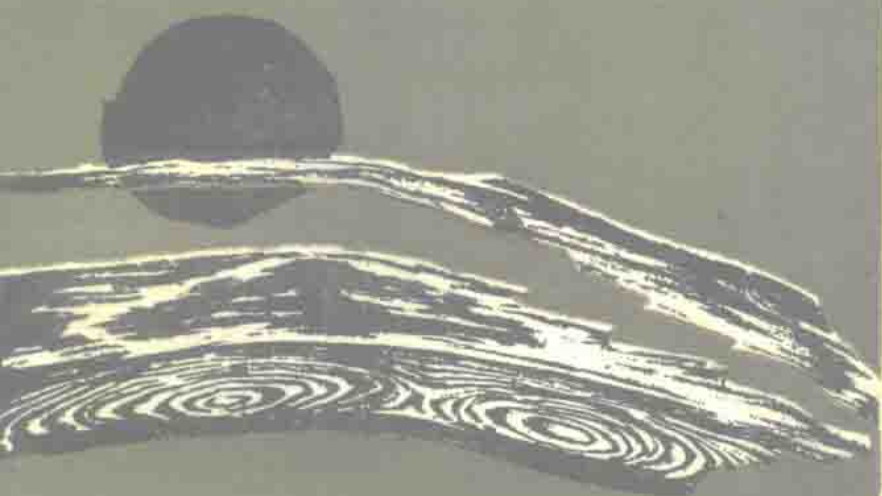




XIXIAN MANYI

湖北人民出版社

西线·漫·忆

徐欣

西

湖北人民出版社

穆欣

线

漫

忆



西线无战事

穆 欣

湖北人民出版社出版 新华书店湖北发行所发行

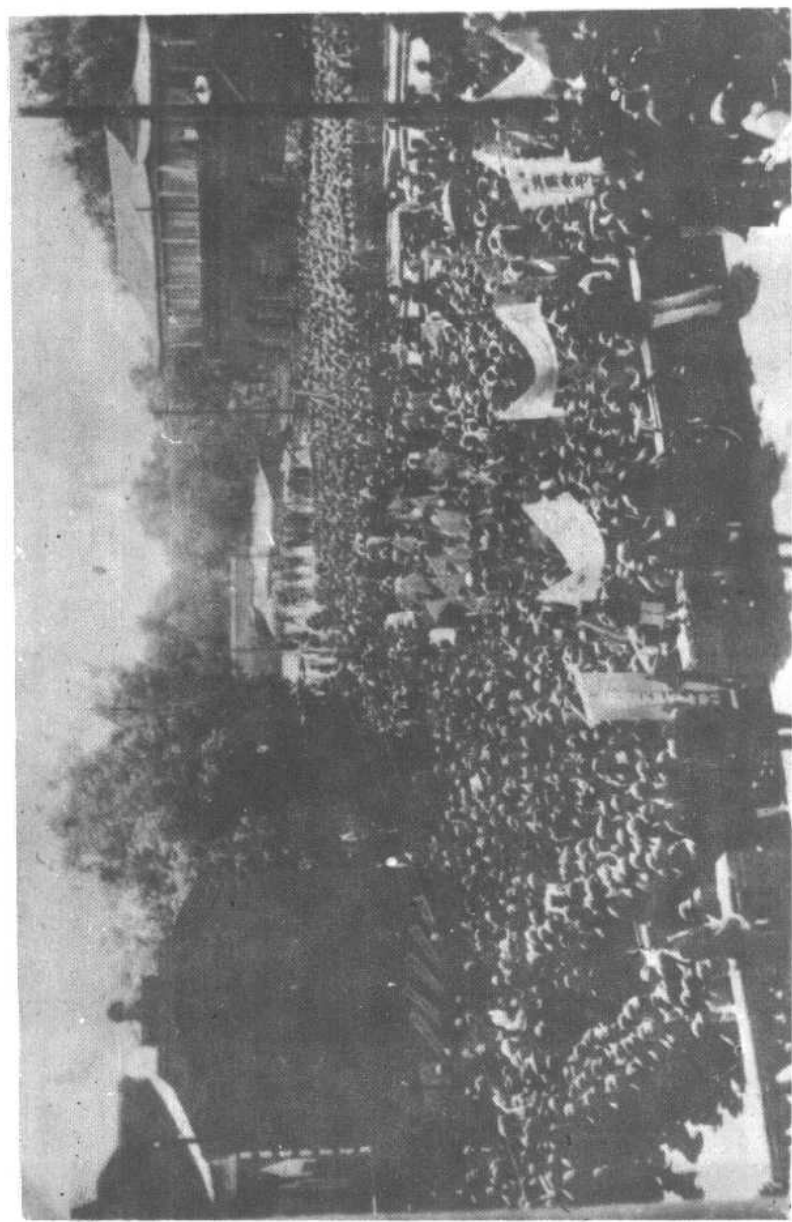
荆州地区新华印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 10.75印张 6插页 269,000字

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数：1—1,600

统一书号：11106·197 定价：2.40元



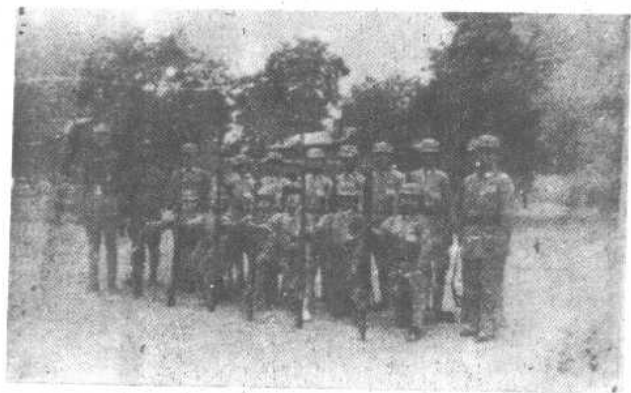
太原各界抗日救亡群众大会（一九三七年五月，太原海子边）



山西牺牲救国同盟会全体工作人员在晋祠
(一九三七年六月四日，太原晋祠)

军政训练班第十一连（女生连）
在操场上

（一九三七年五
月，山西太原）



军政训练班第十一连（女生连）在野外进行军事训练
（一九三七年五月，山西太原）

薄一波（右一）与陈赓（右三）等在太岳解放区一次会议上

（一九四〇年，山西沁县）



一九三七年军政训练班办公楼（西侧）
太原市山西国民师范学校旧址内



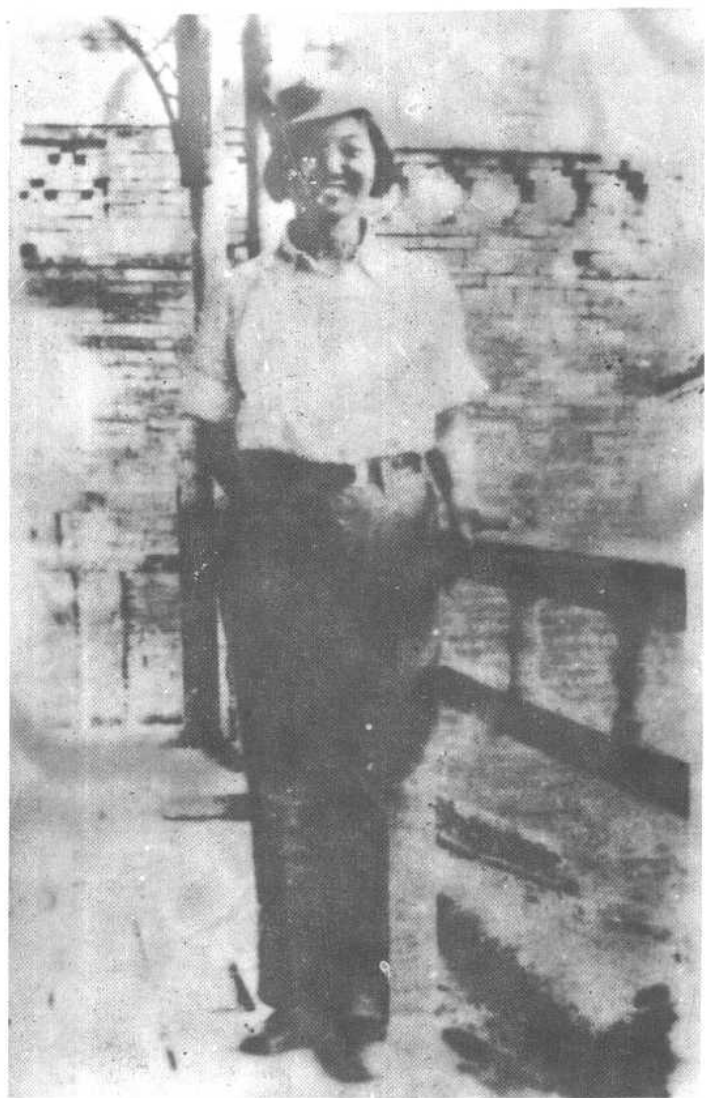
中共晋西南区党委书记林枫（右二）、晋西拥阎讨逆正副总指挥张文昂（前排左三）韩钧（右四）和贺龙（右一）、关向应（前）等在一起。

（一九四〇年一月，山西兴县）



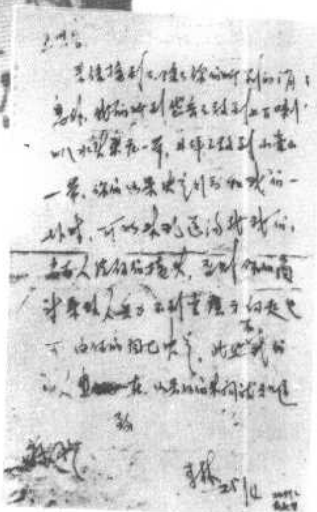
「晋西事变」中牺牲的高希敏和战友们在一起
左起：高希敏、阎秀峰、郭钦安、张衡宇。

（一九三九年六月，隰县黄土镇六专署）



王根英在太行
(一九〇六——一九三九)

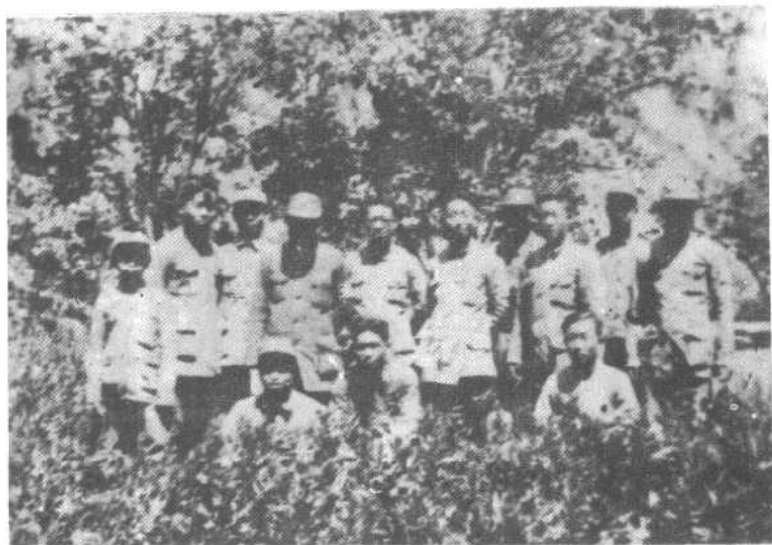
上图学生时代的李林
下图学生时代的黎辉



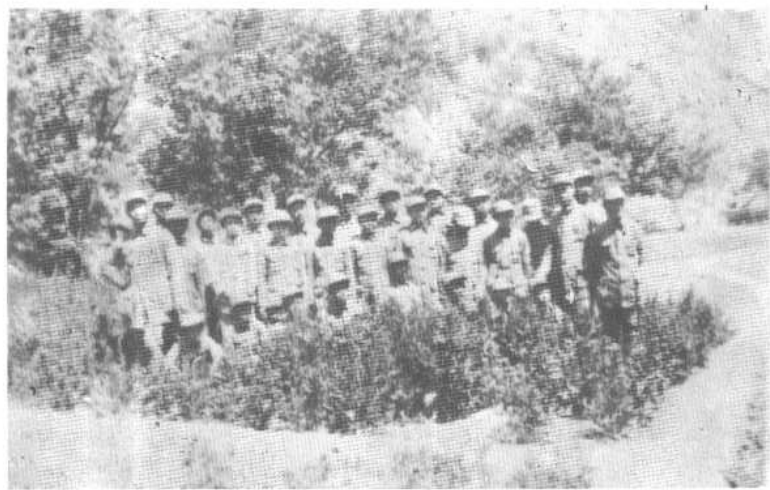
李林手迹

牺牲前一天给山朔平
县县长王焕光的信。（一
九四〇年四月二十五日，
山西平鲁）





战斗三日报社全体工作人员（前面中间蹲者是本书作者）
（一九三九年六月十日，隰县黄土镇）



活跃在吕梁山区的吕梁剧社
（一九三九年六月，隰县黄土镇）

目 · 录

- 一九三七年春天的太原…………… (1)
 - “逼上梁山”…………… (1)
 - 山西当局新的决策…………… (7)
 - 军政训练班的来历…………… (15)
 - 紧张的训练生活…………… (23)
 - 抗战带来新的气象…………… (36)
 - 力挽狂澜…………… (51)
 - 周恩来在山西前线
 - 统一战线政策的一曲凯歌…………… (71)
 - 记山西青年抗敌决死队第一纵队
的产生和发展
 - 在抗战的炮火中诞生…………… (71)
 - 创建太岳抗日根据地…………… (77)
 - 在反击敌顽夹攻中前进…………… (80)
 - 打退第一次反共高潮，粉碎“十二月事变”…………… (84)
-

目 · 录

党的统战政策的伟大胜利·····	(88)
• “晋西事变”真相·····	(98)
晋西敌后的劲旅·····	(99)
山西政局的逆转·····	(108)
“山雨欲来风满楼”·····	(112)
究竟谁是“叛军”？·····	(122)
同晋西北新军会师·····	(133)
阎锡山集团以惨败告终·····	(141)
• 新军政治工作见闻·····	(148)
“政治工作是军队的生命线”·····	(148)
一场严峻考验·····	(154)
和旧军官共事·····	(159)
同旧军官斗争·····	(167)
惊天动地的英雄·····	(175)
歌唱自己的胜利·····	(180)

目 · 录

• 初具规模的吕梁山区抗日根据地·····	(185)
在炮火下缔造·····	(185)
游击政权的新作风·····	(190)
民主政治的初步·····	(198)
战时财政和经济建设·····	(202)
战火中诞生的新文化·····	(207)
蓬勃发展的群众运动·····	(213)
历史的大倒退·····	(221)
• 李林——侨乡的骄傲·····	(231)
饱经忧患的童年·····	(231)
在惊涛骇浪中成长·····	(234)
奔赴国防前线的太原·····	(240)
在牺盟会大同中心区·····	(243)
女游击队长·····	(247)
“汉奸清乡队莫奈我们何”·····	(255)
在火线上流尽最后一滴血·····	(259)

目 · 录

- 重逢与永诀..... (266)
 - 忆决死队员 黎 辉..... (275)
 - 在敌后学办报..... (286)
 - 我和《战斗三日报》
 - “我的大学”..... (295)
 - 西安 三 题..... (307)
 - 楔子..... (307)
 - 李敷仁和《老百姓》报..... (313)
 - 晤见埃德加·斯诺..... (320)
 - 同国新社建立工作关系..... (324)
 - 后记..... (336)
-

一九三七年春天的太原

“逼上梁山”

一九三七年初，我同八位原不相识的男女青年，在河南的省会开封相聚，准备秘密地前往山西省会太原。经过一九三六年秋的绥东抗战，在地势上和绥远唇齿相依的山西，已经成了国防前线。由于中国共产党提出的抗日民族统一战线政策的深入影响，在党组织领导下，在太原以至山西全省人民群众中，正在兴起一场气势雄伟的抗日救亡运动。它引起全国人民的注视，吸引了各地不少要求抗日的青年男女到这里来。当时的情况，正象著名记者范长江所记述的：“现在的太原，可以说是对外空气最紧张的地方，我到太原的时候，正是旧历正月十五日前后，一切旧式的游艺组织，如秧歌、高脚、社火、梆子戏等，都一齐搬了出来，热闹非常。但是这些旧东西，却完全换了新的内容。一种有组织的力量支配这些东西，他们歌唱和演戏的材料，或是已经成为抗日救亡的题材，或者夹入许多抗战的唱歌和口号。这种作法，普遍到全省。”我们正是晓得了这种热气腾腾的景象后，才下决心前往太原的。

就个人说，要讲清楚为什么到山西来？还得从头说起，回顾一下自己的往事。

河南那时是白色恐怖最严重的省份之一，具有进步思想的知识分子，都被压得喘不过气来，甚至在政治上刚有一点儿觉醒的青年学生，在政治思想上也都会有令人窒息的感觉。再加上失学

失业的威胁，生活极不安定的痛苦，汇集起来就形成了广大知识青年的苦闷，无不考虑自己的前途，急于寻求一个满意的出路。

我一九二〇年出生在河南扶沟县境的一个农民家庭。家里不算太穷，日子还过得去，要不也就没有进学校读书的机会。但是“十年九淹”，灾祸频仍，加上军阀的连年混战，土匪的不断骚扰，家境还是每况愈下。我的童年和学生生活，都是在农村中度过的。我在邻村一族大姓的祠堂里读了三年私塾改成的初小（教员还是原先私塾里的老师，他曾教过我们的父辈），在小县城文庙的孔夫子神龛前面读完一年半高小课程，到十二岁时以同等学力考取县城东北方向滨临贾鲁河畔一个小镇上办的吕潭中学。这里是民族英雄、共产党员吉鸿昌烈士的家乡，这所中学也是他在旧军队做军官时捐款创办的。十五岁初中毕业后失学，在开封过了半年自学的流浪生活。一九三六年春季考取河南省立百泉乡村师范学校，校址还是设在农村里——河南北部辉县风光秀丽的百泉。

这个时候，正是处在全国抗战爆发的前夕，日本侵略者的铁蹄已经踏进华北，民族危机步步加深，亡国灭种的惨祸威胁着每个人民，青年一代无不忧心忡忡。随着中国共产党抗日民族统一战线政策影响的扩大，“一二九”兴起的抗日救亡运动，正在全国各地各阶层人民中间广泛而深入地发展开来。这年秋季以后，绥东抗战、西安事变接连发生，进一步推动全国抗日救亡运动新的高涨。

进入百泉乡师的时候，发现这里有个进步师生组织的文艺团体——新垦文艺社。它的成员共有二、三十人，包括各个年级的同学，还有国文教师何升之，音乐教师刘诚甫，以及稍后来校的两位南京晓庄师范毕业、曾在日本留学的教育教师唐文粹，政治经济教师王瑞符等。这个组织成立于一九三五年秋天，是在民族危机加深、抗日救亡运动高涨的气氛中诞生的。其目的是要团结进步师生，宣传团结抗日的主张，当时已在郑州《大华晨报》上创办了《新垦》副刊，每周见报一次。我到校不久又创办了《海