

唐 弼 文 集

第 二 卷

杂 文 卷

(下 册)

社会科学文献出版社

(京)新登字 028 号

唐弢文集
第二卷

社会科学文献出版社出版发行
(北京建国门内大街 5 号 邮政编码:100732)
新华书店经销 北京 1202 印刷厂印刷

850×1168 1/32 开本 25.5 印张 650 千字
印数:0001—1500
1995 年 3 月第一版 1995 年 3 月第一次印刷

ISBN 7-80050-610-X/I·67 全套(共 10 卷) 定价:380.00 元

版权所有 翻印必究

第二卷说明

本卷是杂文卷下册，收 1938 年以后的作品，依据 1940 年 4 月上海文化生活出版社出版的《投影集》初版本、1941 年 3 月福建永安改进出版社出版的《劳薪集》初版本、1947 年 4 月上海南国出版社出版的《短长书》初版本、1947 年 12 月上海出版公司出版的《识小录》初版本、1951 年上海文汇报馆出版的《上海新语》初版本、1951 年 10 月上海平明出版社出版的《可爱的时代》初版本、1953 年 11 月上海平明出版社出版的《向鲁迅学习》初版本、1955 年 10 月上海新文艺出版社出版的《学习与战斗》初版本、1955 年 8 月作家出版社出版的《簫弦集》初版本、1979 年 1 月四川人民出版社出版的《春涛集》初版本、1982 年 3 月四川人民出版社出版的《唐弢近作》初版本、1984 年 5 月生活·读书·新知三联书店出版的《唐弢杂文集》初版本等杂文集中所收录的唐弢在 1938 年以后至八十年代写作的杂文和他这时期未结集出版的杂文遗作编选而成。1945 年至 1946 年唐弢为《周报》杂志写作的短评作为一辑，收入在本卷卷末。



1949年7月中华全国文学艺术工作者第一次代表大会时，薄一波（右一）与李济深（左一）、曹禺（左二）、宋任穷（中间）、郭沫若（右三）、巴金（右四）合影。

刊物和人一样，应该有个

有自己的特点

不要千篇一

律

赵德

杂文界

唐弢
一九八五年二月



1985年2月唐弢为《杂文界》题词

唐弢先生：

来信收到。编辑为快不全，绝期的自由，而且人世快之重，不等于任何一面，一做事，要看未来的，如果真的^{如所行而}那底，他也是一个怪人，或是一个庸人，别无二致。

我看，对于这样的一回事，未免，送生^之编就，争辩。
病中，又做了点，之想办事。

此此

鲁迅

1947 年在《文汇报》工作时的唐弢



唐弢在上海邮局公众服务组办公室（1948年）

第二卷 杂 文

下 册 目 录

吉诃德颂	(1)
漫成	(3)
恐怖	(5)
幻想	(7)
奴才的唾沫	(9)
民歌	(11)
“纯文艺”	(13)
群众的要求	(15)
“孤岛”我见	(17)
明枪和暗箭	(19)
并不矛盾	(21)
和平的曙光	(23)

“五卅”小感	(25)
嘘	(27)
新的事实	(29)
却说	(31)
蛆沫集批注	(34)
一篇演讲	
两种评论	
对话	
从对话到启事	
所谓“新中国”的自在观	
不见了“省立”	
谣言	
唷！唷！唷！	
架空	(39)
种族主义	(41)
文艺大众化	(43)
从擂台到戏台	(45)
还是前线	(47)
关于电影检查	(49)
从电影检查说开去	(52)
宣传家	(55)
修改不了	(58)
新的地狱	(60)
“对我生财”	(62)

“夸张性”	(64)
再谈文艺大众化	(66)
照片	(69)
根绝恐怖	(71)
病中杂感	(74)
邮件检查	(76)
书愤	(79)
“怪剧”	(81)
账	(84)
电影圈	(87)
劣迹展览	(90)
大扫除	(93)
空想以外	(96)
争取自由	(98)
感旧	(101)
“点化工作”	(103)
伦常闲话	(106)
禅理	(109)
“时代的悲哀”	(111)
剽窃与模仿	(113)
夜读一章	(115)
急就艸	(117)
“老僧”的诗缘	(120)
抓住希望	(128)

从“抓周”说起	(131)
帮手和帮口	(133)
不通和不懂	(135)
怀曼殊上人	(137)
辟“两亡论”	(139)
关于历史题材	(142)
书感	(147)
穷	(149)
关于黑暗面的把握	(151)
我的看法	(153)
瓜蔓集	(155)
坚定意志	(161)
从欧化到中国底的	(163)
株连草	(165)
诗话六章	(177)
两种脸谱	(188)
从“苦住”到“喝道”	(191)
东南琐谈	
——关于明季稗史	(194)
“混”	(207)
“雀吃饼”	(209)
保障作家生活	(211)
各尽所能	(213)
渍羽杂记	(215)

马士英与阮大铖	(225)
摩罗小品	(236)
笑	(244)
《救火者的工作》	(247)
度支新法	(249)
板凳随笔	(251)
略论自大之类	(258)
从罗亭说起	(261)
柏达列夫斯基	(263)
丑	(265)
市侩主义	(268)
蝇矢篇	(270)
楔子	
苦块昏迷	
不觉得羞耻吗?	
怎样想	
“谕”的来历	
这里是	
过去,现在,将来	
“常识”	
“不着一字”	
尾声	
“但书”二例	(277)
“头衔”一解	(280)

处世小言	(283)
结论	(285)
渍羽再记	(287)
略论“请愿”	(296)
让我们笑吧	(298)
再真实些	(300)
略论吃饭与打屁股	(302)
“排斥异端”	(304)
哀辞	(306)
关于人权	(309)
麻将哲学	(311)
文艺批评与社会批评	(313)
“名士才情”与“商业竞卖”	(315)
随笔	(317)
谣言辩	(320)
“破门”解	(322)
逃和趋	(324)
谜	(326)
官商颂	(328)
戏	(331)
借尸还魂	(333)
贼与捉贼者	(335)
从奴隶到奴隶	(337)
胜利日	(339)

关于《夜店》	(341)
“锲而不舍”	(343)
尾巴及其他	(345)
天坍了	(347)
石器时代	(350)
谈张苍水	(352)
读画有感	(356)
变	(358)
编者告白	(360)
“觉有情”	(363)
小卒过河	(365)
举一个例	(368)
“小市民趣味”	(371)
谈批评	(374)
“知识过剩”	(376)
答《文艺知识》编者问	
(关于散文写作)	(378)
《原野》重演	(386)
写人	(388)
纠正粗暴的偏向	(390)
高尔基作品在中国	(393)
“意见箱”的意见	(398)
骗子	(400)
眼睛盯着鼻子的人	(402)

“特殊人物”一例	(404)
发掘得更深一些	(407)
这是具体的	(411)
善于谋已,昧于知人	(414)
这只是个人的经验	(417)
“旧红学”和“新红学”	(420)
《述怀》诗考	(433)
“扮演者”的尾巴	(436)
“身首异处”	(440)
“做戏的虚无党”	(443)
论“一点一滴”	(447)
“理未易明,善未易察”	(450)
“积重难返”	(453)
“三户”颂	(456)
《孟德新书》	(460)
“言论老生”	(463)
选本	(466)
另一种“有啥吃啥”	(468)
从选本说开去	(471)
不必要的“门当户对”	(474)
再谈中药供应	(477)
告警和毖后	(481)
“实事求是”	(484)
“你不是我”	(487)

“求全责备”.....	(490)
一个呼吁.....	(493)
小题大做.....	(497)
“管”和“官”.....	(500)
刘姥姥三进大观园.....	(503)
为谁守寡.....	(506)
是“锻炼红”不是“自然红”.....	(509)
广“取经”.....	(512)
改变当前的文风.....	(514)
猪八戒的性格.....	(517)
包袱不是坐垫.....	(520)
二怕.....	(523)
纸老虎的凶暴和怯懦.....	(525)
“谢本师”.....	(527)
尾骶骨之类.....	(530)
办好副刊.....	(533)
座右二铭.....	(537)
要办一个有个性的刊物.....	(541)
回忆是为了前瞻.....	(542)
书卷气	
——《书林》五年.....	(545)
要多讲一点文明.....	(547)
读报随想.....	(551)
一思而行	

——关于“寻根”.....	(553)
不必大惊小怪.....	(556)
问题在这里.....	(559)
我看电视.....	(562)
大家严肃一点如何.....	(565)
没有文化，也无所谓危机	(569)
及时反映知识分子关心的问题.....	(572)
做群众的贴心人.....	(573)
关于知识分子的特点.....	(575)

上 海 新 语

灾民回乡.....	(583)
大处着眼.....	(585)
以钟为喻.....	(586)
劝募寒衣.....	(588)
昨天和今天.....	(589)
“思想残废”.....	(591)
这就是政治.....	(592)
依靠群众.....	(594)
一句名言.....	(596)
脱胎换骨.....	(598)
否定了的笑话.....	(599)
人定胜天.....	(601)