

辞典

教学法

● 主编 王敬东
JIAOXUEFACIDIAN

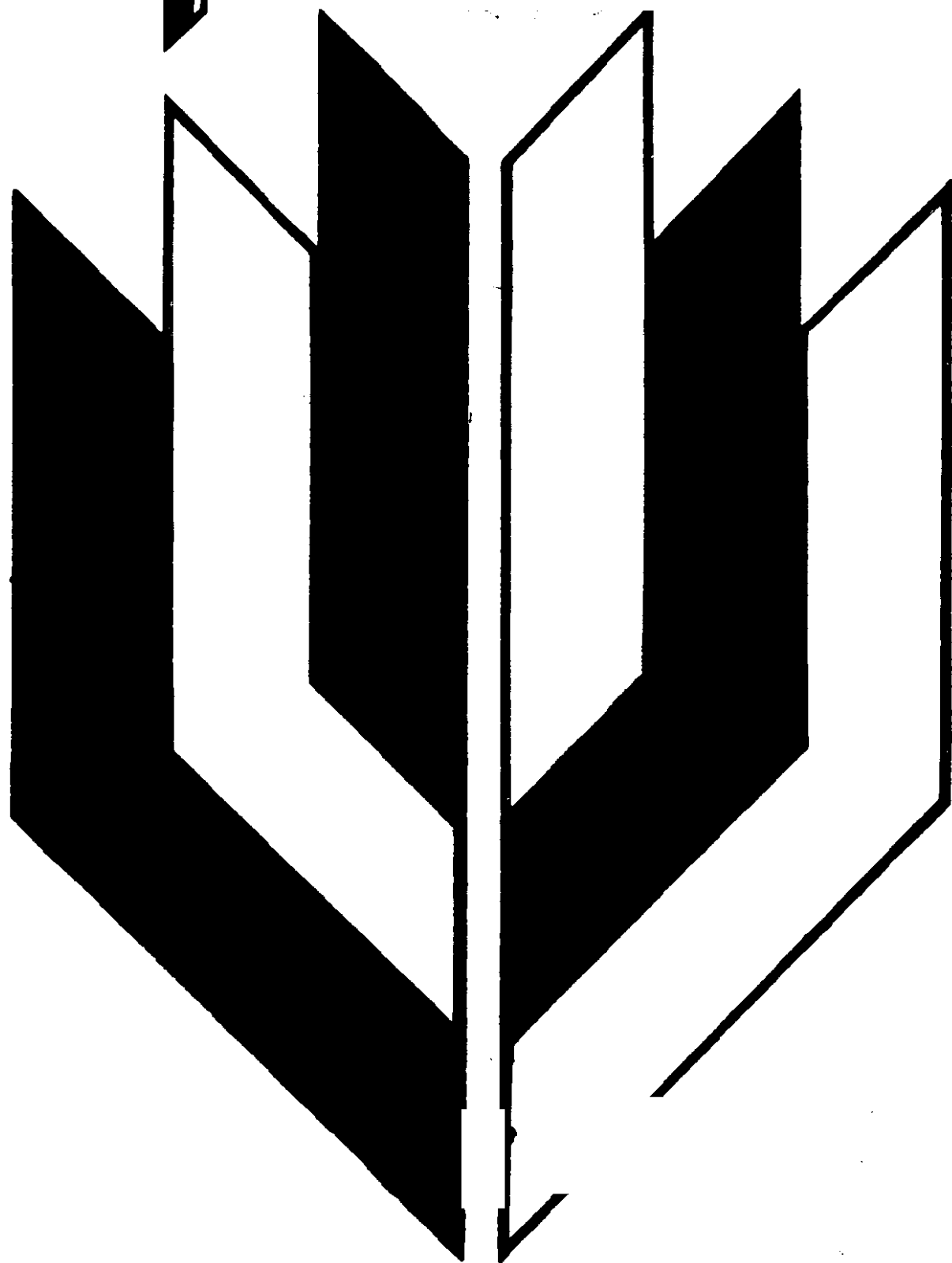


● 山东教育出版社

教学法

●王敬东 主编
山东教育出版社

辞典



鲁新登字 2 号

教 学 法 辞 典

王敬东 主编

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

华光 IV 型计算机——激光汉字编辑排版系统排版

*

850×1168 毫米 32 开本 25.25 印张 5 插页 844 千字

1992 年 5 月第 1 版 1992 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—1,650

ISBN 7—5328—1326—6/G · 1131

定价 12.00 元

主 编：王敬东

副主编：于守福 于年选 王维悦
张京阁 段国政 姜宏德 秦守江

编 委：（按姓氏笔画为序）

于文奎	于年选	于年瑞	于守福	于虎熙
于性建	于瑞人	于锡德	王钦法	王倨仕
王爱平	王海洋	王维悦	王翠珠	邢玉海
刘玉臣	安孟昌	毕广可	毕可治	李 明
李修杰	冷绍旭	宋 涛	宋 斌	宋天庆
宋文仁	宋振宽	杨夕珍	杨秀强	张大虎
张京阁	陈孟先	段国政	姜明金	姜宏德
官云翠	官本连	秦 宁	秦守江	夏凤清
徐本湖				

凡 例

一、本书系教法、学法综合工具书，包括小学、中学的语文、数学、自然、历史、地理、英语、音乐、体育、美术、思想品德等学科常用的教、学方法，共收辞约 2100 条，分教法篇和学法篇两大部分。

二、本书是按辞条的汉语拼音字母顺序排列的。首字相同的，再按第二个字的拼音顺序排列，依此类推。

三、一条多义者，释文一般不分段，用（1）①二级标号表示；释文长者则分段，如“体育教学训练法”条；释文长且释义层次复杂者，除分段外另加 1、2、……，构成三级标号。如“词语释义法”“谋篇法”等。

四、一词多名者，用“参见”注明。

五、本书引文一般不注出处。译名均采用通行释法。一些译名虽有出入，但至今仍习用者，约定俗成，继续沿用。

六、本书资料截止于 1990 年 10 月。

序

李 建 刚

王敬东同志是中学特级教师，山东省专业技术拔尖人才，全国著名科普作家，教学造诣深厚，学术论著丰硕。在他主持下的乳山县教师进修学校不仅是教师培训中心，也是教育科研的园地。近年来，在王敬东同志的组织指导下，该校编撰出版了多种教育理论著作、科普读物和教学参考资料。现在他们又广征博引，呕心沥血编撰成了这本近百万字的适用于中小学的综合性的《教学法辞典》，确是件令人高兴的事。借该书出版之际，我对有关教学方法问题和本书的特点写如下三段文字，述说浅见，并表示祝贺。

—

教学方法是教学过程中重要的组成部分之一。教学过程结构体系包括着教学目的、任务、教学内容、教学方法、教学组织形式和教学效果五个组成部分。在此结构体系中，如果缺少了适宜的教学方法，教学任务就难以完成。教学年级愈低，教学方法愈显得重要。巴班斯基说：“学生的学习成绩，在很多方面取决于选择和运用教学方法最优结合的技能技巧如何。”不论是对一个学生还是对一个班级，也不论是就教学过程还是就教育过程说，选择和运用良好的教学方法是至关重要的事。在其它教学条件具备的情况下，教学方法的选择是否适宜，结合运用得是否恰当，直接决定着教育教学效果。

但是，教学方法又制约于其它构成因素，并为其它因素服务。从本世纪五十年代末至今的30多年来，世界范围内的中小学教学方法不论是在数量方面还是应用研究方面都发生了巨大而深刻的变化。

之所以发生这样的变化，主要是由以下三个方面决定的：

1. 培养目标的转变导致了教学方法的变革

30 多年来，科学技术和社会生活的迅速发展，对人才培养目标不断提出了新的要求。这种要求推动着教育思想、教育目的、任务在不断变化。因之，课程设置、教材内容和教学方法也就随着不断地变化。在这个链锁反应系统中，教学方法的变革尤为敏感和迅速。

五十年代末以来，人才培养目标由知识型、经验型变为创造型、开拓型、适应型，这就决定了教学目的、任务、方法必然要发展变化。日本曾做过几种主要教学方法的实验。实验数据显示：就传授知识来说，讲授法的效益是发现类教法效益的 1.5 倍；但是就发展智能培养迁移能力来说，发现类教学方法的效益又比传授类教学方法的效益高出 20—30%。这就是五十年代末以来发现类教学方法一度风行世界，并不断改进发展的主要原因。

2. 教学目的任务的多元化决定了教学方法的多样化

现代教学论的要求是，不仅要传授知识，而更重要的是要发展智能；不仅要发展智能，而且要培养学生的实际操作能力，使学生学会手脑并用，具有社会实践能力；不仅要发展智力，还要实施德育、体育、美育等等。因之，除了讲授、自学、讨论之外，还必须组织学生走出校门参观访问、调查研究等等。一个方面的教学目的的任务，就要求有一种或几种与之相适应并为之服务的教学方法。教学目的任务的多元化直接决定了教学方法的多样化。另外，课程设置、教学内容也在不断地更新变化，这也促使教学方法日益丰富多彩。

3. 现代科学技术的发展为教学方法的革新和发展提供了良好的条件

五十年代以前，用于教学的技术手段，至多是挂图、幻灯、唱机、电影等，而现在却大不相同了，录音、录像、投影、电视，模拟演示、自动练习器、电计算机等等，真是种类繁多，应有尽有。这样的先进技术条件，为教学方式、方法的改进、拓宽和发展提供了良好的条件。这就使教学方法由过去的单纯口头传授向直观、音像、模拟、仿真多方面发展。

二

巴班斯基指出，选择、运用教学方法有四个方面的依据：(1) 教学具体任务和教材特点；(2) 学生的年龄特点；(3) 班级发展水平；(4) 教师的自身特点。这是至理名言，是可用以指导实践。但我认为，在以此指导教学实践时还应该注意以下两个方面：

1. 要用辩证观点对待教学方法

任何一种教学方法都是为了实现某一方面教学目的的任务服务的。就是说，教学方法和教学目的任务之间是具有对应性的。在对应范围内，教学方法会显示出其优越性和高效益；假若超出了对应范围，教学方法就会失去优越性，而降低效益。例如，口述法可以在短时间内传授大量的知识材料，也可以向学生提出问题，指出解决问题的途径，但是它对促进学生技能、技巧的发展却是无益的。直观教学方法可以加快学生感知教材的速度并改善感知质量，提高教学效果，特别适用于那些善于用直观形象思维感知教材的学生，但是过多地使用这种方法会阻碍学生抽象思维、想象力和语言表达能力的发展，影响学生连贯地有逻辑地表达思想。实践性的教学方法在形成劳动技能、技巧、巩固理论联系实际方面作用很好，但却不能保证系统地、深刻地掌握理论知识和发展逻辑思维、形象思维。总之，不论哪种教学方法，在对应范围内部有其特殊效益，超越其对应范围，就会显露其不足和无力。在现代教学方法体系中同样找不出一种“包治百病”的万能教学方法。

2. 应善于把多种教学方法结合起来使用

如上所述，现代学校教育、教学的目的任务是多方面的，教学过程又是由许多环节组成的，既不能用一种教学方法去完成多方面的教学目的任务，也不能在教学过程中自始至终使用一种教学方法。要实现某一方面的教学目的任务，就要选择与之相适应的某种教学方法，教学进行到某一环节就要选择适宜于该环节的教学方法。正如巴班斯基说的那样：“有目的地选择每一课题的主要教学方法，所选择的教学方法要能很好地完成相应的教学和教育任务。”

有些教师错误地认为,搞教改就是要改掉讲授法,变教为学,多用学导式、发现法。结果教学计划完成困难,教学质量难以提高。如何正确对待讲授法和发现法、学导式,正是当前教改中的一个研究课题。对此,斯卡特金有过中肯的论述,他说:“基本的基础知识不可避免地要传授给学生……只有一部分精心地、有根据地挑选的知识和活动方法才是问题教学的对象。”他把“所有教学都应该是问题教学”视为奇谈怪论。

三

辛勤工作在教学第一线上的教师们,任务重,时间紧,活动范围小,书籍资料难得。放在我们面前的这部《教学法辞典》把当今国内外的教学方法,特别是把一些一般教师们尚未接触到的新式教学方法引进了“橱窗”,摆上了“货架”,使广大教师得以在省时省力的情况下浏览学习、比较鉴别、选择运用自己所需要的教学方法,这确是中小学教育界的一个福音,一件好事;且书稿编撰得也很不错。我反复翻阅品味,清晰地感受到它有如下四方面特点:

1. 适用性

随着教学改革和教育科研的不断发展,有关教学方法的著述陆续出版,但多失之于高深或零散。以前在中小学教学改革的书架上尚缺少一本新式的、综合性的中小学教学方法工具书,这本《教学法辞典》的出版就填补了这项空白。它比较适时地满足了广大中小学教育工作者学习、选用教学方法的需要。

2. 全面性

该书不仅收编了教师的“教”法,也收编了学生的“学”法;不仅收编了通用的教学方法,也收编了分科教学方法;不仅收编了严格意义上的教学方法,也收编了广义的教学方法;不仅收编了新式的教学方法,也收编了传统性的教学方法;不仅收编了国内的教学法,也收编了国外的一些先进的教学法,且相对而言,收集的资料也比较全面,这就使该书具有了明显的综合性和全面性。

3. 先进性

如前所述，近 30 多年来新式教学方法如雨后春笋，层出不穷，该书将国内外比较成熟的教学方法几乎尽收编辑，不仅为广大中小学教师选择运用相应教学方法提供了方便，也帮助他们开阔了教法视野，丰富了教学思想。

4. 简约性

该书撰稿的同志们都体谅广大校长和教师们的工作、生活实情，他们比较突出地注意了行文的浓缩性和简约性，基本上做到了简明扼要，深入浅出。

衷心地期望该书的出版能对中小学教学改革起到促进作用。

1991 年 8 月

音 序 检 辞 表

(按首字汉语拼音字母顺序排列)

教 法 篇

A

ā

阿莫纳什维利问题
教学法..... 1

án

案例教学法..... 1

暗示右脑法..... 1

áo

奥尔夫音乐教学法..... 2

奥斯本帕内斯创造性
解题训练模式..... 2

B

bā

八环节教学法..... 2

八字教学法..... 3

八字思维训练法..... 3

bǎn

板画教学法..... 4

板书法..... 4

bàn

办报提高法..... 6

半命题法..... 6

bǎng

榜样感召法..... 7

bào

爆炸教育法..... 7

bèi

背诵指导法..... 7

běn

本体感受法..... 7

bí

鼻韵母教学法..... 7

bí

笔答法..... 8

比较法..... 8

比较分类法..... 8

比较鉴别法..... 8

比较见异法..... 9

比较求佳法..... 9

比较认读法..... 9

比较赏析教学法..... 9

比较训练法..... 10

比拟式联想法..... 10

比赛助兴法..... 10

比喻启发式教学法..... 10

比喻式联想法..... 10

- 比喻式命题法 10
- bi**
- 避免复式教学声浪
- 冲击法 11
- biān**
- 边讲边画法 11
- 边讲边实验教学法 11
- 编写读书笔记法 11
- biàn**
- 变抽象为形象教学法 11
- 变方位分析法 12
- 变换重组教学法 13
- 变换场地器材法 13
- 变换类别法 13
- 变换求异法 13
- 变换式训练法 13
- 变换语气法 14
- 变换组织法 14
- 变换角度思维法 14
- 变式教学法 14
- 变通启发式教学法 14
- 变通性教学法 15
- 变形法 15
- 变序教学法 15
- 辩论法 16
- 辨认法 17
- 辨认句式法 17
- 辨析比较见异法 17
- 辨析近义词法 17
- 辨析题训练法 18
- 辨析性提问法 18
- 辨析训练法 18
- 辨音法 18
- 辨字义推识字法 19
- biāo**
- 标本写生法 19
- 标点法 19
- 标记教学法 19
- 标志暗示法 19
- 标准量图示法 19
- biào**
- 表格法 20
- 表解记忆教学法 21
- 表情法 21
- 表象训练法 21
- 表演教学法 21
- 表演实践法 22
- bìng**
- 并列比较法 22
- bó**
- 驳论命题法 22
- bū**
- 补充式训练法 22
- 捕捉中心思想法 23
- bù**
- 部分探讨法 23
- 部件识字教学法 23
- 布卢姆“掌握学习”
教学法 23
- 不记分数教学法 25
- C**
- cāi**
- 猜谜描写法 26
- 猜谜式导语法 26
- 猜认识字法 26
- cǎi**
- 彩笔标记法 26
- cài**
- 蔡元培教学法 26

cān		成语组句法	34
参观“成果”教学法	27	成组命题法	34
参观法	27	程序辅导教学法	35
cāo		程序教学法	35
操作法	28	程序论教学法	35
操作性练习法	28	程序启发式教学法	36
cè		chōng	
测验法	28	冲突法	36
测验性谈话法	28	chóng	
céng		重现形象阅读法	37
层次读书法	28	重组法	37
层次教学法	29	chōu	
chā		抽象—概括—具体	
插语提示法	29	教学法	37
chá		抽样调查法	37
查、练、评复习法	30	chù	
chā		处理学生质疑法	38
差生弥补缺陷法	30	chuān	
cháng		穿插式教学法	38
尝试错误教学法	30	chuán	
尝试性练习法	31	传递式教学法	38
尝试指导教学法	31	传授—接受教学法	38
chǎng		传统教学法	39
场地、器材标记法	31	chuàn	
场面描写法	31	串讲法	39
chàng		chuàng	
畅想教学法	32	创设诱因法	39
唱名练习法	32	创造教学法	39
唱名音准教学法	32	创造教育教学模式	40
chāo		创造性练习法	40
超级教学法	33	创造性模仿法	40
超前教学法	33	chuí	
chén		锤炼性训练法	41
沉默法	34	cí	
chéng		词语联想法	41

- 词语配对法 41
- 词语释义法 41
- 词语训练法 46
- 磁力板拼凑法 47
- cù**
- 促进法 47
- cún**
- 存同辨异法 47
- cuò**
- “错觉”教学法 47
- 错例评改法 48
- D**
- dā**
- 搭桥法 48
- dá**
- 答问法 49
- 答疑法 49
- 答疑阅读法 49
- dà**
- 大单元教学法 49
- dài**
- 代换过渡法 50
- 代值法 50
- 带词练习法 51
- 带读法 51
- dān**
- 单项延展法 51
- 单项作文教学法 52
- 单一性练习法 52
- 单元复习八字法 52
- 单元结构分段教学法 53
- 单元结构教学法 53
- 单元教学法 53
- 单元式自学教学法 54
- 单元四流程教学法 54
- 单元五课型教学法 54
- 单元自我反馈教学法 55
- 单组法 55
- dāng**
- 当堂处理作业教学法 55
- dǎo**
- 导读法 55
- 导航式教学法 56
- 导学法 56
- “导、学、练”三步法 56
- “导学式”教学法 57
- dào**
- 道尔顿教学法 57
- dé**
- 德克罗列教学法 57
- děng**
- 等效法 58
- 等值反馈教学法 58
- 等组法 59
- dì**
- 地理略图法 59
- 地理名称教学法 61
- 地理数据教学法 63
- 地理室复习法 64
- 地图叠置法 64
- 地图法 64
- 第斯多惠教学法 65
- diǎn**
- 典型作业提醒法 65
- 点面结合教学法 65
- 点示法 66
- 点一线一面一体相结合教学法 66
- 点、线、网教学法 67

- 点要式教学法 67
- dián**
- 电化教学法 67
- 电教指导作文法 68
- dìng**
- 订正教学法 68
- 定点法 69
- 定量实验教学法 69
- 定向性质疑法 69
- 定性实验教学法 69
- 定音法 70
- dòng**
- 动态教学法 71
- 动态图法 71
- 动作表演法 71
- dú**
- 独特性教学法 72
- 读笔描笔法 72
- 读笔识字法 72
- 读懂课文法 72
- 读读、议议、练练、讲讲
- 八字教学法 73
- “读、理、练”三段教学法 73
- 读练六步结合教学法 73
- 读书法(阅读指导法) 74
- 读图法 74
- 读图改错法 75
- “读、问、讲、练、评”五字
- 三段式教学法 75
- 读写导学法 75
- 读写改三课型“一条龙”
- 语文教学法 76
- 读写结合教学法 76
- “读、议、导、练、悟”
- 教学法 76
- duì**
- 对比教学法 77
- 对比启发式教学法 77
- 对比型探究式教学法 78
- 对讲式教学法 78
- 对说训练教学法 78
- 对应式应用题训练法 79
- 对照法 79
- 对照引读法 79
- duō**
- 多边教学法 79
- 多层次阅读与串讲
- 教学法 80
- 多端性教法 80
- 多角度思考法 81
- 多路式练习法 81
- 多器材教学法 81
- 多向探索教学法 81
- 多项延展法 82
- 多义词释义法 82
- 多音字教法 83
- 多组法 84
- E**
- ér**
- 儿童思维双向培养法 84
- èr**
- 二部歌曲教唱法 84
- 二次性作文法 84
- 二级自学辅导教学法 85
- F**
- fā**
- 发散集中训练法 85
- “发散式”思维训练法 85

- 发散式训练法 86
 发散思维教学法 86
 发声技巧对比示范法 87
 发现教学法 87
 发展性教学法 88
 发展性练习法 88
- fān**
- 翻译法 88
- fǎn**
- 反馈教学法 89
 反悟现象训练法 89
 反想引导法 90
 反向推理法 90
 反义归类识字法 90
- fàn**
- 范唱法 90
 范画教学法 91
 范例教学法 91
 范围展开法 91
- fāng**
- 方位变换法 92
 方阵操练法 92
- fǎng**
- 访问课教学法 92
 仿神法 92
- fàng**
- 放松法 93
- fēi**
- 非智力型差生施教法 94
 非智力因素教学法 94
- fēn**
- 分步观察法 95
 分步视唱法 95
 分步提问法 96
 分段三步训练法 96
- 分合式归纳法 96
 分解式绘画法 96
 分类比较法 97
 分类范改法 97
 分析比较法 97
 分析笔画法 97
 分析部件法 98
 分析结构法 98
 分析评分法 98
 分析性提问法 98
 分析转化法 99
 分项单元教学法 99
 分域讨论法 100
 分组串词法 100
 分组疏散朗读法 100
- fèn**
- 愤悱情境法 101
- fú**
- “扶放”指导自学法 101
 弗雷内教学法 102
- fù**
- 辅助听音训练法 102
- fù**
- 复式班学生自学力培养
 “四步法” 103
 复式教学中的动静
 搭配法 104
 复式教学思维训练法 104
 复式教学作业设置法 104
 复述法 105
 复现教学法 107
- G**
- gāi**
- 改编续写法 108

gài		观察启发式教学法····· 115
概括教学法····· 108		观察日记训练法····· 115
概念体系法····· 108		观察四步教学法····· 115
概述法····· 109		观察式发现法····· 116
gǎn		观察实物提出法····· 116
感受式教学法····· 109		观察、实验、对比、研究
gāng		教学法····· 116
“纲要信号”图表法····· 109		观察——实验记录卡
gāo		教学法····· 116
高难度教学法····· 110		观察——实验卡教学法····· 117
gē		观察实验练习法····· 117
割拼实验法····· 110		观察图画法····· 117
gě		观察想象法····· 117
葛雷教学法····· 110		观察验证法····· 118
gè		观察、阅读、印证教学法····· 118
个别化教学法····· 111		观察引入法····· 118
个别教学法····· 111	guāng	
个别谈话法····· 111	光源选择法····· 118	
个性教学法····· 111	guǎng	
各个击破法····· 111	广泛联想法····· 119	
gēng	gui	
更换法····· 112	规律发现教学法····· 119	
gōng	归类串联复习法····· 119	
功能法····· 112	归类教学法····· 119	
gòu	归类识字法····· 120	
构图游戏法····· 112	归纳教学法····· 121	
构造教学法····· 112	归纳过渡法····· 121	
gǔ	归纳课文主要内容法····· 122	
古诗翻译法····· 113	归纳型探究式教学法····· 122	
古诗阅读三步法····· 114		
古诗“五步”教学法····· 114		
鼓励创新法····· 114		
gù		
故事谜语导入法····· 115	hā	
guān	哈伯德教学法····· 122	
	hán	

H