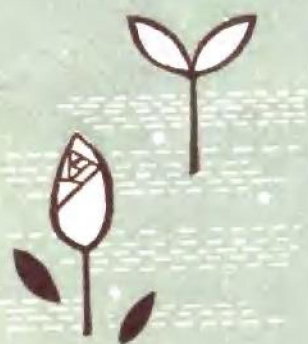


语言文学自学考试辅导

现代汉语三百题

高更生 等编



YUYANWENXUEZIXUEFUDAO



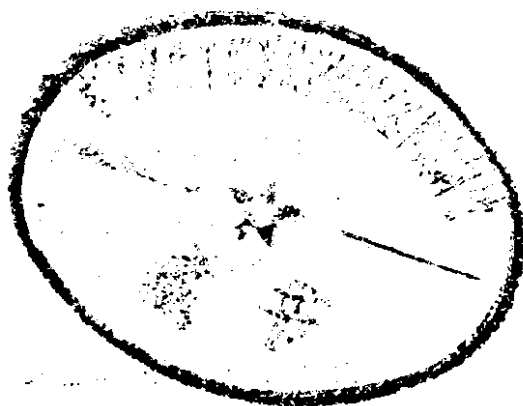
0057122

语言文学自学辅导

现代汉语三百题

高更生 主编

SE 122/17



山东文艺出版社

一九八四年·济南

语言文学自学辅导
现代汉语三百题

高更生 主编

*

山东文艺出版社出版
(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

787×1092毫米32开本 18.75印张 351千字

1984年11月第1版 1984年11月第1次印刷

印数1—50,000

书号 10331·67 定价 2.70 元

前 言

本书是受山东文艺出版社委托，为适应社会上自学现代汉语的急需而编写的。

现代汉语是高等学校中文专业的必修课，也是全国自学考试指导委员会规定的必考课程。为了帮助广大业余自学者、申请参加大学中文专业自学考试者和在校的大专院校中文系学生更好地掌握现代汉语的基础知识、基本规律，更有效地提高理解分析，运用现代汉语的能力，特参照教育部关于现代汉语的教学大纲，拟定了三百题，或详或简地逐一作了解答。这些题解力求稳妥、全面、扼要，既注意广度，又考虑到深度。

在撰写过程中，参考了自学考试指导委员会颁布的现代汉语教材，吸取了近年来研究现代汉语的新成果。王立廷同志对有关内容提出不少宝贵意见，谨表谢意。由于时间的仓促，水平的限制，尽管主观作了一些努力和探求，也难免遗漏，希望广大读者和专家指正，容后修改。

作 者

1984年7月

目 录

绪 论

1	语言是人类最重要的交际工具	1
2	汉语和现代汉语的含义	2
3	现代汉民族共同语的形成	3
4	现代汉语方言概况	4
5	现代汉语的特点	5
6	现代汉语的地位	7
7	现代汉语规范化的意义和标准	7

语 音

8	语音和语音学	10
9	学习普通话语音的意义	11
10	语音的物理性质	12
11	语音的生理性质	14
12	语音的社会性质	15
13	国际音标	16
14	汉语拼音方案的制定和用途	18
15	音素和音节	23
16	元音和辅音	23
17	声母和韵母	24

18	元、辅音和声、韵母	24
19	普通话声母的发音部位	25
20	普通话声母的发音方法	26
21	普通话声母的发音要领	29
22	山东方言声母和普通话声母辨正	31
23	单元音的发音条件	34
24	普通话单韵母的分类	35
25	普通话单韵母的发音	36
26	山东方言单韵母和普通话单韵母辨正	37
27	普通话复韵母的发音特点	39
28	普通话复韵母的分类	39
29	山东方言复韵母和普通话复韵母辨正	40
30	普通话鼻韵母的发音特点	42
31	普通话鼻韵母的分类	42
32	山东方言鼻韵母和普通话鼻韵母辨正	43
33	四呼	44
34	押韵	45
35	声调的含义和性质	47
36	声调的作用	48
37	调值和调类	49
38	普通话四声	50
39	普通话声调和古声调的对应关系	51
40	普通话声调和有关方言声调的对应关系	52
41	古入声字在普通话和有关方言中的分化	54
42	山东方言声调	55
43	熟练掌握常用字的声调	56

44	普通话音节结构类型·····	59
45	普通话音节结构特点·····	60
46	普通话音节结构分析·····	60
47	普通话声韵配合关系·····	62
48	拼音方法·····	63
49	拼写规则·····	66
50	拼写规则的运用·····	68
51	词儿连写和大写·····	71
52	普通话音变的含义和类型·····	73
53	上声的变调·····	73
54	去声的变调·····	74
55	“一、七、八、不”的变调·····	75
56	轻声的含义和性质·····	77
57	轻声的作用·····	78
58	轻声的规律·····	80
59	儿化的含义和作用·····	81
60	儿化韵的发音·····	82
61	语气词“啊”的音变·····	85
62	音变的拼写·····	87
63	音位的含义·····	90
64	音位和音品·····	92
65	音位的自由变体和条件变体·····	93
66	音位和音素·····	94
67	普通话的元音音位·····	95
68	普通话的辅音音位·····	98
69	普通话的声调音位·····	103

70	用国际音标注音·····	104
71	普通话朗读的含义、作用和要求·····	106
72	语调·····	109
73	停顿·····	109
74	重音·····	113
75	升降·····	117

文 字

76	文字的性质·····	120
77	汉字的形成·····	121
78	汉字的特点·····	122
79	汉字的作用·····	124
80	汉字的字体和形体演变的发展趋势·····	125
81	甲骨文·····	127
82	金文·····	130
83	篆书·····	132
84	隶书和楷书·····	134
85	草书和行书·····	137
86	象形字·····	139
87	指事字·····	140
88	会意字·····	141
89	形声字·····	143
90	转注和假借·····	145
91	各种造字法举例·····	146
92	组合形声字·····	147
93	汉字构造演变的发展趋势·····	151

94	文字改革的含义和类型	152
95	汉字改革的必要性	154
96	汉字改革的可能性	155
97	汉字改革的方向和当前任务	157
98	汉字简化的内容和方针	158
99	当前汉字规范化的标准	159
100	错别字的含义和界限	161
101	纠正写错别字的方法	163
102	纠正读错字的方法	165
103	常见的别字	169
104	笔画和笔顺	171
105	偏旁和部首	174

词 汇

106	词汇和词汇的组成	176
107	基本词汇和一般词汇的特点及关系	177
108	新造词、古语词	179
109	方言词、外来词、专科词语	181
110	语素的含义和类型	183
111	词及其同语素和字的关系	185
112	单音词和多音词、单纯词和合成词	187
113	单纯词的类型	188
114	复合式合成词的的含义和类型	189
115	附加式合成词的的含义和类型	191
116	重叠式合成词的的含义和类型	192
117	简称的含义及其紧缩方式	192

118	辨析词的构成方式·····	195
119	词义及其同概念的关系·····	196
120	词义的性质·····	198
121	词义的发展·····	199
122	单义词和多义词·····	201
123	多义词的辨析·····	202
124	基本义和转义·····	203
125	多义词的作用·····	205
126	分析多义词的不同意义及其相互关系·····	206
127	同音词的含义、类型和作用·····	208
128	辨认同音词·····	210
129	同义词的含义·····	212
130	同义词的辨析方法·····	213
131	同义词的作用·····	216
132	辨析同义词·····	217
133	反义词的含义·····	219
134	反义词的类型·····	220
135	反义词的作用·····	222
136	成语的含义和特点·····	224
137	成语的作用和运用·····	226
138	分析成语的结构·····	228
139	谚语·····	230
140	歇后语、惯用语、格言·····	232
141	词汇发展的原因和特点·····	234
142	方言词和古语词的规范·····	235
143	外来词和新造词的规范·····	237

144	解释词语的原则·····	238
145	解释词语的方法·····	241

语 法

146	语法的含义·····	245
147	语法和语法学的关系·····	246
148	语法学的种类·····	246
149	语法的抽象性和稳定性·····	250
150	汉语的主要语法手段·····	252
151	词类和划分词类的标准·····	253
152	实词和虚词·····	254
153	名词的含义、类型和语法特点·····	255
154	动词的含义、类型和语法特点·····	257
155	形容词的含义、类型和语法特点·····	258
156	名词和动词、形容词的分辨·····	260
157	动词和形容词的分辨·····	261
158	数词的含义、类型和语法特点·····	262
159	量词的含义、类型和语法特点·····	263
160	副词的含义、类型和语法特点·····	265
161	副词和形容词的分辨·····	266
162	副词和时间名词的分辨·····	267
163	副词和能愿动词的分辨·····	268
164	代词的含义、类型和语法特点·····	269
165	疑问代词的任指用法和虚指用法·····	270
166	叹词的含义、类型和语法特点·····	271
167	介词的语法特点和类型·····	272

168	介词和动词的分辨·····	273
169	连词的语法特点和类型·····	274
170	连词和介词的分辨·····	275
171	助词的语法特点和类型·····	276
172	语气词的语法特点和类型·····	277
173	词的兼类及其同词类活用、同音词的区别·····	278
174	标明词性·····	280
175	名词、动词、形容词词性的误用·····	281
176	代词的误用·····	282
177	“二”和“两”·····	283
178	“我们”和“咱们”、“那”和“哪”·····	284
179	“又”和“再”·····	285
180	“了”和“啊”的词性·····	287
181	“对、对于、关于”的用法·····	288
182	“和、及、并、而”的用法·····	289
183	词组的含义·····	290
184	词组的结构关系类型·····	291
185	自由词组和固定词组·····	294
186	词组按语法特点的分类·····	295
187	一重词组和多重词组·····	297
188	词组的分析·····	297
189	单义词组和多义词组·····	299
190	词组和词的界限·····	303
191	句子的含义和类型·····	305
192	词、词组和句子的区别·····	307
193	句子成分及其分析·····	308

194	主语的构成和意义类型·····	310
195	谓语的构成和意义类型·····	313
196	述语的构成·····	315
197	宾语的构成和意义类型·····	316
198	自动词和他动词·····	318
199	动词按宾语性质的分类·····	319
200	定语的构成和意义类型·····	321
201	状语的构成和意义类型·····	322
202	补语的构成和意义类型·····	324
203	补语和宾语的辨别·····	325
204	递加定语、状语和词组作定语、状语·····	326
205	“的、地、得”的用法·····	327
206	中心语的类型·····	330
207	独立语的类型·····	333
208	分析句子成分·····	335
209	主谓句的类型·····	336
210	主谓谓语句的含义和类型·····	338
211	双宾句的含义和类型·····	340
212	主谓作宾句·····	341
213	连谓句的含义和类型·····	342
214	兼语句的含义和类型·····	343
215	兼语句和主谓作宾句的区别·····	344
216	“把”字句·····	345
217	“被”字句·····	347
218	疑问句·····	348
219	非主谓句·····	350

220	分析句子成分, 指出句型·····	351
221	复杂单句的含义·····	352
222	分析复杂单句的途径·····	354
223	复杂单句分析的作用·····	357
224	分析复杂单句·····	359
225	句子成分搭配不当·····	361
226	句子成分残缺和多余·····	364
227	词序不当·····	368
228	句式杂糅·····	370
229	句子的语病分析·····	372
230	复句的含义和类型·····	374
231	单句和复句的分辨·····	377
232	并列复句和选择复句·····	380
233	顺承复句和递进复句·····	382
234	解说复句·····	384
235	转折复句·····	385
236	假设复句和条件复句·····	386
237	因果复句和目的复句·····	389
238	取舍复句·····	391
239	多重复句的含义·····	392
240	分析多重复句·····	394
241	紧缩复句的含义·····	398
242	紧缩复句的类型·····	399
243	复句中常见的语病·····	401
244	句组的含义和界限·····	404
245	句组的类型·····	406

246	句组分析的作用·····	411
247	分析句组·····	413
248	句号、问号的用法·····	415
249	逗号、分号的用法·····	417
250	引号、省略号的用法·····	419
251	括号、破折号的用法·····	421

修 辞

252	修辞的含义·····	425
253	学习修辞的意义·····	426
254	修辞和语言三要素的关系·····	429
255	修辞的原则·····	431
256	词语选用的意义·····	433
257	从意义方面选择词语·····	434
258	词语的巧用·····	438
259	词语的活用·····	439
260	从声音方面选用词语·····	441
261	句式调整的意义·····	444
262	主动句和被动句·····	447
263	肯定句和否定句·····	449
264	整句和散句·····	450
265	长句和短句·····	451
266	长句化短的方法·····	455
267	比喻的含义·····	456
268	比喻的类型·····	458
269	比喻的修辞作用·····	461

270	比喻的运用	463
271	比喻的分析	465
272	借代的含义和类型	467
273	借代的运用和修辞作用	469
274	借代和借喻	471
275	比拟的含义和类型	473
276	比拟的修辞作用	475
277	比拟的运用	476
278	比拟和比喻	477
279	夸张的含义和类型	479
280	夸张的作用	481
281	夸张的运用	482
282	双关的含义和类型	483
283	双关的修辞作用	486
284	双关的运用及同借喻的划界	487
285	反语的含义和类型	488
286	反语的作用和运用	490
287	拈连的含义和类型	492
288	拈连的修辞作用	494
289	仿词的含义、类型和作用	495
290	对偶的含义和类型	497
291	对偶的修辞作用	499
292	排比的含义和类型	501
293	排比的修辞作用	503
294	反复的含义、类型和作用	504
295	层递的含义、类型和作用	506

296	顶针的含义、类型和作用·····	508
297	回文的含义和作用·····	510
298	几组辞格的辨析·····	511
299	辞格的综合运用·····	514
300	辞格的辨认和分析·····	516