对这个问题有很多精辟的论述。宋朝欧阳修说：写文章“无它术，唯勤读书而多为之，自工；世人患作文字少，又懒读书，每一篇出，即求过人，如此少有至者。疵病不必待人指摘，多作自能见之。”<sup>①</sup>意思是说，写文章没有其他的办法，唯有多读多写。清朝吴德旋说：“章有章法，句有句法，字有字法；到纯熟后，纵笔所至，无非法者。”<sup>②</sup>意思是说，文章是有规律可循的，多练练熟了，随意去写，都会合乎法度，合乎规律。

总之，光说不练是不行的。如果不练，即使将一本新闻评论学背下来，也不可能写出好的新闻评论。希望读者在学习本书时，一定要多实践、多练习。

### 第三节 我国新闻评论的起源、 发展与研究的概况

学习新闻评论学，就要对我国新闻评论的起源、发展和研究情况，有一个概括的了解，以便继承新闻评论工作的优良传统，汲取丰富的营养，做好评论工作。

---

① 汤云孙辑：《东坡志林》卷一，《古人论写作》，吉林人民出版社1981年版，第63页。

② [清]吴德旋：《初月楼古文绪论》，《古人论写作》，吉林人民出版社1981年版，第159页。