

詞學論叢

唐圭璋

著

上海古籍出版社

首都师范大学图书馆



21078059



1078059

詞學論叢

唐圭璋 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

無錫書局上海發行所發行 上海東方印刷廠印刷

開本 850×1156 插 7 印張 34.625 字數 736,000

1986 年 6 月第 1 版 1986 年 6 月第 1 次印刷

印數: 0,001—6,000

統一書號: 10186·652 定價: 7.95 元

沈漢沙

祖國江山分外妍。紅旗如海
漾。分前。人民十億樂無邊。

四化宏圖新建設，長征

大道各爭先。歌聲響古徽

碧雲天。

目錄

一、輯佚

石刻宋詞		(一)
《四庫全書》中宋人集部補詞		(二)
從《永樂大典》內輯出《直齋書錄解題》所載之詞		(三)
《彊村叢書》中所刻元詞補正		(七)

二、考證

南唐二主年表		(一〇五)
宋詞版本考		(一二)
宋詞互見考		(二六)
兩宋詞人時代先後考		(五〇六)

目錄

兩宋詞人占籍考		(五七六)
《小畜集》中關於柳永家世的記載		(五九五)
柳永事迹新證		(五九八)
《東坡樂府箋》補		(六二四)
讀李清照詞札記		(六二五)
陳亮三事考辨		(六三三)
文天祥《念奴嬌》詞辨偽		(六三六)
端木子疇與近代詞壇		(六三九)
與趙叔雍論《百名家詞》書		(六三一)
附錄：趙叔雍報唐圭璋論《百名家詞》書		(六三二)
讀詞札記		(六三五)
讀詞續記		(六七〇)
讀詞三記		(六八九)
讀詞四記		(七〇一)
讀詞五記		(七二三)

三、校勘

《雲謠集》雜曲子校釋	（七二）
《全宋詞》跋尾	（七五）
《全宋詞》跋尾續錄	（七八）
《詞品》補正	（八〇六）

四、論述

歷代詞學研究述略	（八一）
我對詞學研究的淺見	（八五）
論詞之作法	（三八）
唐宋兩代蜀詞	（八六六）
溫韋詞之比較	（八九六）
南唐二主詞總評	（九〇〇）
李後主評傳	（九〇五）

屈原與李後主	(九一五)
范仲淹	(九三)
柳詞略述	(九二七)
從《東坡樂府》裏看蘇軾和農民的情誼	(九三五)
論蘇軾《念奴嬌》詞裏的「羽扇綸巾」	(九四〇)
秦觀	(九四三)
李綱詠史詞	(九四八)
民族英雄陳龍川	(九五五)
南宋詞俠劉龍洲	(九五七)
姜白石評傳	(九六三)
論夢窗詞	(九八一)
宋代女詞人張玉嬪	(九八九)
納蘭容若評傳	(九九三)
蔣鹿潭評傳	(一〇〇八)
朱祖謀治詞經歷及其影響	(一〇一九)

評《人間詞話》		(1038)
回憶吳先生		(1039)
吳先生哀詞		(1039)
回憶詞壇飛將喬壯翁		(1041)
《詞苑叢談》跋		(1044)
詞學三跋		(1046)
《夢庵詞》跋		(1049)
《宋詞紀事》自序		(1051)
《詞則》後記		(1053)
《白雨齋詞話》後記		(1054)
端木子疇批注張惠言《詞選》跋		(1055)
《唐宋詞簡釋》後記		(1061)
後記		(1063)
附錄 夢桐詞		(1064)

石刻宋詞

予輯宋金元人詞，已及千家。其間有宋十四家詞，見於石刻，宋以來選本，皆未著錄。以竹垞《詞綜》之廣博，麴香齋補之繁富，亦皆未能甄采及之。可證校輯之事，誠如秋風之掃落葉，難言完備也。計天下名山石壁，紀遊之作尚多，又豈僅此而已哉？所望詞學同好，惠而見貽，則無異雙金之賜矣。至若東坡之《漁家傲》、少游之《踏莎行》，雖亦見金陵及郴州石刻，然本集並有，故不復錄。又《建康志》石刻，載吳琚《浪淘沙》詞，已見草窗《詞選》，非不經見者，因亦不復錄云。圭璋記。

梁安世

西江月 遊臨桂棲霞洞

南國秋光過二，賓鴻未帶初寒。洞中龜褐已嫌單。洞口猶須揮扇。
夕照千峯互見，晴空萬象都還。羨他漁艇繫澄灣。欹枕玻璃一片。
《粵西金石略》卷九。○按《金石略》載原注云：「重九日拉驢延王，但能之，陳穎叔

同遊臨桂棲霞洞，賦《西江月》詞。」

黃應武

念奴嬌 按原無調名，茲據律補。

乾坤開闢，桂林有、元氣自來融結。石磴盤空行木杪，天柱屹然中立。窟宅幽深，泉源清遠，不是靈神壁。潛通後洞，張劉萬古遺跡。

輸我長劍凌虛，六塵盡掃，銀漢秋波碧。志氣飄飄遊物外，惟有清風知得。喚起白龍，護持飄馭，稽首朝金闕。山靈欣喜，紫雲已在詩壁。

云：「此刻在臨桂元巖。」又記其遊踪云：「淳祐換號五月一日，黃應武景行同劉子真、侯時舉、廖彥植、吳漢卿、譚謙夫、簡衡甫、郭溫夫、霍慶昌、霍元善遊白龍洞，景行賦詞，子真命工刻於石。」

曾宏正

水調歌頭 按原無調名，茲據律補。

風月無窮盡，泉石有膏肓。古今桂嶺奇勝，騷客費平章。不假鬼謀神運，自是地藏天作，圓魄鎮相望。舉首吸空翠，赤脚踏滄浪。

驚龍臥，攀棲鶴，翳鸞凰。秋爽一天涼露，桂子更飄香。坐我水精宮闕，呼彼神仙伴侶，大杓挹瓊漿。主醉客起舞，今夕是何鄉。

又記其遊踪云：「臨江曾宏正作。同遊崇仁吳澍、廬陵楊壽德、三山陳華子、羽士李可道，子公邁、公适侍。淳祐癸卯九月望。」

如愚居士

滿庭芳

吾乃當塗，棄儒奉道，遵行聖誨多年。已逾三紀，截滅六塵緣。因習業、自營度日，未嘗謁見豪賢。般若力，掀翻煩惱，坦蕩獨愴然。

來斯十四載，裝鑾佛像，塔宇盡光鮮。造遮陽石道，直至水碓邊。都係束修已鑑，捨爲助道安禪。知慚愧，了無所得，本覺性明圓。

江寧金石記卷八。○按嚴觀政云：「右詞後題『淨祐四年十月望日，如愚居士書』，殆隱逸之流，惜莫能考其名氏。今在牛首山辟支塔右，字類山谷。又一行云：『庚戌年九月初二化。』

按相距作詞僅六年耳。」

張友仁

水調歌頭

石屋勢平曠，峭壁幾巉巖。妙哉天造地設，誰復謂神剏。疇昔涪翁題品，曾說人寰稀有，豈特冠湘南。趁取腳輕健，相與上高寒。

避秦者，君莫問，意其間。祖龍文密，至今草木尙愁顏。贏得功成丹鼎，久矣乘風而去，跨鶴與驂鸞。猶有白雲在，鎮日繞禪關。

《金石萃編》卷一百三十五。○按《萃編》載其原注云：「郡丞晉陵張友仁仲父以紹定庚寅二月十六日，遊瀟巖，賦《水調歌》。」又按《詞綜》卷三十八，亦載此詞，惟友仁誤作仲仁。

吳千能

水調歌頭

澹氏人安在，縹緲九霄間。我來唯有石屋，周覽百尋寬。一曲中分夷險，兩牖空光平布，滿洞貯清寒。高致自堪仰，何必論金丹。

周賢士，知此意，薄秦官。一牀一枕，依然猶伴白雲閑。門外俗塵如海，門裏道心如水，談笑足回瀾。此事無今古，不信叩嶮山。同上。○按《羣編》載其原注云：「伊維吳千能守瀟湘，八閏月，適得遊瀟巖，真天下奇觀也。賦《水調》刻諸石。弟千兕，子奕侍，客蔣涇、曹昌佑偕行。紹定庚寅清明日。」

方信孺

西江月

按《粵西詩載》卷二十五題作：「再遊龍隱窟，追和陶商翁韻。」

碧洞青崖著雨，紅泉白石生寒。竭來十日九湖山。人笑元郎大漫。

絕壑偏宜疊鼓，夕陽休喚歸鞍。

茲遊未必勝驂鸞。聊作湖南公案。《粵西金石略》卷十一。○按《金石略》云：「此刻在臨桂龍隱巖之風洞。」○又按

《直齋書錄解題》，方氏有《好庵游戲》一卷，竹垞亦未見其書字。

林 革

滿江紅

十歲扁舟，幾來往、三吾疑作潯溪上。天寶事、一回看着，一回惆悵。筆畫模糊猶雅健，文章褒貶添悲壯。枉教人、字字費沉吟，評輕重。重字不叶，疑有誤。

西北望，情無量。東南氣，眞長王。想忠臣應讀，宋中興頌。主聖自然皆樂土，時平正好儲良將。笑此身、老大尙奔馳，知何用。用字不叶，疑有誤。

石萃編卷一百三十二。○按：萃編載原注云：「淳祐己酉良月，庚子，自淦入桂，懸舟溪澗，有感而作。汲度香橋下流泉。」金石補正云：「泉下脫一書字。」

高惟月

念奴嬌

按原無調名，茲據律補。

巖扃不鎖，算空洞深窺，是誰初鑿。帝遣六丁持月斧，亂把雲根鐫劖。駭目奇觀，恍如崩浪，洶湧從天落。謫仙何處，翠珉佳句如昨。

惆悵白首重遊，多情還似，與青山有約。且對清尊醺勝賞，休想舞衣歌樂。景物依然，頭顱如許，何事嗟漂泊。翩翩歸興，故山無限林壑。金石補正卷九十六載瀟山巖

題刻。○按：湖南通志云：「是刻當是寶慶丙戌。」

易祓

水調歌頭 案原無調名，茲據律補。

被奉陪口府判諸丈，爲澹巖之遊，回視融之仙巖，全之龔巖，殆相長雄，使被向不以罪斥，則安知天下有此清勝？春以小詞紀其實。被皇恐再拜。

自古清勝地，江帶與山簷。夸娥擘此石罅，不獨嶺之南。初見仙巖第一，再見龔巖第二，今見澹巖三。邱壑皆有分，品第不須談。望前驅，陪後乘，破晴嵐。出城一舍而近，峭壁與天參。不使塵埃浣脚，忽覺烟雲對面，鶴馭可同驂。杖屨從歸去，由此樂湘潭。同上

江無

滿江紅

使節行秋，算天也、知公風力。長肅凝噓之殘缺字罷、烟雲盡捲，
觀日。問揚公、去後有誰，朝集。大華，
。今古，陳蹟。甚牛山，
。嫌。悵薄，高懷，
。黃鶴，
相識。《金石補正》卷九十三載潘深題刻

張□□

喜遷鶯

英聲初發。記舍選齊驅，祖鞭先着。風月平分，尊疊談舊，各已蒼顏白髮。屈指待拚一醉，祝生申嵩嶽。怎知道，爲清湘□潤，暨移賢傑。

休說。予心渴。里巷爭先，擬持杯階闕。畢竟賞心樂事，種種盡歸緣法。拈取瑞香一瓣，熱向湘山名利。無量壽，和一身見在，兩尊菩薩。《金石補正》卷九十二載

落溪題刻。○按《補正》載原注云：「同舍臧餘慶賦《喜遷鶯》，爲賤生壽生申之日。適□事□□用調和韻，以謝先施，斷不可移之他人。越明年，椿□沙堤之上話□又馳□。嘉定甲戌夏五月崇椿張□□。」

趙□□

□□□

□□□□皆□□□流垂□斷崖似舊橫碧。□□獨有千古文章，鏗鏘炳耀，不與名□□□□□□

□□□□盡□□□遠□□□□□□不□□□拳石。舉杯相屬，坐還有此客。《金石補正》卷九十二載落溪

石刻。詞末署「嘉定庚辰夏五月□日趙□□書」。○按此詞原無調名，亦不辨其爲何調。

王 埜

六州歌頭

龍蟠虎踞，今古帝王州。水如淮，山似洛，鳳來遊。五雲浮。宇宙無終極，千載恨，六朝事，同一夢，休更問，莫閒愁。風景悠悠。得似青溪曲，著我扁舟。對殘烟衰草，滿目是清秋。白鷺汀洲。夕陽收。黃旗紫蓋，中興運，鍾王氣，護金甌。駐遊蹤，開行殿，夾朱樓。送華輶。萬里長江險，集鴻雁，列貔貅。掃關河，清海岱，志應酬。機會何常，鶴唳風聲處，天意人謀。臣今雖老，未遣壯心休。擊楫中流。《景定建康志》卷二十五石刻類載其目。《焦氏筆乘》續集卷七載其原詞。○按王潛齋詞，《花庵詞選》錄《西河》一首，《翰墨大全》

錄《沁園春》一首，並此三首矣。

無名氏

念奴嬌 溫州平陽靈峯摩崖詞

我瞻茲石，嵯峨天然。爰賦斯作，與山俱傳。

天工謬巧，恁平地、推出峻嶒巖壁。虎踞龍驤飛鳳翥，疑道補天餘石。洞壑穿雲，來今往古，知是誰開闢。千年蘭若，林巒隱映金碧。

我興邱壑尤長，竭來此境，慣躡登山屐。適意人生隨處好，何