

中外八十神童

Shen
Tong

ZHONGWAIBASHISHENTONG

周应聚 汤一钧 著

0005/27
中外八十神童

学林出版社

责任编辑：任祥熊

封面设计：顾云明

中外八十神童

周应聚 汤一钧 著

学林出版社出版

上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行

常熟文化印刷厂印装

开本787×1092 1/32 印张5.625 字数116,000

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷 印数1—25,000册

书号 7259·045

定价0.74元

7201531

前 言

翻开中外历史，我们不仅发现了许多“神童”，而且也发现了这些“神童”分布于各个领域，他们的才华是多方面的。有的在思想修养方面品德高尚，有的在文学艺术上出类拔萃，有的在数理化方面智力超群，还有的在体育、外语等方面不同凡响，真是奇葩异卉，鲜艳夺目。荟萃这些鲜花，总结这份珍宝，将会给人们以有益的启示：抓好学前教育，及时开发少年儿童的智力，可以早出人才，多出人才，出更好的人才。我们正是为了这一目的而编写这本《中外八十神童》的。

这里所说的神童，也就是早慧的少年儿童。纵观这些神童，他们都有“聪慧过人”的特点，都在十岁前后甚至更早便显露出某方面的非凡才华，这的确是他们走向成功彼岸的一个重要因素。再一个特点是他们都有勤奋好学，刻苦钻研的精神，这是他们成功的关键所在。凡是后来有成就的不具备这一条。还有一个特点是善于给自己创造学习条件。这些神童中，有许多人出身贫寒，学习条件很差，连买纸笔和书的钱都没有，但他们有志气，有毅力，善于克服困难。没有油灯，囊萤夜学；没有纸张，以沙当纸；没有书本，借书

攻读……。他们采用各种形式给自己创造学习条件，有志者事竟成，终于获得成功。

我们把这些光彩夺目的“小花”采摘下来，汇集成书，呈献给广大青少年及家长们，期望他们从中受到启发和教益。我们深信，由于现在的学习条件比过去任何时代都优越，定会涌现出一大批超过前人的现代“神童”，他们将是未来的参加“四化”建设的优秀人才。

在肯定“神童”的同时，我们也要强调指出，大多数少年儿童智力发展虽然没有早慧少年快，但只要勤奋学习，同样可以成才。早慧少年后来变得平庸的不无先例，一般少年后来卓有建树的不胜枚举，甚至少年时迟钝的人后来也可以出成果。清朝学者史学家、思想家章学诚少年时很迟钝，但他学习很勤奋，“弩马十驾，功在不舍”，后来他在湖广总督毕沅幕府，赞助编纂《续资治通鉴》。他所著的《文史通义》与唐朝刘知几的《史通》，并称史学理论名著。这就说明，勤奋出智慧，勤奋出天才，勤奋是所有青少年成才的必备条件。

编写这本书时，参阅了有关书籍和报刊杂志，孙仲洲同志对本书提了许多宝贵意见，均在此一并致谢。

限于水平、资料和篇目，肯定有许多不足之处，热切欢迎广大读者批评指正。

作者

一九八五年四月

目 录

前 言

中国部分

1. 子骞出语感父（春秋）……………（ 3 ）
2. 项橐七岁为师（春秋）……………（ 7 ）
3. 鲍氏小儿答辩（战国）……………（ 9 ）
4. 十二岁的丞相（战国）……………（ 11 ）
5. 编蒲抄《尚书》（西汉）……………（ 15 ）
6. 匡衡凿壁偷光（西汉）……………（ 17 ）
7. 贾逵隔篱听学（东汉）……………（ 19 ）
8. 王充博学多才（东汉）……………（ 21 ）
9. 桓麟才思敏捷（东汉）……………（ 23 ）
10. 王粲幼有异才（东汉）……………（ 25 ）
11. 孔融巧言妙答（东汉）……………（ 28 ）
12. 曹冲借石秤象（三国）……………（ 31 ）
13. 张俨即席赋诗（三国）……………（ 33 ）
14. 锺会对答自如（三国）……………（ 35 ）
15. 添字解围得驴（三国）……………（ 37 ）

16. 张华作赋显才(西晋).....(39)
17. 小竺远出寻师(西晋).....(41)
18. 车胤囊萤学书(西晋).....(42)
19. 小释日背卷书(东晋).....(44)
20. 道韞咏絮扬名(东晋).....(45)
21. 献之摹仿练字(东晋).....(46)
22. 范云才华横溢(南朝).....(50)
23. 张率工诗善赋(南朝).....(52)
24. 五岁读《孝经》(南朝).....(54)
25. 六岁作名诗(南朝).....(56)
26. 七岁受推举(南朝).....(58)
27. 人称“洛阳才”(南朝).....(60)
28. 祖莹藏火夜读(北朝).....(62)
29. 大圜应答《五经》(隋朝).....(65)
30. 文本作赋申冤(唐朝).....(66)
31. 百药强记博通(唐朝).....(68)
32. 居易幼显奇才(唐朝).....(70)
33. 四岁小诗孩(唐朝).....(72)
34. 名声振京城(唐朝).....(73)
35. 六岁善文辞(唐朝).....(77)
36. 七岁赋《咏鹅》(唐朝).....(79)
37. 嘉隐善辩答(唐朝).....(81)
38. 满面与汝花(唐朝).....(83)
39. 奇童小李泌(唐朝).....(85)
40. 三联得进士(唐朝).....(87)
41. 芦荻杆代笔(北宋).....(91)

42. 雪片落芦苇 (北宋) (92)
43. 打缸救小孩 (北宋) (94)
44. 山谷对下联 (北宋) (95)
45. 立下洗冤志 (南宋) (97)
46. 灯下读华章 (元朝) (101)
47. 米白饭如霜 (明朝) (103)
48. 巧对败诗僧 (明朝) (105)
49. 笑煞两匹驴 (明朝) (107)
50. “小秀才”行令 (清朝) (109)

外国部分

51. 少有雄才大略 (希腊) (113)
52. 荣誉考得满分 (英国) (116)
53. 哈密顿攻读外文 (英国) (118)
54. 小淘气成科学家 (英国) (120)
55. 八岁的旁听生 (英国) (123)
56. 非凡的小诗才 (英国) (125)
57. 从小喜爱物理 (法国) (126)
58. 安培天赋非凡 (法国) (128)
59. 杰作《少年诗神》 (法国) (130)
60. 超凡的数学才能 (法国) (132)
61. 小孩童背《寓言》 (法国) (134)
62. “他已超过我” (德国) (136)
63. 幼时喜爱音乐 (奥地利) (139)
64. 五岁开始作曲 (奥地利) (141)
65. 学画“宁死不倦” (意大利) (143)

66. 敢于大胆实验（美国）……………（ 145 ）
67. 放牛娃成政治家（美国）……………（ 149 ）
68. 靠自学出成果（美国）……………（ 151 ）
69. 十岁图书馆长（美国）……………（ 153 ）
70. 美泰华裔神童（美国）……………（ 154 ）
71. 自学成才女诗人（智利）……………（ 155 ）
72. 心算超凡的女孩（印度）……………（ 156 ）
73. 澳洲华裔神童（澳洲）……………（ 158 ）
74. 小诗人普希金（俄国）……………（ 161 ）
75. 童子军团领袖（俄国）……………（ 163 ）
76. 博览群书的小孩（俄国）……………（ 165 ）
77. 绰号“小哲学家”（俄国）……………（ 167 ）
78. 笔记的功绩（俄国）……………（ 168 ）
79. 兵法见习教师（日本）……………（ 170 ）
80. 从小才气横溢（朝鲜）……………（ 172 ）

中 国 部 分

1 子骞出语感父

(春秋)

很久很久以前，在距今二千五百年前的春秋时期，有一位少年儿童叫闵子骞，他是当时的鲁国人。据说当时孔子有三千学生，其中有七十二位贤人，闵子骞就是七十二贤人中的出类拔萃者。他以德行和忠孝著称，与孔子的另一学生颜回并称，很受孔子的器重。

一个数九寒天，天眼灰灰，雪花飘舞，鲁国的大地上，山似银妆，树如玉簇。闵子骞兄弟俩跟随父亲，冒着严寒，去一位朋友家赴宴。三人骑着马，穿林越野，冒雪前行。一路上，积雪盖顶，寒风刺骨。闵子骞叫喊着：“好冷啊，好冷的天啊！”

他的弟弟却相反，说：“好热呀，好热。”他一点也不觉得冷，额上还渗出汗珠呢。

过了一会，闵子骞又喊着：“好冷呀，好冷！”

弟弟又说：“好热呀，好热。”他转向父亲，“爸爸，哥哥在撒谎。”

父亲看看子骞穿的棉衣比小儿子穿的还要厚，心想，莫非子骞真的撒谎？小小年纪竟学会撒谎，如不好好教育，长大后有何出息？于是他发怒了，策马赶了上去，吆喝一声“站



室の奥に
ある女は
その子に
おのづから
おのづから

住”，随即狠狠一鞭抽打在子骞的背上。子骞哭了，棉衣破了，露出了一团散乱的白芦花。

父亲见状，不禁一惊，伸手一摸，“棉衣”里包的全是不保暖的芦苇花。他转身摸摸小儿子的棉衣，里面全是包得严严实实的丝棉。他明白了，原来是后妻虐待自己的亲生骞儿，不禁抱起子骞，眼泪盈眶。他盯着骞儿那露出芦花的“棉衣”，思绪烦乱，感慨万分。心想，两个儿子穿的两个样，还有何面目见朋友？于是他带着两个儿子毅然掉头回家了。

回到家里，他愤愤地问妻子：“数九寒天冷不冷？”

妻子不无惭愧地回答：“你这是什么意思？”

闵父又问道：“是芦花暖还是丝棉暖？”

妻子瞧瞧子骞的破“棉衣”，不问自知地低下了头。

一气之下，闵父便愤然挥毫写了休书，欲离弃后妻。

聪明超人的闵子骞见父亲要离弃继母，竟“嚔”的一声跪在地上痛哭。他哀求着说：“爸爸，请您不要离弃妈妈。”

父亲被子骞弄得莫名其妙，便问：“你这是为什么？”

子骞流着泪说：“现在受虐待的只有我一人，要是把妈妈离弃了，再娶一个继母，岂不是我和弟弟两人都要受虐待？两人受苦，不如让我一人受苦好。”

多聪明的孩子呀，他想人所未想，道人所未道，说得多好！站在旁边的继母被感动得失声痛哭了，她羞愧交加，悔恨自己的过错。

父亲握笔的手颤抖了，便问子骞：“这话是你自己想出来的，还是别人告诉你的？”

子骞含泪回答说：“是我自己想出来的。”

听到这里，继母不禁抱着子骞，声泪俱下说：“妈妈对不

起你。要是你爸爸不赶我走，往后我待你和弟弟一个样，相信妈妈吧，好孩子。”

小子骞语出惊人，父亲也受了感动，决定不休妻了。

从此，一家人团结和睦。有好吃的东西，继母总是先分给子骞，要是子骞不在，总是给他多留一点。

小小年纪，出语感父，子骞忠言，流传千古。

2 项橐七岁为师

(春秋)

古时候，也是在春秋时期，有一位少年儿童，名字叫项橐(tuō)，他聪慧过人，三岁就开始读书了。由于勤学肯问，到了七岁时便学到了不少文化和有关兵法方面的知识，而且善于动脑筋，提问题，发表自己的见解。有一次，小项橐和邻居一小孩在辩论。那小孩也是个思路敏捷，勤奋学习的“神童”。两个小孩争论不休，互不认输。正争论得脸红耳赤时，被路过这里的大教育家孔子看见了。孔子下了车，问他们争论什么。项橐抢先说：“我说早晨的太阳离我们近。”

另一个小孩也不甘落后，紧接着发言：“我说中午的太阳离我们近。”

“早晨的太阳近。”

“中午的太阳近。”

“早晨的太阳近。”

.....

两位小孩叽哩呱啦争个不停。

孔子见他们争得那么起劲，便叫他们说说各自的理由。两位小孩争着回答。

项橐说：“早晨的太阳象把伞。离人近，看去就大。中午

的太阳只象个盘子。离人远，看去就小。”

另一小孩争辩说：“早晨的太阳很凉爽。离人远，晒来就不热。中午的太阳很炎热。离人近，晒来就烫。”

他们都想得到孔子的支持，便仰望着孔子，期待着孔子评判是非。

孔子虽是位大学问家，却也被将了一军，搔搔头，一时答不出所以来。

这时，两位孩子反而笑着说：“人们都说您是个大学问家，来您也有不懂的地方呀。”

孔子谦虚地回答说：“我不懂就向你们学习，‘三人行，必有吾师焉。’你俩是我的小老师。”

这就是“项橐七岁为孔子师”的故事，一直流传到现在。

地球与太阳的距离，在一天之内是不会变化的。早晨的太阳看上去显得大，中午的阳光显得热，这都是由于地球大气的效应。这个问题，如今还有很多人不知道，当年的孔子自然也搞不清楚其中的道理，就更回答不出来。然而，项橐小小年纪能够思考这个复杂的问题，怪不得人们都称他为“神童”。当然，这个深奥的问题，远远不是靠项橐那种简单的直观感觉所能正确回答的，我们说他“神童”，是指他具有善于观察自然、思考问题的智能。