

中国著名特级教师 教学思想录

小学语文卷

主 编 杨再隋

副主编 杨晓微

江苏教育出版社

中国著名特级教师教学思想录

小学语文卷

主 编 杨再隋

副 主 编 杨晓微

责任编辑 李树平

出版发行:江苏教育出版社
(南京中央路 165 号, 邮政编码:210009)

经 销:江苏省新华书店

印 刷:南京人民印刷厂
(南京市傅厚岗 5 号 邮政编码:210008)

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 25.875 插页 4 字数 642,000

1996 年 7 月第 1 版 1996 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—10,000 册

ISBN 7-5343-2738-5

G·2477 定价:162.00 元(全套)

江苏教育版图书若有印刷装订错误,可向承印厂调换

序

教书育人是提高国民素质的一项伟大工程，需要一代又一代优秀人才为之付出艰苦的创造性的劳动。

以教书育人为职业的教师，必须懂得教育规律，知道怎样通过教育实践来达到教育目的。青少年正处在长身体、长知识、修养品德的最重要的年龄阶段，只有正确的教育，才能促进青少年身心的健康发展。

在所有行业中，教育最需要科学，因为教育工作的对象不是物质产品，而是人。“第二次加工”、“回炉处理”是教育工作最大的忌讳。因此，教师必须努力学习教育科学，掌握教育学、心理学和教学论知识，不断总结经验，不断研究和改进教育教学方法，从而提高教育工作的质量。

教学是最基本的最主要的教育活动。教学过程是一个复杂而艰难的过程。各科教学都有它特定的内容、方法和活动的形式。只有不断探索、研究和掌握教学过程及其规律，形成科学的教学论思想，才能使教学过程逐步优化，从而收到最佳的效果。

社会的现代化，相应地要求教学工作现代化。教学过程应当在注重知识的传授和积累的同时，重视学生的智力、体力的发展以及道德和人生观、世界观的形成；应当

在注重“教”、注重研究教的规律的同时,重视“学”、重视研究学的规律;应当在强调教师的主导作用的同时,重视发挥学习主体——学生的主动性和积极性;应当在强调加强基础知识、基本技能的同时,重视培养学生的学习能力和创造能力。讲教学工作的现代化,不应当全盘否定传统教学理论和方法,现代教学的理论和方法,只能是在继承传统教学理论和方法基础上的发展和创新。教学过程是一种特殊的认识过程,所以要重视引导学生掌握人类长期积累起来的科学文化知识;教学过程也是一个促进学生身心发展的过程,所以要重视发展学生的体力、智能、创造才能和个性。

我国中小学教师在教学实践中,创造了许多宝贵的经验,形成了许多各具特色的教育或教学思想。尤其是他们当中的特级教师,不仅为我国的教育事业付出了辛勤的劳动,也为现代教学论思想的发展作出了重要的贡献。江苏教育出版社出版的《中国著名特级教师教学思想录》,就是集我国特级教师教育教学思想和方法之大成的一部专门著作。全书共计16卷,约800万字。我相信,这部著作的出版,一定会对提高整个中小学教师队伍的业务水平产生巨大而深远的影响;也一定会对整个中小学教育质量的提高作出重大的贡献。

柳 斌

1995年2月3日

目 录

序	1
---------	---

丁有宽

爱心是根 育人为本	1
-----------------	---

教学实录：十里长街送总理

王企贤

我的语文教育观	79
---------------	----

教学实录：将相和

曲卫英

落实基础知识 培养自学能力 161

教学实录:蝙蝠和雷达

李吉林

探索面向 21 世纪的小学语文教学新体系 211

教学实录:我是一棵蒲公英

张玉洁

学科的科学性与教学的艺术性 299

教学实录:狼和小羊

郑祖读

我与“读式”教学 375

教学实录:别了,我爱的中国

袁 璐

让学生学会、会学、越学越聪明 439

教学实录:珍贵的教科书

斯 霞

我的小学语文教学之路 531

教学实录:我们爱老师

靳家彦

小学语文导读的理论与实践 599

教学实录:跳水

滕昭蓉

“童话引路”与儿童化教育 645

教学实录：看图写童话指导课

霍懋征

语文教育就是塑造人的教育 703

教学实录：月光曲

后 记 817

爱心是根 育人为本

○丁肖寇



丁有宽 1929年生，广东省潮州市六联小学特级教师、全国劳动模范、国家级有突出贡献专家、华南师范大学教科所特约研究员、中国教育学会小学语文教学研究会理事、全国农村作文研究会顾问、广东省小学语文教学研究会名誉会长。40多年来他呕心沥血，历经磨难，扎根农村，致力于教育科学的研究和实验，形成“没有爱就没有教育”的教育思想，创立了“小学语文读写结合系列训练”新体系，已发表文章450多篇，出版了5本专著：《小学语文读写结合法》（获广东省优秀社会科学研究成果一等奖和全国书评创作一等奖）、《小学生记叙文读写学习法》、《小学生记叙文读写结合系列训练法》、《小学语文读写结合系列训练法》、《我与顽童》。他主编的九年义务教育五、六年制小学语文教材被国家教委推荐全国试用。他的科研成果卓著，先后获得了国家级、部级荣誉证书19本和7枚金质奖章，受到广东省人民政府首次唯一的通令嘉奖和重奖，最近荣获“全国首届孺子牛金球奖”杰出奖。他的名字列入《中国劳模》等多种名人录和辞典中。

爱心是根 育人为本

我是一名农村小学教师,出生于农村,成长于农村,任教于农村。在40多年的教学生涯中,为了破除“农村孩子又蛮又笨,难于教好”的传统观念,寻求让农村孩子聪明起来的途径,不管是逆境还是顺境,我一直坚持进行“教书育人,转化差生”和“读写结合,教材教法”两项教育科研实验和研究。在长期的教育实验中,先后转变22个差班为先进班,转变近300名差生为优生(后来都成长为国家有用之才),形成了“没有爱就没有教育”的教育思想和“面向全体,偏爱差生”的教育观点,概括出差生六好(好动、好新、好奇、好仿、好问、好胜)心理特点和八种性格类型(激动型、外向型、内向型、随波型、变异型、顽童型、弱智型、综合型),总结了“挖掘闪光点,扶持起步点,抓住反复点,促进飞跃点”的转化差生教育流程。小学语文读写结合,教材教法的科研实验,经历了初试(总结经验)、再试(形成风格)、验证(升华理论)、深究(建立体系)、物化(编写教材)五个阶段;总结了“杂中求精,打好基础;乱中求序,分步训练;华中求实,突出重点;死中求活,交给规律”四条基本经验;建立了“读写同步,一年起步,系列训练,整体结合”的综合训练型教学体系。

近十几年来,随着科研的不断深入和发展,我先后在国内外报

刊上发表了 450 多篇文章,出版了《小学语文读写结合法》、《小学生记叙文读写学习法》、《小学生记叙文读写结合系列训练法》、《我与顽童》及《小学语文读写结合系列训练法》(上、下册)5 本专著,主编、编写了五、六年制两套小学语文教材及配套用书(92 册约 950 万字),教材被国家教委审定为九年义务教育单科试用教材,1993 年向全国小学推荐试用。国家教委先后在全国性德育座谈会和我的教材教法会议上,研讨和推广我的科研成果。全国有 28 个省市、3600 个学校参与我搞的两项科研,近 35 万学生使用我主编的小学语文教材。海外有 10 多个国家的学者和教育工作者跟我进行了科研交流。

我力求尽一名人民教师的职责,做了自己应该做的工作,而政府却给了我很高的荣誉。我先后被评为劳动模范、全国先进工作者、特级教师,还被批准为国家级有突出贡献专家,两次上京出席全国劳模大会,被授予 19 本国家级、部级称号的荣誉证书和 7 枚金质奖章。但我深深感到,这些荣誉和奖励,是党和政府对教师的关怀,是党和政府尊重人才,尊重知识,重视教改科研的具体体现。同时,我也深深明白,我的一切离不开党的关怀,离不开人民的支持,上靠阳光,下靠土地。我在工作上的成就不单是我个人的,也是广大教师集体智慧的结晶。因此,功劳应该归于党,归于广大教师。

在 40 多年的教学实践中,我深刻的体会是:爱心是根,育人为本。只有抓住这个根本,教育才能发展,人才才能辈出,国家才能兴旺富强。现在,让我着重谈谈读写结合教材教法的九个问题,这九个人问题是:

- 一、语文教改的实验历程
- 二、读写结合的基本经验
- 三、读写结合的理论依据
- 四、读写结合教材教法的新体系
- 五、读写结合教材的特色

六、读写结合教学中的能力培养

七、读写结合教学中的寻美作文

八、读写结合教学中的差生问题

九、没有爱就没有教育

敬请行家们指正。

一、语文教改的实验历程

从1951年至今,中间除了因政治运动被迫离开学校一段时间外,我一直在农村小学,担负高年级的班主任和语文教学工作。我先后教过的26个教学班,其中有22个在接手的时候是后进班或乱班,通过教学改革试验,学生在德、智、体诸方面都得到良好发展,毕业后都升上了初中。

为什么要在后进班搞语文教改试验呢?在人们的脑子里,常常存在这么一种观念:农村的孩子没有城镇的孩子聪明伶俐。有些教师也往往持有一种偏见,认为农村后进生,不是“蛮”就是“笨”,而且普遍厌读怕写,要提高农村后进生的读写能力是难上难的事。由于受到这种偏见的影响,一些教师对学生缺乏感情,教学信心不足,再加上采用的是“灌”和“压”的教法,学生越来越厌读怕写,跟教师产生感情上的隔阂,有的甚至由不满到反抗教师。不少学生不是赖着留级,就是被迫离开学校,变成农村新的文盲。我认为,这个问题如果不能很好地解决,要大面积地提高农村学生的语文水平,要实现普及农村小学教育的目标,要打好小学教育的基础,为国家培养大量人才,必将成为一句空话。而在农村小学语文教学中,如果能从提高后进生学习语文的兴趣和能力方面来进行探索和研究,将有重要的和普遍的意义。这就是我多年来在后进班进行语文教学改革的实验总的思想基础。

40多年来,我的语文教改经历了一个艰苦的历程。这个历程可分为两个时期:第一个时期,从1951年秋到1963年春;第二个时期,从1963年秋到现在。

(一)第一个时期,以“文道统一,教书育人”为实验课题

这个时期又分为两个阶段:

第一个阶段(1951年秋到1958年春),试验课题是“生动讲读,有机结合,教书育人”。

1951年秋,我从土改工作队转到教育战线,被组织分配到六联小学任教。该校的教师普遍认为这里生活苦,学生又“蛮”又“笨”,难于教好,当农村小学教师倒霉。当时,我没有被这些困难所吓倒。我考虑的是如何跟教师们全心全意地为农民“打文化翻身仗”。于是,我一方面协助校长组织教师一同学习毛泽东同志的有关著作,结合党在农村开展的土地改革群众运动,访贫问苦,开展“为谁服务”的专题讨论,明确办学方向,并结合教学,组织教师一同学习教育学、心理学和其他业务知识,提高业务水平;另一方面,我自告奋勇地担负学校最乱的毕业班的班主任工作和语文教学工作,力求给教师做出个好样子。

语文教学改革一开始,就碰到不少问题。我学习毛泽东同志的《实践论》、《矛盾论》和有关启发式教学的论述等,也向群众请教,深入家访,了解班里每个学生的家史、品性、喜好、特点,了解家长的管教等有关情况,征求群众对学校办学的意见和学生对教师的要求,初步懂得了“教书也是育人”、“教学必须联系实际”等道理。于是,我的语文课采取“生动讲读,有机启发”的教法,激起了学生学习语文的兴趣。同时,我又把语文课和班活动紧密结合起来。例如,讲读课教学生朗读的方法,班里就结合开展给群众读报的活动;班级通过开展“访贫问苦”,“参观翻身史展览”等活动,提高学生的阶级觉悟,激发学生学好文化的自觉性,我的作文教学就结合

指导学生写家史和为农村墙报写报道稿，歌颂伟大的党。经过一年的努力，这个乱班变成先进班，第一届升初中考试，这个班的语文成绩在全县名列前茅。我从实践中体会到，农村孩子是可以教好的，从而增强了教改实验的信心。

学校越办越好，人民群众也越来越关心学校。区里的贫下中农都争着送子女到六联小学来学习。学校学生从原来未满百名发展到300多名。我继续领着同年级中较差的一个毕业班，进行语文教改试验。试验班连年被评为先进班级，升初中考试语文成绩也多次在全县领先。

1955年，六联小学成为区、县的重点小学，评为县的先进单位，我被评为县先进教师，出席县先进工作者代表大会。会上，我作了题为“教书又育人”的经验介绍。县教育局还把我写的有关语文教改经验的文章编印成册。

但是，教改的道路是坎坷的、曲折的。1957年，在我被无辜地打成“反党反社会主义的右派”后，不能在学校里继续任教了，只好忍着眼泪离开了可爱的学校，离开了将要毕业的孩子们，被送去劳改。

劳改期间，我的肺结核和关节炎越来越严重了。难得的是我的许多学生和家长常常偷偷在夜里给我请来医生，送来药品和食物。我也时常偷偷地给孩子们补课。有一次，妻子含泪抱着孩子来看我，我把群众的热情关怀告诉她，鼓励她为农村孩子继续搞教改试验。我给妻子修改教改的方案，帮助她搞好课堂教学的设计。……政治风浪把我推下教坛，可是我的教改试验没有停止，那时候，一切委屈我都置之度外。

过了一年多，在当地群众的要求下，我被允许回校“监督劳动”。尽管头上还戴着“右派”帽子，我还是为能回到孩子们当中感到无比幸福。新调来的学校领导对我很信任，让我当班主任，并担负该班的语文教学工作。

第二阶段(从1960年到1963年),进行“文道统一,教书育人”的试验。1960年4月,党组织为我摘去了右派帽子。我刻苦钻研,大胆实验,获得了比较明显的教学效果。1963年的实验班(原为乱班)转变为先进班,被评为县“雷锋式中队”,升初中考试语文成绩名列全县第一,大部分学生考入县重点中学。我“坚持文道统一,教书育人”的经验被广泛推广。我还撰写了《坚持文道统一,培养读写能力》、《浅谈咬文嚼字教学》、《怎样指导课外阅读》等教学论文。

(二)第二个时期(从1963年秋到现在),开展“以记叙文为主,读写结合,培养读写能力”为课题的教改实验

这个时期分为五个阶段:1. 初试阶段(从1963年秋至1968年)。1963年中央教育部颁布了第二个《小学语文教学大纲》(草案),明确提出语文是基础工具,小学语文教学目的是理解和运用祖国的语言文字,培养学生具有初步的阅读能力和写作能力。根据大纲精神,我针对小学语文教学读写脱节,学生怕作文,不会作文等情况,提出“读写结合,练好记叙文17个基本功”的实验课题,探索全面提高学生读写能力的途径。教改实验仍选择在后进班进行。经过连续四年的实验,实验班出现了喜读爱写,多读多写的生动局面。毕业生初步能独立阅读一般书报,能口述文章内容、中心和重点,养成写评注、做摘录、做读书笔记等习惯,能独立写出思想健康、中心明确、内容充实、重点突出、语句通顺、错别字少、标点符号正确、书写工整的600字左右的作文。实验班学生的优秀习作曾在报刊上以整版的篇幅登出。我所教的试验班,中考语文成绩连续三届获得第一名。我对这一阶段的实验总结了6条经验:第一,以读带写,以写促读;第二,从篇着眼,从句入手;第三,打好基础,从“有法”到“无法”;第四,从仿到作,从放到收;第五,从述到作,从说到写;第六,因材施教,典型引路。这期间,我写了几十万字的教学札记,其中有关记叙文教学札记30多篇。“文革”中,我被游斗、监禁、

劳改,我写的几十万字的教学札记和大量教改资料被烧毁。

2. 再试阶段(从1974年至1981年秋),我提出“读书、观察、作文三结合”和“以记叙文为主,坚持读写结合,培养自学能力”的实验课题,进行了三轮实验。第五轮实验是在浮洋大吴小学进行的,我在“文革”中受摧残,被送去“劳改”,在“劳改”后才调到这个小学校任教。当时,学校实行“开门办学”,学生成天参加劳动,在当地党组织和群众的保护下,我继续我的“读写结合”第五轮实验。我采取阅读、观察、作文三结合的方法,并暗地里选教《延安的早晨》、《劳动的开端》等“文革”前统编课本的名篇。在教法上,每教学一段、一篇或一组课文,就引导学生调查访问,实地观察,撰写赞扬好人好事的宣传稿。就在这个时候,我失去了患难与共的妻子林季芳老师,心灵受到沉重的打击。我强忍悲痛,坚持把教改试验进行下去。为了集中精力搞实验,我让长子到很远的农场谋生,把两个小女儿交给当地群众抚养。不久,又刮起了“反击右倾翻案风”,有人要调查我的“右派”言论和“穿新鞋,走老路”的证据。学校领导劝我停止教改实验,照顾一下家庭和孩子。但是我坚定地说:“不,搞教改实验有何罪?为了学生,任何风险我都敢担当,我要继续搞教改实验……”

1978年春,我重返执教15年的六联小学,接下五年级的一个乱班,进行“以记叙文教学为重点,坚持读写结合,培养自学能力”的第六轮实验。经过一年的辛勤耕耘,孩子们从厌读怕写到喜读爱写,每个孩子一学期平均写文章56篇,日记30多则,积词近900个。上级进行验收,现场作文,成绩优等的占80%,最低的也有75分,该班语文成绩名列全县第一。

1979年秋,我学习了叶圣陶先生有关“读写关系”、“作文教学”等方面的论述,得到了很大的教益。在总结前一轮试验的经验和教训的基础上,我在四年级一个普通班,用两年时间进行第七轮试验。这次试验的指导思想是:在塑造一代新人这个总目标的前提

下,把着力点放在指导学生读写训练上,做到有的、有序、有点和有法,使学生真正做语文学习的主人。在作文教学上,我提出“寻美作文,练文炼人”的主张。试验结果,既减轻了学生的负担,又使学生把学好语文看作是自己的愿望和需要。学生听、说、读、写能力明显提高,智力得到发展,又对其他学科的学习起了很大的促进作用。全班学生达到三个百分之百(毕业、报考、升上中学的人数都占百分之百),德、智、体全面发展,该中队获广东省红花中队称号。我写的《读写结合再试》文章,在全国小学语文教学研究会第二届年会上得到专家的肯定和与会代表的好评。此后,全国 20 多家刊物转载了这一文章。

第七轮读写结合再试进一步表明:农村的孩子是大有潜力的,能否较迅速全面地提高他们的语文能力,关键在于教师能否树立正确的教育思想:是为四化建设培养德、智、体全面发展的人才而教,还是为片面追求升学率而教?是把孩子教得生动活泼,还是把孩子教得死气沉沉?我更认真地学习叶圣陶和吕叔湘等老前辈语文教育思想的论述,学习全国各地优秀教师的先进思想和教育方法,我的教育思想也有了较大的飞跃,提出了“树一宗,学百家,求创新”的教改指导思想。我设计了“一至五年级读写结合系统训练,培养学生自读自得,自写自改”的小学语文教改方案,提出了从一至五年级读写结合系统训练的顺序,构拟了读写结合训练的课堂教学基本结构(即自学自探→互学解疑→精读多练→练习评讲);制订了备课、作业、考试三项改革方案。这个时期,我写的《如何使农村后进生也喜读爱写》、《怎样引导学生寻美作文》等文章,先后在《广东教育》、《中国教育报》等 10 多家报刊上发表和转载。

3. 验证阶段(从 1981 年秋至 1983 年春)。提出“以记叙文为主,坚持读写结合,培养学生自学、自得、自写、自改的能力”的实验课题。在三、四、五年级各一个教学班进行验证。验证结果,除达到前两个阶段的综合要求外,学生喜读爱写蔚然成风,平均每学期每