

第二次全民普法知识丛书

国旗法 国徽法基本知识

徐秀义 齐小力 叶锦伟 著

知识出版社

《第二次全民普法教育知识丛书》编委会

顾问 张友渔 雷洁琼 邹瑜 端木正

主编 许崇德

副主编 胡锦涛 王欣新

编委(以姓氏笔划为序):

王欣新 冯军 朱力宇 许崇德

杨晓青 何金湘 赵向阳 胡锦涛

徐秀义

《第二次全民普法知识丛书》书目

《宪法基本知识》

《行政诉讼法基本知识》

《国旗法国徽法基本知识》

《集会游行示威法基本知识》

《义务教育法基本知识》

《廉政建设法制知识》

第二次全民普法知识丛书

国旗法国徽法基本知识

徐秀义 齐小力 叶锦伟 著

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号)

新华书店总店北京发行所经销 济南印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.375 字数 73 千字

1992 年 1 月第 1 版 1992 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—11800

ISBN 7-5015-0597-7/D·13

· 定价:1.90 元

目 录

前言·····	(1)
---------	-----

第一讲 中华人民共和国国旗

一、国旗概述·····	(3)
二、中华人民共和国国旗·····	(7)
三、高举爱国主义旗帜,保证国旗法的实施·····	(18)

第二讲 中华人民共和国国徽

一、国徽概述·····	(24)
二、中华人民共和国国徽·····	(28)
三、正确认识我国国徽的意义,保障国徽法的 实施,维护国徽的尊严·····	(34)

第三讲 中华人民共和国首都

一、首都概述·····	(36)
二、中华人民共和国首都·····	(42)

第四讲 中华人民共和国国歌

一、国歌概述·····	(49)
二、中华人民共和国国歌·····	(54)

第五讲 中华人民共和国国籍

一、国籍概述·····	(62)
二、中华人民共和国国籍·····	(72)

附录

1、关于中华人民共和国国都、纪年、国歌、国旗 的决议	(85)
2、关于国旗、国歌和年号	(86)
3、中华人民共和国国旗法	(88)
4、中华人民共和国国徽法	(93)
5、全国人民代表大会常务委员会关于惩治侮辱 中华人民共和国国旗国徽罪的决定	(97)
6、中华人民共和国第五届全国人民代表大会关于 中华人民共和国国歌的决议	(98)
7、“关于中华人民共和国国歌的决议(草案)” 的说明	(99)
8、中华人民共和国国籍法	(100)

前 言

国旗、国徽是一个国家的象征和标志；首都是一国的政治、经济和文化中心；国歌是代表一个国家的歌曲；国籍是指一个人作为一个特定国家的国民的法律资格和政治身份。我国历部宪法均规定了中华人民共和国的国旗、国徽、首都，我国的国歌由最高国家权力机关单独以决议的形式作出规定，我国国籍的取得、恢复、丧失由中华人民共和国国籍法作出规定。世界各国大都有自己的国旗、国徽、首都和国歌。尽管各个国家的国旗、国徽图案寓意不同，它们定都的原因也有所差异，但凡是宪法和法律明确规定的本国的国旗、国徽、首都和国歌等国家标志，其用意和目的都是具有共同性的，一方面它对外表示主权国家的尊严和荣誉，表明进行外事活动的场所；另一方面对内可以激发广大人民的爱国热忱，鼓励人民报效国家。

作为中华人民共和国的一个公民来说，应该了解和熟悉作为自己国家象征和标志的国旗、国徽、首都和国歌的含义及意义，应该主动接受国旗、国徽、首都和国歌的教育，以此提高自己的公民意识，增强民族自豪感和国家、民族、领土的观念，进一步加强对我们伟大祖国的热爱，焕发建设和保卫我们伟大的社会主义祖国的热情。

我们编写的这本小册子，主要是根据国家宪法和法律的有关规定，采取比较的方法，试图能够比较通俗易懂地对国旗、国徽、首都和国歌等国家标志进行阐释和说明。由于占有资料所限、时间仓促，书中难免有不当之处，欢迎读者给予批

评指正。

本书由徐秀义、齐小力、叶锦伟编著，徐秀义修改定稿。本书在编写过程中，参考了有关专家学者的著作，在此一并表示谢意。

作者谨识

本书是根据中央广播电视大学《英语》专业教材《英语》第二册的编写大纲，结合多年教学实践编写而成的。本书共分八单元，每个单元包括听、说、读、写、译五个部分。本书力求做到由浅入深，循序渐进，循序渐进，循序渐进。本书可作为中央广播电视大学《英语》专业教材，也可供其他高等院校、成人教育、自学考生参考。

本书由徐秀义、齐小力、叶锦伟编著，徐秀义修改定稿。本书在编写过程中，参考了有关专家学者的著作，在此一并表示谢意。

本书共分八单元，每个单元包括听、说、读、写、译五个部分。本书力求做到由浅入深，循序渐进，循序渐进。

本书可作为中央广播电视大学《英语》专业教材，也可供其他高等院校、成人教育、自学考生参考。

第一讲 中华人民共和国国旗

一、国旗概述

国旗的概念和意义

国旗，是一个国家的标志，象征着国家的主权和尊严。国旗一般悬挂在本国政权机关及驻外机关的建筑物上。航行中的商船、军舰和飞行中的飞机，往往都悬挂或漆制本国国旗，表示国籍。国家重大典礼或喜庆日期，各机关、团体、单位等常悬挂国旗表示庆祝。遇有以国家名义举行葬礼时，常下半旗以示表彰、哀悼和怀念。各国的统治阶级出于维护国家统一与安定的政治目的，历来都十分重视国家标志问题。其中，国旗以其特有的式样、颜色及图案，充分反映出一个国家的统一与安定，反映出民族的独立、团结与尊严，有的国旗还反映国家的政体、宗教感情及对自己国家的良好祝愿。有的国家，还通过每日举行升国旗仪式，或每逢重大节日全国各地悬挂国旗的活动，以激发广大群众的自豪感和爱国热情，从而使他们更加热爱自己的祖国，为维护祖国的独立、统一，为维护民族的团结和尊严而努力奋斗。

国旗的产生与发展概况

通常认为,国旗最早起源于公元 11 至 13 世纪欧洲“十字军东征”时的军旗,后来被悬挂于航海之中的商船上。帝国主义掠夺殖民地时,在侵占的地区悬挂上国旗,以表示对

该地区拥有主权。

近年来,随着宪法结构的逐渐完备,有关国旗的内容被许多国家规定在宪法之中,也有的国家规定在专门的法律之中。特别是第二次世界大战以后,一批社会主义国家相继建立,他们有的重新制定了自己的国旗,反映出工人阶级领导的无产阶级专政的国家性质,有的在传统的国旗基础上增加上国徽或新的图案,以示国家获得解放进入新的社会。另外,随着一些殖民地国家的独立,他们先后制定了自己的国旗,表示经过努力和斗争摆脱了帝国主义的统治,建立了自己的独立国家。

国旗的含义

国旗通过其特有的式样、颜色和图案,体现出不同的含义。

国旗的式样一般为长方形。据统计,世界上

的国旗不是长方形的只有两面:瑞士的国旗是正方形,尼泊尔的国旗为上下相叠的两个三角形旗,以两个三角形的尖端向斜的角(旗尾)表示喜马拉雅山脉的两个山峰。

世界各国的国旗有各种颜色,但主要是红、绿、蓝、黄、白、黑六种。其中红色代表胜利和欢乐,象征着人们为争取解放而斗争的献身精神和烈士们的鲜血。亚洲国家喜欢红色,在亚洲国家的 40 面国旗中,旗面有红颜色的占 33 面。因为在第二次世界大战前,亚洲大部分国家沦为殖民地、半殖民地。第二次世界大战后,一大批亚洲国家纷纷独立,他们把自己国旗旗面

上的红色视为争取民族独立而斗争的革命精神和为维护国家独立而牺牲的烈士们的鲜血。绿色表示森林、大地或农业，绿色是穆斯林国家崇尚的颜色。非洲国家喜欢绿色，在50多个国家中，有30多个国家国旗的旗面上有绿颜色。蓝色代表广阔的海洋、蓝天及河流。大洋洲的11个国家中，有8个国家国旗的旗面上有蓝色，象征他们处于广阔的海洋之中。黄色代表阳光、黄金、地下矿藏及物质资源。有些美洲国家的国旗上，黄色表示他们的国家位于金色的美洲。白色象征和平、纯洁和公正。欧洲国家喜爱白颜色。黑色表示非洲国家黑人的民族特点，象征着黑人的尊严。红、黄、绿几种颜色是非洲人民喜爱的颜色，被称为泛非颜色，而阿拉伯人民则喜欢用红、白、黑三种颜色，红白黑被称为泛阿拉伯颜色。

国旗的图案，多用太阳、月亮和星星表示。有的国旗上饰国徽，有的饰有代表民族精神和信念的图案，其中以用五角星者居多。

太阳象征着光明、未来和希望。也有的国家以太阳的图案表示经过流血斗争的黑夜之后迎来的黎明，喻示国家的独立。如日本国一词原意是“日出之国”，传说中日本是太阳神所创造，所以国旗采用一面太阳旗。尼泊尔国旗上的太阳图案，是祝愿尼泊尔象太阳一样永世长存。阿根廷国旗上的太阳图案为“五月的太阳”，象征着自由和黎明。1810年5月25日，布宜诺斯艾利斯爱国居民驱赶西班牙统治者的斗争获得胜利，这就是阿根廷历史上有名的“五月革命”，国旗上的太阳，就是为了表示纪念这次革命。

月亮象征着和平、进步、安定。另外也是伊斯兰国家的象征。

星星是国旗上用得最多的图案，在国旗上红、绿、蓝、白、黑等颜色不同、数目不等的五角星含义十分广泛。如朝鲜民主主义人民共和国国旗上的红五角星，指明朝鲜人民在朝鲜劳动党领导下，为了祖国的独立统一和社会主义、共产主义事业的胜利，奋勇前进的光辉灿烂前程。缅甸国旗上的 14 个五角星则代表联邦的 14 个省、邦。苏联国旗上的五角星象征着全世界劳动人民的团结。在美国的国旗上，最初有 13 道条纹和 13 颗星，分别代表组成美国的原 13 个州。后来，每当一个新的州加入美国，美国的国旗上就加一颗星。如今，在美国的国旗上共有 50 颗五角星，表示美国是由 50 个州组成的。

有的国家国旗上饰有代表民族精神和信念的图案，这些图案既有动物也有植物，常见的有狮子、龙、马、鹰、树木、树叶以及火炬等，象征着国家的独立，民族的自由和勇敢。如斯里兰卡的国旗正中是一头紧握战刀的狮子，因斯里兰卡古称“狮子国”。狮子旗的标志就来源于这个岛国的历史名称。赞比亚国旗上展翅飞翔的雄鹰象征赞比亚的独立自由。加拿大国旗的旗面中央绘有一片 11 个角的红色枫叶，是用来代表居住在这片土地上的全体加拿大人民。

另外，有些国家的国旗上绘有英国国旗图案，因为历史上这些国家曾经是英国的殖民地，独立后为英联邦成员国，国旗上的红、白“米”字图案表明了同英国的传统关系。

二、中华人民共和国国旗

中华人民共和国国旗的诞生

我国是一个具有五千年文化传统的文明古国，我们的祖先创造了光辉的历史和灿烂的文化。但是到了近代，由于封建统治阶级的腐败无能，使我国沦为半殖民地、半封建的国

家。国旗作为国家的象征是近代民主政治的产物，在毫无民主政治可言的旧中国，关于国旗等国家标志的法律规定是残缺不全的。1900年，清王朝在与帝国主义列强的交往中，深感国旗的重要，为征收关税，决定采取金龙旗为国旗。1911年辛亥革命后，中华民国政府决定采用横排红、黄、蓝、白、黑五色旗为国旗，表示汉、满、蒙、回、藏五族共和。1931年，国民党伪政府制定的《中华民国训政时期约法》把“红地左角上青天白日”定为所谓国旗。

1949年，英勇的中国人民解放军占领了南京，挂在伪总统府上的“青天白日满地红”旗落到了脚下，象征新中国标志和尊严的国旗，开始在人民心目中酝酿。

1949年6月15日，全国政协筹备会议正式成立，制定新中国国旗的任务被列入议事日程。7月14日至8月15日，《人民日报》、《解放日报》、《新华日报》等报刊刊登了中国人民政治协商会议筹备会征求国旗图案的通知，消息迅速传至祖国的四面八方。一时间，应征的国旗图案象雪片一样飞往北京，无数的工人在工作之余，解放军战士在战斗间隙，大家热烈讨论着、描绘着自己心目中的国旗图案。不到一个月的时

间,政协筹备会国旗审查组就收到了 2992 幅应征稿件。9 月 25 日,毛泽东同志召开了国旗、国徽、国歌、纪年等协商座谈会,在这次会议上,毛泽东同志拿起了五星红旗的图案说:这个图案表现我国革命人民大团结。现在要大团结,将来也要大团结。因此现在也好,将来也好,又是团结,又是革命。9 月 27 日,中国人民政治协商会议第一届全体会议通过了《关于中华人民共和国国都、纪年、国歌、国旗的决议》,其中第四条规定,中华人民共和国的国旗为红地五星旗,象征中国革命人民大团结。

○我国的国旗,是一位叫曾联松的同志设计的。提起曾联松同志设计国旗的过程,还有一段小故事。曾联松同志是浙江人,他从小目睹了祖国贫穷落后的境况,在党的指引下,走上了革命的道路。当征集国旗图案的消息传出后,他和全国人民一样,憧憬着自己心目中的国旗,他从人们常说的“盼星星、盼月亮”中得到启发,共产党是人民的大救星,他决定以五角星象征中国共产党,他设想,以象征共产党的大星引导于前,几颗象征人民的小星环绕于后,就象众星拱北斗一样,人民紧紧环绕在党的周围,团结战斗,从胜利走向胜利。他联想到毛泽东同志《论人民民主专政》一书中指出人民在当时包括有四个阶级:工人阶级、农民阶级、城市小资产阶级、民族资产阶级,就决定以四颗小星象征人民。他还把五星设计成黄色,这不仅与象征革命的红色旗面相协调,而且也表达了中华儿女的黄色人种的民族特征。后来又经过反复推敲,他把五星设计在旗面的左上方,并且每个小星的中心点都通过自己的一个顶端,跟大星的中心点联成一线,显示出中国共产党是全中国人民的领导核心。这样,产生了我国国旗的图案。

1949年10月1日,这是一个令中国人世代铭记的历史时刻,“中华人民共和国中央人民政府成立典礼”在天安门广场举行。下午3时,开国大典正式举行,毛泽东同志亲手升起了新中国的第一面五星红旗,它标志着中国历史开始了一个新纪元,它庄严地向全世界宣告,受奴役、受欺凌的中国人民从此站起来了。

中华人民共和国国旗的含义

我国宪法第一百三十六条规定:“中华人民共和国国旗是五星红旗。”1990年6月28日七届全国人大常委会第十四次会议通过的《中华人民共和国国旗法》第二条也作了相同的规定。

我国的国旗,旗面为红色,长方形,其长与高为三与二之比,旗面左上缀黄色五角星五颗。一星较大,其外接圆直径为旗高十分之三,居左;四星较小,其外接圆直径为旗高十分之一,环拱于大星之右侧,并各有一个角尖正对大星的中心点。旗杆套为白色。

关于国旗旗面颜色及图案的含义,新华社于1949年11月15日以答读者问的形式作了说明:

中华人民共和国国旗旗面的红色象征革命。旗上的五颗五角星及其相互关系象征共产党领导下的革命人民大团结。星用黄色是为着在红地上显出光明,黄色较白色明亮美丽,四颗小五角星各有一尖正对着大星的中心点,这是表示围绕着一个中心而团结,在形式上也显得紧凑美观。

国旗的旗杆套用白色是为了与旗面的红色相区别。旗面的长和高是固定的三与二之比,而旗杆套的宽窄却是根据需

要决定的，为了避免影响旗面的式样，必须使旗杆套的颜色区别于旗面的颜色。

1949年，全国政协筹备会议在讨论国旗图案时就提出，评选国旗时应注意三点：一是要有中国特征，如地理、民族、历史、文化等；二是要有政权特征，要反映出我国以工人阶级为领导的以工农联盟为基础的人民民主专政的政权性质；三是要以庄严简洁为主。最后评选出的五星红旗图案恰好体现了这三个特点：

我国国旗旗面上五星所形成的椭圆形，象征我国疆域，体现了我国的地理特征；星呈金黄色，表达了中华儿女黄色人种的民族特征；其中的四颗小星还含有中国四千年的悠久历史（有文字以来）及灿烂的文化特征。

旗面上五星的设置，以大星象征中国共产党，小星象征全体人民，体现了以工人阶级（通过中国共产党）为领导的以工农联盟为基础的人民民主专政的国家性质，具有鲜明的政权特征。

五星红旗的构图体现出庄严而简洁的特征，可谓以简胜繁，以一当十，物小蕴大，意趣无穷。首先从颜色看，旗面上的红色为暖色或热色，赤日、红光能表达庄严热烈，如革命的积极斗争行为。此外，红色也会引起希望、活跃和欢乐。黄色也是暖色，能表达优美、温和、珍贵，而且往往与金色联系起来。看到黄色的五角星，使人们频起金光闪闪的联想和感受。从旗面上的图案看，五星体呈椭圆形，和旗面的长方形均向左右舒展，取势协调。而且五星体居于旗面的左上角，似闪闪星辰，居高临下，带有向外伸展的气势，使视野开阔。从旗面的整体看来，给人一种“金碧辉煌，云霞掩映；江天寥廓，山河壮丽”之

感。整个图案庄严而显华丽，简洁而不单调，雍容而具气势，明朗而不萧疏。

中华人民共和国国旗的制作 方法

中华人民共和国国旗法第四条规定：“国旗由省、自治区、直辖市的人民政府指定的企业制作。”中华人民共和国国旗法的这项规定，目的是为了保证我国国旗规格的统一，维护国旗的尊严。国旗的颜色、大小尺度、形状、

图案的设置应按统一的规格制作，如果标准不一，制作出的国旗形状各异，就会损害国旗的尊严。为了保证国旗的统一，中华人民共和国国旗法第二条第二款规定：“中华人民共和国国旗按照中国人民政治协商会议第一届全体会议主席团公布的国旗制法说明制作。”根据中华人民共和国国旗法的规定，我们应把握住两点，一是制作国旗的企业，必须是省、自治区、直辖市人民政府授权的企业，除了这些企业可以制作国旗外，其它任何企业和单位都无权制作国旗。二是国家指定的企业在制作国旗时，应按照前面所讲的国旗制法说明制作。要严格按照说明中关于国旗的形状、颜色、长与高之比。旗面上图案的形状、图案的位置与画法、国旗的通用尺度等情况制作，不能任意制作国旗。

中华人民共和国国旗的 升挂使用方 式

五星红旗作为中华人民共和国国旗，已有四十多年的历史了。而且从我国1954年宪法开始，建国后颁布的四部宪法中一直肯定，“中华人民共和国国旗是五星红旗”。因此，关于国旗样式的问题已由宪法

作了原则的规定。但对国旗的升挂使用，国旗图案布局等事