

● 高等教育自学考试汉语言文学专业用书

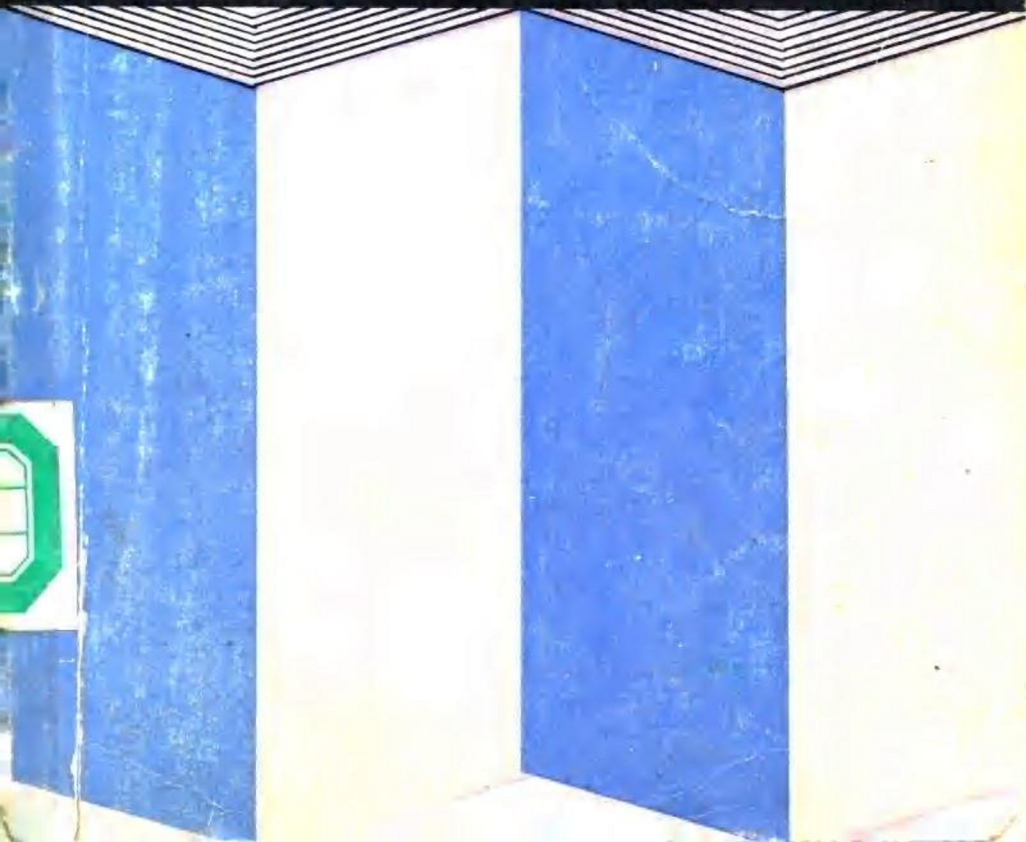


张 静 主 编

XIAN DAI HAN YU

现代汉语

● 高等教育出版社



高等教育自学考试汉语言文学专业用书

现代汉语

主 编

张 静

编 者

张 静 宋秀令

柴春华 肖天柱

高等教育出版社

高等教育自学考试汉语言文学专业用书

现代汉语

张静主编

•
高等教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

文字六〇三厂印装

•
开本 850×1168 1/32 印张17.75 字数 427 000

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数 0 001—9 720

ISBN 7-04-000959-5/H·133

定价 4.65 元

高等教育自学考试汉语言文学专业用书

出版前言

为适应社会主义现代化建设的需要，我国实行了高等教育自学考试制度。这是我国社会主义教育体系的一个重要组成部分。自学考试正推动和鼓舞着千百万自学者走上成才之路。实践证明，实行高等教育自学考试制度，是实现宪法规定的“鼓励自学成才”的重要措施，也是造就和选拔人才的一条新途径。

高等教育自学考试制度是依靠个人自学、社会助学、国家考试相结合的一种新的教育形式。为了充分发挥社会助学的作用，帮助自学者顺利地走上自学道路，我们邀请了国内中文专业方面一些知名的专家学者主持编写了这一套《高等教育自学考试汉语言文学专业用书》，由我社出版，向全国发行。

这套书有如下的一些新的特点：

一、努力体现了全国高等教育自学考试委员会制订的《汉语言文学专业考试计划》和各门课程考试大纲的基本要求。考试计划规定，本专业课程的考试要求“在总体上与全日制普通高等学校汉语言文学专业的水平相一致”，明确规定按本科水平要求。因此，这套教材的每一种书都是按本科水平编写的。严格遵循自学考试大纲具体规定的各门课程考试的范围和水平。当然，考虑到自学者的实际情况和当前教学改革的精神，在保证各门课程科学性、系统性的前提下，注意适当精简内容，突出重点。所以这套用书既适

合于个人自学,又可作为助学单位进行辅导的教材。

二、汉语言文学专业自学考试分为专科和本科两个阶段进行,这两个阶段既有区分,又互相衔接。为适应这种情况,教材编写也做了相应的安排。如中国古代文学、中国现代文学(含当代文学部分),在专科阶段只开考中国古代文学作品选和中国现代文学作品选(含当代文学部分);在本科阶段开考中国古代文学史和中国现代文学史(含当代文学部分)。为此,教材采取相应措施,分别编写了《中国古代文学作品选讲》和《中国现代文学作品选析》,以适应专科阶段考试需要;又编写了《中国古代文学史》和《中国现代文学史》,以适应本科阶段考试需要。又根据国内全日制高等院校中文系多数将中国当代文学单独设课的实际情况,我们将开考的中国现代文学中当代文学部分独立出来编写了《中国当代文学史》和《中国当代文学作品选讲》,与现代文学史和作品选讲配套。由于各地考试的实际情况可能有某些差异,所以各段文学作品选讲的选篇都略多些,自学者可根据实际情况有选择地阅读。

三、从教材的学术内容到编排的体例均注意体现便于自学的特点。我们考虑到大多数自学应考者都要靠自学掌握各门课程的基础知识、基本理论以及应用基础知识、基本理论分析解决问题的能力;也考虑到只有少数人有机会参加面授辅导。为此,在这套书编写过程中,我们着重研究了如何体现便于自学的特点问题。我们努力做到,对基本理论概念阐释注意准确简明,对基本理论叙述注意层次清楚、条理分明,语言上做到深入浅出。在编写体例上,增加了章节内容的学习提示,提示中对本章节内容的重点、难点以及学习本章节的方法,要领均有简要说明,章节后面设计了多种类型的思考练习题,对于启发思考、培养能力方面将起到重要作用。

四、全套书编写中都注意了坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导,努力全面贯彻党和国家关于文学艺术和语言文字方面

的方针政策,包括近一时期的新的决议精神,同时尽力吸收学术研究的新成果、反映学术研究的新动态,使全书具有鲜明的时代感。

这套书在编写过程中得到有关高等院校的大力支持,国内一些学术界的前辈应邀承担了部分书稿的主审工作,参加编写工作的学者专家们付出巨大的劳动,山西刊授大学的同志们为协助这套书的组稿和编辑出版做了大量工作,在此一并致谢。为进一步提高全套书的水平,使之更适合于自学者的需要,恳请广大读者提出宝贵意见。

高等教育出版社

一九八六年一月十一日

前 言

“现代汉语”是各种形式的高等学校中文系科的一门专业基础课。这门专业基础课应该表现出两个方面的特点：

一是作为语言学习和研究的入门课，系统地讲述现代汉语的理论知识，为进一步学习和研究现代汉语以及学习其他语言学科打好基础。汉语是汉族学生的母语，汉族学生一般都能用它说话、写文章。但对于许多语言现象往往是知其然，不知其所以然。学习了有关现代汉语的系统理论知识，就可以做到既知其然，又知其所以然，而且可以举一反三、触类旁通，指导语言运用的实践。

二是作为工具课，进一步提高学生运用全民共同语的实际能力——把话说通、说好，把文章写通、写好。目前，由于种种原因，进入各种形式的高等学校中文系科的学生，以及参加自学考试的可在职青年，语文程度是参差不齐的，急需继续提高听、说、读、写的能力。“现代汉语”课也必须把分析、运用现代汉语的实际能力当作另一个中心任务。

“现代汉语”是汉语言学的一个组成部分，它是以现代汉民族共同语——普通话为研究对象的学科，包括语音、文字、词汇、语法、修辞等几个部分。

语音，是语言的声音，是语言存在的物质外壳。这一部分除了讲述语音的性质、语音的组成以外，主要是讲述现代汉语的声母、韵母、声调、语调等基本知识。通过学习，既要求掌握普通话的语音系统，能够辨音、正音，能够用汉语拼音字母拼写汉字，又要求提高用普通话语音准确地表达思想感情的能力，为推广普通话、推行《汉语拼音方案》和实现语音规范化而努力。

汉字,是记录汉语的符号,是汉语的代用品。这一部分除了概述一般文字的特点、文字的产生、发展和类型以外,主要是讲述方块汉字的基本特点和汉字的功过、汉字的结构、汉字的形体和书写、以及汉字改革、汉字规范化等内容。

词汇,是语言的建筑材料,是词的总汇。这一部分主要讲述汉语词汇的构成和发展、词义、特殊的词汇成分、用词常见的错误、字典和词典等内容。通过学习,要了解词汇同现代汉语其他部分的横向关系,掌握词汇在语言中的地位;准确地理解词语的意义和用法,并能把它们运用到语言实践中去,提高语言的表达能力;要求掌握一般字典、词典的编纂法和检字法。

语法,是语言的结构法则,是用词和造句的规则。这一部分主要讲述语法成分和语法单位、词的结构、词类、短语、单句、复句以及常见的语法错误和标点符号等。通过学习,不仅要求掌握系统的语法知识,还要求在说话和写作时能够造出合乎语法规则的句子,对别人的病句,能够改正过来,又能指出病因。

修辞,是在一定的语言环境中利用语言材料提高话语表达效果的手段,是运用语言的技巧。这一部分除了概述修辞的性质、修辞与语言材料的关系等以外,主要讲述词语运用方面的修辞手段、句式选择方面的修辞手段、意境描绘方面的修辞手段以及语体和风格的问题。通过学习,要求掌握各种修辞手段的特点,在运用语言时能够根据一定的环境选用恰当的修辞手段,以提高话语的表达效果。

这部教材是参照《高等教育自学考试中文专业〈现代汉语〉自学考试大纲》规定的内容编写的。其中语法部分基本上是根据《中学教学语法系统提要(试用)》的体系编写的,有些地方也采用了其他语法教材的说法。

这是一部自修教程,是专为有志于参加高等教育自学考试的

社会青年编写的。业余自学，时间少而且不集中，精力也比较分散，又没有教师当面讲授和指导。考虑到这些特点，这本教材注意了内容的科学性和叙述的逻辑性，也注意了概念、结论的明确性和材料的典型性。每提出一个问题，既要讲得详尽清楚，又要简明精练，使自学者在没有教师面授的情况下，能够掌握教材的基本内容。每节前边都有“自学提示”，后边附有适量的练习题。

这部教材由四位同志合编。第一章语音，由河南省教育委员会张静教授执笔；第二章文字，由信阳师范学院肖天柱副教授执笔；第三章词汇，由郑州大学柴春华副教授执笔；第四章语法，由张静和山西大学宋秀令副教授执笔，第五章修辞，由张静执笔。最后由张静进行文字加工，并统一全书的体例和风格。

在本书审阅、定稿过程中，高等教育出版社编辑同志付出了大量的劳动，于此谨表谢忱。

编者

目 录

前 言	1
第一章 语 音	1
第一节 语音概说	1
自学提示	1
一 语音的表义功能	1
二 声音的来源和特性	3
三 语音器官及其作用	6
四 语音的组成和语音符号	8
练习一	17
第二节 声 母	17
自学提示	17
一 声母的发音部位和发音方法	18
二 声母发音的综合分析	20
三 声母辨正	23
练习二	26
第三节 韵 母	27
自学提示	27
一 单韵母	28
二 复韵母	30
三 鼻韵母	33
四 押韵	35
五 韵母辨正	40
练习三	41
第四节 声 调	43
自学提示	43
一 声调的性质和作用	43
二 调类和调值	44

三 轻声	46
四 声调辨正	49
练习四	51
第五节 音节	51
自学提示	51
一 音节和音节的结构	52
二 音节中声韵配合的基本规律	54
三 音节的拼读和拼写	55
练习五	61
第六节 音变	62
自学提示	62
一 音变的原因和规律性	63
二 音素的变读	68
三 声调的变读	73
练习六	76
第七节 语调和朗读	77
自学提示	77
一 重音	77
二 停顿	82
三 语气	85
四 朗读的一般要求	89
练习七	91
第二章 汉字	93
第一节 文字概说	93
自学提示	93
一 什么是文字	93
二 文字的产生、发展和类型	99
练习八	102
第二节 汉字的基本特点与功过	102
自学提示	102
一 汉字的基本特点	103

二 汉字的功过	107
练习九	110
第三节 汉字的结构	111
自学提示	111
一 两级结构单位和造型格局	111
二 造字方法	114
三 汉字结构中表音化和纯符号化的倾向	125
练习十	126
第四节 汉字的形体和书写	127
自学提示	127
一 汉字的形体	128
二 汉字的书写	141
练习十一	150
第五节 汉字的改革	150
自学提示	150
一 汉字改革的必要性和可能性	151
二 当前汉字改革的任务	154
三 汉字简化问题	155
四 汉字标准化问题	157
练习十二	158
第六节 汉字的规范化	159
自学提示	159
一 规范的意义和标准	159
二 字形和字音的规范	161
练习十三	163
第三章 词汇	164
第一节 词汇的构成和发展	164
自学提示	164
一 词汇的性质	164
二 词汇的构成	166
三 词汇的发展	173

练习十四	179
第二节 词 义	180
自学提示	180
一 词义的性质和特点	181
二 词义的演变	183
三 多义词和单义词	188
四 同音词	194
五 同义词	200
六 反义词	209
练习十五	214
第三节 特殊的词汇成分	215
自学提示	215
一 成 语	216
二 谚 语	226
三 歇后语	228
四 惯用语	230
练习十六	231
第四节 常见的用词错误	232
自学提示	232
一 正确无误	233
二 准确恰当	235
三 合乎规范	240
四 表达得体	243
练习十七	249
第五节 字典和词典	251
自学提示	251
一 字典、词典的性质和作用	251
二 词典的种类	253
三 字典、词典的编纂和使用方法	254
四 几种常用的字典、词典简介	258
五 解词的原则和方法	262

练习十八	266
第四章 语 法	268
第一节 语法概说	268
自学提示	268
一 语法的性质	268
二 语法成分	270
三 语法单位	273
练习十九	286
第二节 词的结构	286
自学提示	286
一 单纯词	287
二 合成词	289
三 合成词的层次	293
练习二十	295
第三节 词 类	295
自学提示	295
一 划分词类的标准	296
二 各类实词的语法特点	298
三 各类虚词的语法特点	311
四 兼类词和活用词	320
练习二十一	324
第四节 短语的功能和结构	325
自学提示	325
一 短语的功能类型	326
二 短语的结构类型	331
三 多层短语及其层次分析	337
四 短语和合成词的界限	341
练习二十二	349
第五节 单句的结构	350
自学提示	350
一 单句的特征	351

二 单句的结构类型	352
三 几种特殊句式	357
四 句子的主干	363
五 省略句和倒装句	365
六 句子的独立成分	368
练习二十三	372
第六节 复句的关系和结构	373
自学提示	373
一 复句的特征	374
二 复句的关系类型	375
三 多重复句	379
四 紧缩句	383
五 复句和单句的界限	385
练习二十四	391
第七节 句子的语气.....	392
自学提示	392
一 疑问句	392
二 祈使句	395
三 感叹句	397
四 陈述句	399
练习二十五	401
第八节 常见的语法错误	401
自学提示	401
一 用词不合规则	402
二 句子结构残缺	406
三 成分重复多余	410
四 词语搭配不当	412
五 词语次序不合理	416
六 复句、句群内部关系不明确	418
练习二十六	423
第九节 标点符号	426

自学提示	426
一 标点符号的性质和作用	426
二 句号、问号、感叹号	429
三 逗号、顿号、分号、冒号	434
四 引号、括号、书名号	442
五 破折号、省略号、着重号	446
练习二十七	452
第五章 修 辞	453
第一节 修辞概说	453
自学提示	453
一 修辞的性质	453
二 修辞的目的	455
三 修辞与语言材料的关系	460
四 修辞与语言环境的关系	463
练习二十八	465
第二节 词语的运用	466
自学提示	466
一 精确简洁——词义活用、词性活用	467
二 错综鲜明——同义合用、反义配用	471
三 幽默诙谐——故意拆词、故意写白字	474
四 节奏明快——调整音节、平仄相对、合辙押韵、 拟声词的选用	477
练习二十九	481
第三节 句式的选择	482
自学提示	482
一 突出语意重点——主谓句和非主谓句的选择、 主动句和被动句的选择、复指成分和分句互易	483
二 加强句子语气——设问和反问、肯定句和否定 句的选择、独立成分的运用	489
三 精练句子结构——重复判断、相反相成、长话短说	495
四 句式整齐贯通——对偶、排比、蝉联、回环、反复	500

练习三十	506
第四节 意境的描绘	507
自学提示	507
一 具体形象——比喻、借代	508
二 生动活泼——比拟、拈连、夸张	515
三 明晰深刻——对比、映衬	521
四 含蓄委婉——反语、双关、婉曲	525
练习三十一	530
第五节 语体和风格	531
自学提示	531
一 语体的性质	532
二 语体的类型	534
三 语言风格的性质	541
四 语言风格的类型	544
练习三十二	548