

勝



蜀



勝

蜀

記

中

曹學
佺著

名



卷



八

蜀中名胜记

明·曹学佺 著

刘知渐 点校

重 庆 出 版 社

一九八四年·重庆

责任编辑：卢季野

封面设计：符宗荣

蜀中名胜记

明·曹学佺 著
刘知渐 点校

重 庆 出 版 社 出 版 (重庆李子坝正街102号)
新 华 书 店 重 庆 发 行 所 发 行
重 庆 新 华 印 刷 厂 印 刷

开本 850×1168 1/32 印张14.5 插页4 字数347千
1984年10月第一版 1984年10月第一次印刷
印数：1—9,400

书号：17114·18

定价：2.13元

前 言

为了响应党中央整理古籍的号召，重庆出版社出版了明代史学家曹学佺的《蜀中名胜记》(整理稿)，这是很有意义的。由于此书多年没有印过了，有必要向读者介绍一下它的作者、内容及其重要性。

一、曹学佺刚正不屈的一生

曹学佺，字能始，号石仓，福建侯官(今闽侯)县人。明穆宗隆庆五年(公元1571年)壬申，出生于一个书香人家。自幼勤奋读书，到明神宗万历二十三年(公元1595年)乙未，刚刚二十五岁时，就考中了进士。

明朝进士考试的策问考题，多属于实际政治方面的题目。应试中，考官出了一个关于车战的考题。曹学佺在考卷上回答说：海上的舟战比车战更重要，我是海边人，请允许我详述舟战的方法来答卷。

当时，日本从海岸袭击中国大陆的战争，时断时续，已经好几十年。而中国人民自从郑和下西洋以来，对海上的事业已积累了一定经验，曹学佺详谈舟战的试卷，引起了考官的注意，准备取为第一。但有人却认为：试卷虽好，“文不对题”，改列第十

名。

他考中进士后，被任为户部主事。又因考官张位贬官，连累了曹学佺也受排挤，被改调到南京大理寺去充任闲职。

南京原是明太组建都的地方。后来明成祖迁都北京，就把南京定为“留都”，名义上还设置一些和北京相同的中央机构，但都是挂名而无事可做。曹学佺趁这几年的空闲努力读书，积累了更多的知识。

万历末年，曹学佺被任为四川右参政。适逢建昌(今西昌)一带发生事变，调兵防守，要由川南运粮去供应兵饷。而粮运经过大渡河十分困难，会给川南人民造成很大骚扰。曹学佺知道建昌附近粮食很多，决定把现金交给地方官，由当地自行购买，减少了川南人民的负担。

在四川大闹饥荒的日子里，曹学佺知道库存银两很多，便建议拿出三百万两来赈济饥民。四川一向征收行税和坐税，行税指商税而言，坐税指田赋而言。当四川大闹饥荒，农民四处流亡的时候，一些贪官还想追收田赋，曹学佺决定把历年商税所积累的赢余，拨充田赋上缴，从而把农民应交的一年田赋免去了。

曹学佺对于皇族的专横，毫不畏惧。当时，分封在四川的蜀王，是非常专横的。有一次蜀王府(在后来的成都皇城宫殿)遭了火灾，蜀王及其爪牙们趁火打劫，造报重修蜀王府的预算，竟达七十万两之多。曹学佺认为四川物价很低，这个预算至少浮报了十倍以上，便根据《宗藩例条》加以驳斥，不予批准，从而为四川人民免去了一大笔负担。

由于曹学佺清廉而干练，官声很好。万历三十九年(公元1611年)辛亥，升任四川按察使。但贪官和皇族都恨他，便四处散布谣言加以诬蔑，终于使他被罢了官。离职的时候，四川人民拦路挽留，但他终于回乡隐居了。

到了明熹宗天启二年(公元1622年)壬戌,曹学佺又被起用为广西右参议。时广西首府桂林,也有一个桂王府,而比在四川的皇族更专横,处处干预地方行政。曹学佺毫不畏惧,对违法的皇族爪牙,一律依法惩办。

明朝使用钱币,有专门钱局铸钱。广西省的一些奸商,在皇族包庇下,大量伪造钱币,危害国家和人民。曹学佺毫不徇私,依法逮捕这些伪造钱币的人,刹住了歪风。

广西的瑶、壮等少数民族,不懂汉语,地方官乘机敲诈,军队也常常对少数民族进行骚扰,有时造成民变。曹学佺了解情况后,严厉制止地方官对少数民族的敲诈,不许驻军进入少数民族聚居区域,使军民相安。

宦官头子魏忠贤横行,依附宦官的无耻官吏刘廷元诬告曹学佺“私撰国史”。在曹学佺调任陕西而未离桂林时,广西当局扣留了他七十天,把他的《野史纪略》刻板也烧毁了,并且还要毁掉他在桂林开设的漓江书院。只是由于群众的反对,才把书院保留了下来。

魏忠贤失败后,明崇祯皇帝又起用曹学佺为广西副使。他辞不就任,留在家乡著书讲学。对于防止海盗骚扰福建沿海的问题,提出了许多有效的建议,使海盗无法上岸。

清兵入关以后,各地纷纷组织义军进行反抗。唐王朱聿键,建立南明政权于福建,任命曹学佺为太常卿,不久又改任礼部侍郎兼侍讲学士,进尚书,加太子太保。

松江夏永彝等人在江苏起义,唐王派户部尚书张肯率领水军由吴淞口进入长江,联合义军,共谋克复南京。曹学佺把全部家财交出,并捐输军饷一万两。但由于寡不敌众,未能达到预期目的。

顺治三年(公元1664年)丙戌,清兵攻下汀州,唐王朱聿键当

了俘虏，曹学佺在书房中自缢殉国。遗诗有“生前一管笔，死后一条绳”的名句。一代文、史学者，以坚贞不屈、光明磊落的操守结束了他的一生。终年七十四岁。

二、本书在历史、文学、旅游等方面的重要价值

曹学佺是一位文献学家，在经学、文学、史学上都有所成就。根据《福建通志·艺文志》记载，他的著作很多，总名为《石仓全集》。除经学方面有：《五经可说》若干卷、《五经困学》九十卷、《诗经质疑》十五卷、《书传会衷》十卷、《礼记明训》二十七卷、《春秋阐义》十二卷、《春秋义略》三卷、《西峰字说》三十三卷而外，还有《石仓诗稿》三十三卷、《石仓诗文集》一百卷、《曹能始先生小品》二卷。他的主要著作，多数属于历史文献，特别在地方史和地方名胜方面用力较多。例如《舆地名胜志》一百九十三卷，《闽中名胜志》若干卷，都是有关风景名胜的著作。

曹学佺在四川时间较长，曾对四川地方史悉心研究。据《福建通志》记载，他有关四川的著作计有：

- 《蜀汉地理志补》二卷
- 《蜀郡县古今通释》四卷
- 《蜀中方物记》十二卷
- 《蜀中风土记》四卷
- 《蜀中人物记》六卷
- 《蜀中名画记》一卷
- 《蜀中神仙记》四卷
- 《蜀中高僧记》十卷

《蜀中宦游记》四卷

《蜀中诗话》四卷

《蜀中名胜记》三十卷

《蜀中名胜记》曾在明神宗万历四十六年(公元1618年)戊午单独出版。后来,曹学佺曾把有关四川的著作,集写成《蜀中广记》一百零八卷。清代纂修四库全书时,此书被列入史部地理类的杂记之部。据《四库全书总目提要》的编者说:“谈蜀中掌故者,终以《全蜀艺文志》及是书为取材之渊藪”。可见明、清时对曹学佺的著作有很高的评价。

《蜀中名胜记》在明朝出版时,著名的小品文家钟惺(伯敬)替他写过一篇序文,对之备极称赞。钟惺认为:山水本身不能自成为“名胜”,一定要加上历史、古迹、文物、诗文等等,才可能成为“名胜”。而曹学佺的《蜀中名胜记》正是这样的著作。

首先,《蜀中名胜记》介绍了四川一百二十五州县(遵义府的五县不计在内)的风景名胜。其中一部分是作者亲自走过的地方;一部分是参考了大量资料而写成的。在介绍某州、某县的名胜时,作者先简括地介绍其历史沿革、山水形势,再介绍当地有哪些古迹、碑刻?有什么庙宇?还有哪些神话传说?同时又介绍历代著名诗人在当地游览名胜时的有关诗歌和小品文。

从旅游的角度来看,《蜀中名胜记》使旅游者在欣赏古迹的时候,能同时欣赏有关古迹的诗文、传说,从而触景生情,增加旅游兴味,并有助于提高欣赏水平。从事旅游事业的工作者,读一读《蜀中名胜记》,在导游时可以增强解说词的知识性、趣味性,帮助旅游者丰富旅游生活的内容。

从文艺工作的角度来看,它有可供借鉴的价值。如果你想在旅游中写点诗歌、散文或其它小品,读一读《蜀中名胜记》,它也将帮助您增添素材,开拓思路。例如书中有关三峡的诗文极

多，你读后写起三峡风光来，就不会贫乏到只知引用尽人皆知的“朝辞白帝彩云间”，而使人感到缺乏新意了。

从文献辑录的角度来看，《蜀中名胜记》还保留不少从未辑出的佚文佚诗。例如杜甫的朋友严武，任巴州刺史时，写过一首五言诗，题为《题龙日寺西龕石壁》，计四十句二十韵。还有一首《巴江喜雨》的七律，不仅《全唐诗》里没有，新近影印的明铜活字本《唐五十家诗集》里也没有；明正德刊本《唐五十一家诗集》里也没有。由此不难看出：曹学佺所录诗文，有很大一部分出于石刻，往往为一般选家所不及。书中还引用了不少已经失传的明代四川方志中的有关文字，这些，对“辑佚”工作者来说，无疑会有很大的帮助。

从历史的角度来看，清朝人把《蜀中名胜记》和杨慎（升庵）的《全蜀艺文志》相提并论，目为有关四川地方掌故的重要典籍。在清朝编修《四川通志》时，有人准备把此书作为《四川通志》的一个重要部分，是很有见识的。因为在此以前，有关四川掌故书籍尚无出其右者。

从文物考古工作的角度来看，《蜀中名胜记》提供了大量的文物线索。几乎每一县都记载了当地从汉到宋的有关碑刻。有的东西迷失了，通过此书有可能发现它的线索。有的东西破坏了，此书至少留下了一些忠实的记录，可供参考。这类例子很多，不必一一列举。

从考证某些传说的源流来看，《蜀中名胜记》也提供了大量的资料。例如丰都这个县，汉朝就叫“平都”，隋朝改名“丰都”，但还没有“卩”旁，到明朝加了“卩”旁，出现了阎罗天子的传说，《蜀中名胜记》都讲得很清楚，有利于破除迷信。又如巴县南温泉的仙女洞，在明朝还叫“仙侣洞”，不知何时讹为仙女洞，就出现仙女塑像了。又如彰明县的青莲乡，附会到李白身上，其实在汉朝就

已经有清廉乡的名称了。在本书里面，这类例子是很多的。

从宗教史的角度来看，《蜀中名胜记》记载了大量的佛教庙宇和道教庙宇。尤其是有关道教庙宇的记载，很有价值。因为道教遭到的破坏较早较大。例如成都的玉局观是道教的重要庙宇之一，宋代的大文学家苏轼，曾被任命为玉局观的“提举”，但如今连痕迹都没有了，而《蜀中名胜记》对玉局观就有比较详细的记载。

从研究民间风俗的角度来看也有价值。例如川东农村至今还有一种集体喝酒的习惯，把酒酿在坛子里，用一支细竹管插进酒坛里去，大家围坐轮流吸饮，叫做“吃杂酒”（“杂”字有人写作“咂”）。《蜀中名胜记》引白居易在忠县看到苗族人民围坐喝酒的诗，说明了这种喝酒的风俗是古代苗族人民的风俗在汉族中留传下来的。

从传说的广采博收角度看，例如夏禹的故事，汶川有、重庆也有。本书还记载了重庆涂山的禹庙里，曾经有过大禹岳丈的塑像，他的侍卫人员，多作少数民族的装束，这是很有趣的。又如巴蔓子将军墓，重庆有，垫江也有，谁是谁非？《蜀中名胜记》证明，重庆的巴蔓子将军墓，在明朝还叫“巴君冢”，到清朝才被人们误成巴将军墓的。

从研究古典文学作品的角度来看，《蜀中名胜记》也提供了不少珍贵资料。例如清朝名诗人张问陶（船山）的一首《重庆》七律，其中有“风林坐爱相思寺，云水遥怜不语滩”的句子。“相思寺”在重庆市的北温泉，这是人所共知的。“不语滩”在哪里呢？从“遥怜”二字猜想，可能距重庆较远，但又不会太远。查了《巴县志》、《合州志》，都没有痕迹，终于在此书卷十八的“长寿县”下发现了“不语滩在县东一里”的记载，才把这首诗解清楚了。

此外，《蜀中名胜记》还提供了一些自然科学资料的线索，如石油、溶洞之类。特别是溶洞，可以供作地质研究的资料，也可

以供作开发旅游事业的资料。《蜀中名胜记》这方面的记载很多。如成都近郊，现今并未看到溶洞，但《蜀中名胜记》中却有关于成都溶洞的记载，这对于研究成都地质，是十分重要的线索。

总之，《蜀中名胜记》是一部大型的四川掌故书，包括的内容，有历史、地理、文物考古、文艺、宗教以及自然科学等各方面的东西，而又以风景名胜为中心。她是旅游者的指南，文史研究人员的益友，特别是对目前正在全省蓬勃开展的编修新地方史志的工作，无疑将有很大的帮助。

当然，《蜀中名胜记》也存在一些缺点。正如《四库全书提要》所说，此书“援据既博，则精粗毕括，同异兼存”。从清代博学家的观点来看，明朝学者一般比较空疏，杨慎和曹学佺很渊博，矫正了明代“束书不观，游谈无根”的风气。但他们两人也存在着“抉择不精”的缺点。本书在兼采各种资料时，遇到矛盾之处，往往不加考辨。例如卷之六叙述灌县的名胜时，引《古今集记》，说李冰“凿离堆以避沫水之害”。这句话本来出于《华阳国志》，系指乐山的离堆，不是灌县的离堆，但没有加以考辨，易致含混不清。又如本书卷之十五叙述南溪县名胜时，误信明初碑刻的附会，把岑参在终南山的南溪别业及其《南溪别业》诗误信为：岑参做嘉州刺史时，曾在今南溪县置有别业，而没有加以考辨。这一类例子虽不多，但总是美中不足，读时应加留意。

三、关于本书整理工作的说明

对于《蜀中名胜记》的整理，有几点要向读者说明。

第一，关于版本。国内现存有明万历刻本，清南海伍氏《粤雅堂丛书》本。民国以后，商务印书馆印行《丛书集成》和《国学基本丛书》，都收了南海伍氏这个本子。此外，文渊阁《四库全书》所收

的《蜀中广记》卷之一至卷之三十。也就是《蜀中名胜记》，与明万历刻本完全相同。这次整理重印，我们以影印文渊阁《四库全书》珍的《蜀中广记》本为基础，参考明万历刻本（系杨沧白先生家藏书，今在重庆市图书馆，但最后八卷已经残缺，只剩二十二卷）和粤雅堂本。但粤雅堂本有错字，并将原本所缺的少量文字，作了“臆补”，有时还补得字数不符，文意不通。我们整理时，恢复原作面貌，所缺之字，用□□表示，保存本来面目。

第二，本书所引古书资料，极为广博，有些已经失传，特别是明以前的地方志，作者并未写出原书的全称，只写“志曰”二字，谁知它是县志抑或州志呢？又如引《水经注》文字时，或写“经曰”，或写“注曰”，或写“注水经曰”，极不统一。但为了版本存真，一律不加改动。

第三，本书引用古书资料时，并没有严格遵守原书字句，有时概括大意，有时摘引数段而合一段，近于改写。我们整理时，只按语气酌加标点，不一一核对原书。因为本书是文献资料性质的著作，不是严谨的历史著作。所引之书，有些版本出入较大，有些已经失传，也无法作进一步的考证。

第四，本书整理时使用的标点符号，一般只采用下列几种。1.书号：（《 》）；2.引号：（“ ”）；3.句号：（。）；4.逗号：（，）；5.顿号：（、）等五种，其它如单引号、删节号之类，少用或不用，以免节外生枝。对于押韵的诗词，大体在有韵处用句号，以利吟诵。

第五，本书整理时，尽量把繁体字改为简体字。对于古代个别异体字或通用字，也尽量采用笔画较少的字，以方便排印。例如（镌）字，可以和（刊）字通用，但也改用（刊）字。

第六，本书各州县的名称，全部是明代的。三百多年来，有些已经改变。为了方便旅游读者的查阅，加以简注，注明当时的

州县今改为何名，未改的不注。

第七，本书写成于明代，当时的遵义府仍属四川管辖，到清朝才划归贵州管辖。整理时保留原状，不加删节。

第八，本书标点工作，主要由鲜海伦、隆学义两位同志负责，由我复校两遍，如果还有错误，自应由我承担责任，敬请读者指教。

重庆师范学院中文系 刘知渐

1982年5月

《蜀中名胜记》原序

游蜀者，不必其入山水也。舟车所至，云烟朝暮，竹柏阴晴，凡高者皆可以为山，深者皆可以为水也。

游蜀山水者，不必其山水之胜也。舟车所至，时有眺听，林泉众独，猿鸟悲愉，凡为山者皆可以高，为水者皆可以深也。

一切高深，可以为山水，而山水反不能自为“胜”；一切山水，可以高深，而山水之胜反不能自为“名”。山水者，有待而“名胜”者也。

曰“事”、曰“诗”、曰“文”，之三者，山水之眼也，而蜀为甚。吾友曹能始，仕蜀颇久，所著有《蜀中广记》。问其目：为《通释》；为《风俗》；为《方物》；为《著作》；为《仙释》；为《诗话》；为《画苑》；为《宦游》；为《边防》；为《名胜》诸种，予独爱其《名胜记》体例之奇。其书借郡邑为规，而纳山水其中；借山水为规，而纳事与诗文其中。择其柔嘉，撷其深秀，成一家言。

林茂之，贫士也。好其书，刻之白门，予序焉。

譬之奕：郡邑，其局也；山水，局中之道也；事与诗文，道上子也；能始纵横取予，极穿插出没之变，则下子之人也。古今以文字为山水名胜者，非作则述。取能始之慧心，不难于作；其博识，亦不难于述。惟是以作者之才，为述者之事；以述者之迹，寄作者之心。使古人事、词从吾心手，而事、词之出自古人者，其面目又

不失焉。于是乎古人若不敢尽出其面目，以让能始，为述者地；能始有所不敢尽出其心手，以让古人，为著者地。理若相生，权实相驭，是为难耳。

要以吾与古人之精神，俱化为山水之精神，使山水与文字不作两事，好之者不作两人。入无所不取，取无所不得。则经纬开合，其中一往深心，真有出乎述作之外者矣。虽谓能始之记，以蜀名胜生，而仍以“名胜”乎蜀，可也。

万历戊午嘉平月，景陵友弟钟惺撰。

目 录

前言.....	刘知渐 1
原序.....	钟 惺 11

卷之一 川西道

成都府一（成都、华阳二 县附郭）.....	1
--------------------------	---

卷之二 川西道

成都府二.....	15
-----------	----

卷之三 川西道

成都府三.....	32
-----------	----

卷之四 川西道

成都府四.....	42
-----------	----

卷之五 川西道

成都府五.....	59
新都县.....	59
双流县.....	62
郫县.....	66
新繁县.....	67
温江县.....	69

彭县.....	71
---------	----

崇宁县.....	75
----------	----

卷之六 川西道

成都府六.....	78
-----------	----

灌县.....	78
---------	----

卷之七 川西道

成都府七.....	95
-----------	----

崇庆州.....	95
----------	----

新津县.....	98
----------	----

茂州.....	100
---------	-----

汶川县.....	103
----------	-----

威州.....	105
---------	-----

保县.....	106
---------	-----

卷之八 川西道

成都府八.....	108
-----------	-----

金堂县.....	108
----------	-----

简州.....	111
---------	-----

仁寿县.....	118
----------	-----

井研县.....	124
----------	-----

资阳县	125
资县	126
内江县	131

卷之九 川西道

成都府九	135
汉州	135
什邡县	138
德阳县	140
绵竹县	142
绵州	145
罗江县	149
彰明县	151
安县	153

卷之十 川西道

龙安府（平武县附郭）	155
江油县	157
石泉县	158

卷之十一 上川南道

嘉定州	160
峨眉县	166
夹江县	172
洪雅县	173
犍为县	174
威远县	176
荣县	176

卷之十二 上川南道

眉州	180
青神县	186
彭山县	191
丹棱县	195

卷之十三 上川南道

邛州	197
蒲江县	200
大邑县	201

卷之十四 上川南道

雅州	203
名山县	206
荣经县	208
芦山县	209

卷之十五 下川南道

叙州府（宜宾县附郭）	212
南溪县	218
长宁县	220
富顺县	222
庆符县	224
筠连县	225
高县	225
珙县	225
兴文县	226
隆昌县	226
马湖府（屏山县附郭）	226