

医宝秘囊

王成德 编著

陕西科学技术出版社

医 宝 秘 囊

王 成 德 编著

陕西科学技术出版社

序

王成德副主任中医师早年即酷爱中医,矢志钻研,后又考入陕西中医学院第一届六年制本科深造,悬壶本省二十余载。学识深厚,经验丰富,每起沉疴。近时著成《医宝秘囊》一书问世,乃医界之佳音。

斯书为王成德同志从医以来之心得荟萃。全书分四章,首论医理,以气化学说为核心,贯彻始终;次论古方考据运用,扼其要领,出入变化,匠心独运;再次为脾胃论治,宗先贤明训,重后天之根本,更有阐发;最后述其临床体会,既叙方药运用心得,又列临症奇效验案,附录摄生保健。读者颇可借鉴。

书成正值举国振兴中医之热潮蓬勃发展,百家争鸣,百花齐放,欣然期望更多的中医新著如雨后春笋,裨中医术业不乏后继,爰为之序!

杜雨茂

1987年8月1日于陕西中医学院

前 言

中医学是中华民族医疗实践的总结，有着两千多年的悠久历史。它是以气化、阴阳、五行、五运六气、标本中气、脏象、经络、辨证论治、理法方药等为其基本理论；以气化为核心，体现了人体内外，人与自然息息相关的整体观念。它不仅对于中华民族的繁荣昌盛有着伟大的贡献，而且，对于世界医学的发展有着深远的影响。

本书共分四章。第一章为基本理论，以《内经》为基础，阐明对气化、阴阳、五行、五运六气、标本中气、脏象、经络等学说的体会，重点突出了气化作用。紧密结合临床实际，从理论与实践的结合上，阐发了中医基本理论的临床意义和今后在医学发展中的广阔前途。第二章，以基础、母系古方十三首，进行了临床应用考证，引出子系方 218 首，以此为规范，阐发了理法方药的基本规律和中医基本理论在理法方药中的具体应用，揭示了中医基本理论的实际意义。第三章，阐发了在中医基本理论指导下，以脾胃为中心的脏腑辨证论治体会。又以脾胃为中心，阐发了气化、阴阳、五行、五运六气、标本中气、脏腑、经络等基本理论的有机结合和具体应用。从理论与实践的结合上，阐发了中医脾胃学说。

第二、三章合为一十九节，既属中医基本理论，又属临床经验总结。由此，引伸出以临床体会为中心内容的第四

章。从总结药方应用、临床病案入手，进一步验证和引申了中医基本理论，这就很自然把中医基本理论的临床意义勾画得一清二楚。

书后附养气保健法，阐发了中医防病摄生的重要作用和方法，使全书首尾相应，一气贯通，深入浅出地连结为一个整体。

本书稿曾请西安市中医医院儿科主任医师曹旭、内科主任医师黄保中同志审阅。特此表示衷心的感谢！

编 著 者

一九八七年三月

目 录

第一章 中医学基本理论	(1)
第一节 以气化为核心的中医学基本理论的形成与发展	(1)
第二节 气与气化学说及其在中医学中的重要价值	(6)
第三节 气在人体的主要生理功能及其气化作用	(11)
第四节 气和气化在病理变化中的作用与临床意义	(17)
第五节 阴阳五行学说在中医学中的应用 ..	(21)
第六节 运气学说及其对中医学的贡献	(30)
第七节 标本中气学说的临床意义	(47)
第八节 以气化作用为核心的藏象学说	(54)
第九节 经络学说与气化	(60)
第十节 气为痰血之本	(67)
第二章 古方十三首考	(74)
第一节 桂枝汤考	(74)
第二节 大承气汤考	(80)
第三节 白虎汤考	(87)
第四节 理中汤考	(89)
第五节 小柴胡汤考	(91)

第六节	逍遥散考	(98)
第七节	炙甘草汤考	(101)
第八节	六味地黄丸考	(103)
第九节	四君子汤考	(106)
第十节	四物汤考	(109)
第十一节	二陈汤考	(111)
第十二节	藿香正气散考	(115)
第十三节	平胃散考	(116)
第三章	脾胃论治体会	(119)
第一节	对脾胃实质之探讨	(119)
第二节	脾胃及其辨证论治	(123)
第三节	论脾胃阴阳及其治疗	(135)
第四节	溃疡病的中医论治与临床体会	(145)
第五节	湿热中阻临床辨证论治体会	(151)
第六节	脾胃病证词解	(157)
第七节	历代名医论脾为节录	(160)
一、李东垣	“火与元气不两立”论	(161)
二、王鸣冈	“辨脾胃升降”论	(163)
三、华岫云	评“叶天士论脾胃”	(164)
四、张介宾	论“脾胃后天之本不可伤” ...	(165)
五、李中梓	“肾为先天本脾为后天本 论”	(166)
第四章	临床体会	(168)
第一节	用药心法	(168)
第二节	验方体会	(174)
第三节	效方观察	(179)

第四节 临床病案	(191)
附录 养气健身法	(218)
一、祛病延年一十六句之术	(218)
二、动功六字延寿诀	(222)
三、保健十动功	(224)
四、调中、运摩保健功	(225)

第一章 中医学基本理论

第一节 以气化为核心的中医学基本理论的形成与发展

(一) 中医基本理论是在气化学说基础上逐步发展起来的一门学科

按照历史唯物主义和辩证唯物主义观点，无论社会科学，或自然科学，都有一个从无到有，从低级向高级，由浅到深，由简到繁，由一般到精专的发展规律。中医学基本理论的形成，也是经历了这样一个发展过程。

①当我国古代人们在同自然作斗争中，逐步认识到世界是物质的，气是物质世界中最大、最宝贵的物质。气是生命的起源。所谓“虚谷若怀，无边无际，至大至极；具有无限的无限性，充塞宇宙。”“气在天地之外，包罗天地；气在天地之中，运行天地，日月星辰得以明。”

但这种至大至极、无边无际的气，在最早只是一团大气；天地不分，万物无生，混混沌沌。古人称之为“太虚”、“太乙”、“太始”、“无极”。说法不同，实则指混沌状态。即元气学说的雏形。

②从无极到太极，有一个漫长的由量变到质变的变革过程。这种量变到质变的关键在于动气的产生和积累；当量变

逐渐达到一定程度时，就发生了质的突变，飞跃为太极时期。所谓太极动而生阳，静而生阴。积阳气为天，积阴气为地。阳化气，阴成形。天覆于上，地偃于下；下气上蒸，上气下降；天地合气，阴阳交泰；万物始生，本乎气化；春生夏长，秋收冬藏。因此说，太极是阴阳的统一体；天地是阴阳二气的两仪；春、夏、秋、冬是气候变化的四种景象。元气学说这种进一步地发展，产生了阴阳学说。

③阴阳学说形成后，随着认识的不断深化，把阳分为太阳、少阳、阳明三气；阴亦分为太阴、少阴、厥阴三气。三阴三阳产生六气——风、寒、暑、湿、燥、火。此六气，正常情况下养生万物——生、长、化、收、藏；反常则灾害生，损害以至毁灭万物。在这万物中，古人又进一步认识到木、火、土、金、水是构成世界万物的五种最基本物质；世界万物其所以有千差万别，就是由于这五种物质的配合不同。如火生土、土生金、金生水、水生木、木生火；火克金、金克木、木克土、土克水、水克火。生中有制，制则生化。

五行其所以能变化无穷，是因五行中复有阴阳。木有甲乙、火有丙丁、土有戊己、金有庚辛、水有壬癸。甲木、丙火、戊土、庚金、壬水，单数为阳；乙木、丁火、己土、辛金、癸水，双数为阴。这就叫“一阴一阳谓之道”，说明阴阳是事物内在的变化因素。五行则是事物不同质的属性，并阐明一事物与它事物的区别、联系以及相互关系。

④在气化、阴阳、五行学说的基础下，随着古代天文学、数学、物理学的初步形成与发展，进一步用甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十个数字（十天干），和

子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二个数字（十二地支），自身与相互阴阳配合的方法，产生了五运六气学说，用以推算自然界气候的变化。并在此基础上衍生出标本中气学说，推算二十四节气，建立了历法。这样，就使得气化、阴阳、五行学说更加深化和完善，形成一个互相交织，一气贯通，互有侧重的有机整体。所谓厥阴风木（之气）、少阴君火（之气）、太阴湿土（之气）、少阳相火（之气）、阳明燥金（之气）、太阳寒水（之气），互为司天在泉，统一年气候，主宰天地运行，生化万物。

⑤气化、阴阳、五行、五运六气、标本中气学说的发展，开辟了人们认识世界的眼界，增强了改造世界的决心。从而形成天道、地道、人道三才统治的思想体系和学说，产生了天人相应的理论；以取类比象法，把人与自然界联系起来。所谓“天为一大天，人为一小天；天有日月，人有双目；天有四时，人有四肢；天有五音，人有五脏；天有六律，人有六腑；岁有365日，人有365节；地有十二经水，人有十二经脉”。这种理论的出现，启示人们应用哲学和自然科学武装中医理论提供了极为有利的条件。我国第一部医学理论著作——《黄帝内经》，正是应用当时哲学思想和自然科学方面成就，结合人体生理、病理特点，总结了秦汉以前我国医学实践和生理解剖知识，较系统地提出了中医学的基本理论，首次奠定了中医学理论体系。

⑥后世各家，在《内经》的基础上，不断总结各个历史时期的医疗实践，不仅使中医的生理、病理、诊断、药物、方剂及临床各科都有了很大的发展，逐渐专科化。而且，在此基础上逐渐总结出八纲、六经、脏腑、经络、气血、六淫、

七情、卫气营血、三焦等辨证论治纲领，进一步发展和完善了中医基本理论，形成了一整套辨证论治体系和理、法、方、药体系，使中医学成为一门独立、具有民族风格的学科。

(二) 中医学基本理论的内容及特点

从中医学基本理论形成与发展，结合临床实践看，中医学基本理论，是以朴素的唯物主义和自发辩证法为指导思想，以气化为核心的整体观念为基本出发点，以取类比象为方法论，体现了人与自然息息相关，经过长期实践反复证实，并不断发展和完善的一门学科。其具体内容应当包括以下方面：气和气化学说；阴阳学说；五行学说；五运六气学说；标本中气学说；脏象学说（包括气血津液精神）；经络学说；病因病机学说；诊断学说；辨证论治学说；理法、方药学说；预防摄生学说。

这些学说中，以气化为核心；以阴阳、五行、运气为说理工具；以脏象、经络为重点，相互联系，体现了人与自然息息相关的整体性；人体本身内外、表里、四肢、苗窍与脏腑、经络相关的整体性；病因、病机、四诊与辨证论治的整体性；药物性味归经与方药作用于人体的整体性。形神相应，与预防摄生相统一的整体性。

(三) 气化学说是中医学基本理论的核心

气和气化学说，是我国古代朴素的唯物主义思想和自发辩证法的核心。自然也是中医学基本理论的核心。因为：

1. 气，是阴阳的内容和统一体；阴阳，是气的属性和功能表现。气在自然界，就是指环绕地球、包罗宇宙的大气。它是维系宇宙生物性命的一种活性物质。地气（阴）上

为云，天气（阳）下为雨；阴（气）升阳（气）降，阴（气）生阳（气）长，阳（气）杀阴（气）藏，才有春温、夏热、秋凉、冬寒的气候变化，和生物的生、长、化、收、藏。气在人体，周流全身，顷刻无间，出入升降，昼夜有常，自上而下，自表而里，四肢百骸，大经小络，无不以气贯通，以维持人体正常生理功能，体现人之生命力。正常情况下，阴气上交于阳，阳气下交于阴；阳气卫外而为固，阴气藏精而起亟；阳气在外，阴气为使，阴气在内，阳气守之，促进人体生长、发育和衰老的全过程。是故万物（包括人类）皆负阴而抱阳，冲气以为和，赖气以生。庄子说：“人之生也，气之聚也；聚则生，散则死。故曰通天下一气耳”。

2. 气化学说贯穿于中医生理、病因、病理、诊断、方药、辨证论治和预防摄生学。所谓藏象、经络，皆以气化为中心；用阴阳、五行、运气学说，阐明人体气化过程中所产生的各种生理功能；阐明脏腑、经络、气化与气血津液精神和七情六欲神志变化的辨证关系；阐明脏腑、经络气化作用在体表与内脏、苗窍、筋脉、骨肉之间的辨证关系；阐明自然界与人体脏腑、经络的联系，从而指导辨证论治与预防摄生。所谓“正气存内，邪不可干”；“邪之所凑，其气必虚”；“百病皆生于气，诸痛皆因于气”。外因风、寒、暑、湿、燥、火六气为邪，内因喜、怒、忧、思、悲、恐、惊七气郁伤，在病机上邪气盛则实，精气夺则虚，在诊法上察气色以判病位及吉凶、诊脉气之盛衰，方知病情之虚实及轻重，在治疗上以方药之气味，调补人体之虚实等等，都是围绕辨气这个关键，从而产生了中医学在各个方面的基本理论。因此，气化学说是中医学基本理论的核心。如果中医

学失掉了气和气化学说这个核心，就无什么整体观、系统论可谈，也就失去了中医学自身之特色。

第二节 气与气化学说及其在中医学中的重要价值

（一）气和气化学说的基本概念

1. 气，在自然界指环绕地球、养育万物、变化无穷的大气。也叫做元气。杨泉《物理论》说：“元气皓大，则称皓天。皓天，元气也。”自然界千变万化，皆在气化之中。淮南子《天文训》说：“天道曰员，地道曰方；方者主幽，员者主明。明者吐气者也，……幽者含气者也；……吐气者施，含气者化，是故阳施阴化。……天地之偏气，怒者为风；天地之合气，和者为雨；阴阳相薄，感而为雷，击而为霆，乱而为雾；阳气胜则散而为雨露，阴气胜则凝而为雪霜。”此皆宇宙间大气之变化。其中，包含着很多复杂的生物化学、物理现象在内的气化过程，是万物赖以生长、收藏之根本。

2. 气，在人体是指体现生命、化生精血、津液、推动血液运动、宣通内外、营养机体的物质。《物理论》谓：“人含气而生，精气尽而死。”淮南子也说：“人之所以生者，精气也。……人之所以能言语者，以有气力也；气力之盛，以能饮食也。”《灵枢·决气篇》说：“上焦开发，宣五谷味，熏肤、充身、泽毛，若雾露之溉，是谓气”，即指此而言，是人赖以生存、发育、成长的根本。

3. 气化学说是研究气的发生、发展、气的本质与作用，

及其变化运行规律的一门学说。按照这种学说解释气和气化作用，大体可归纳为如下几点：

①天地万物，是以原始的混沌未分的元气中发生、发展的；天地万物都是由元气组成；元气是有质的。其中，包含着两种不同质的阴气和阳气；自然现象的千差万别及其互相影响，是体现了阴阳二气所具有的不同物质性能及其相互作用。

②生化之道，以气为本；天地万物，莫不由之。气，虚谷若怀，无边无际，至大至极，具有无限的无限性，充塞宇宙。气在天地之外，包罗天地；气在天地之中，运行天地，日月星辰得以明，雷雨风云得以施，四时分明，万物得养，皆气化之所为。

③气的运行，是以阴阳互根，彼此消长，动静相召，上下相临，聚散往来，胜负屈伸，出入离合，升降浮沉，刚柔相济，周而复始，运行不息。

④气之运化，五运所主，六气分司；季季有变，年年有更；有律可循，有法可推；三阴三阳，人亦应之；亢害承制，制则生化。

（二）气的运行规律，是气化功能的核心

1. 气之阴阳互根与胜负消长，是事物变化的内在因素。“阴气者，藏精而起亟；阳气者，卫外而为固”；“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也”。万物皆负阴而抱阳。《素问·阴阳应象大论》说：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”气之阴阳互根、互用，是在阴消阳长，阳消阴长；阴尽阳生，阳尽阴生的胜负消长斗争中维持其相对统一。在一天一夜中，平

旦至日中，天之阳，阳中之阳也；日中至黄昏，天之阳，阳中之阴也；合夜至鸡鸣，天之阴，阴中之阴也；鸡鸣至平旦，天之阴，阴中之阳也。一年之中，春温、夏热、秋凉、冬寒，四时之变，寒暑之胜，重阴必阳，重阳必阴；阴气主寒，阳气主热，寒甚则热变，热甚则寒变，正是气之阴阳变化的根本规律。这种极则生变的根本规律，是事物变化的根本。《素问·天元纪大论》谓：“物生谓之化，物极谓之变。”

2. 气之动静相召，上下相临，是事物变化的根本条件。万物之生化，全赖气之阴阳；万物之始终，皆在动静之中。阴阳者，理中流行之气；动静者，变化之气机也。阴气主静，阳气主动；阳动而变，阴静而合。天垂象，地成形。地者运气，上应于天；天者布气，下临于地。应天之气，动而不息；应地之气，静而守位。阴阳动静，天地合气，五运主时，六气分司，在天有寒、热、温、凉之正令，在地方有生、长、化、收、藏之正化。《素问·天元纪大论》说：“动静相召，上下相临，阴阳相错，而变由生也。”

3. 气之聚散往来，出入离合，是气化活动的基本方式，从而体现了生物生命的活性。气的运行，无论在自然界，或在人体，都是以聚散往来，出入离合的方式进行运动。至则气同，分则气异；阴阳往复，寒暑迎随；有余而往，不足者随；不足而往，有余从之。阴气内化，阳气外荣，出入离合，阴阳相贯，顷刻无间，运行不息。只有气的这种布化作用，才能不断排除生物机体的废料，供给新的营养，促进生物的新陈代谢，显示生物生命的活性。一旦这种作用停止，生命则告完结。《素问·六微旨大论》说：“出入废则神机

化灭……，故非出入，则无以生长壮老已。”《素问·五常政大论》说：“气始而生化，气散而有形，气布而蕃育，气终而象变。”

4. 气之升降浮沉，刚柔相济，是气化作用的又一重要方式。气的运行，不仅以聚散往来，出入离合的方式进行运动，而且伴随以升降浮沉、刚柔相济的方式发挥其气化作用。一般来说，阴气主升，阳气主降；阴中之阳升，阳中之阴降。升已而降，降者为天；降已而升，升者谓地；天气下降，气流于地，地气上升，气腾于天。高下相召，升降相引，刚柔相济，天地相交，气布有方，变化作矣。

在自然界，地气上为云、为雾，天气下为雨、为霜；雨霜出地气，云雾出天气。其变化之神妙，全在阴阳气交之中。在人体，肝肾居下，其气上升，阴升而化阳，故清阳出上窍。心肺居上，其气下降，阳降而化阴，故浊阴出下窍。脾胃居中，为升降浮沉之枢纽。脾升，肝肾亦升，致水木不郁；胃降，心肺亦降，致金火不滞。火降，则肾水不寒；水升，则火不上蒸。刚柔相济，变化出焉。一旦这种关系停息，则生命随之终结。《素问·六微旨大论》说：“升降息则气立孤危……，故非升降则无以生长化收藏。”

（三）气化学说在中医临床学中的价值

1. 在生理上，气和气化作用是体现生命、推动人体生理功能的原动力和物质基础。如宗气积于胸中，贯血脉而行呼吸；中气居于中焦，司纳运而主消化吸收；元气居于下焦，司二便而秘精；营气行于脉中，泌津液而化以为血，内注五脏六腑，外荣四末；卫气行于脉外，温分肉、充皮肤、肥腠理而司开合。何以不赖乎气？脏腑深藏于内，赖气化以