

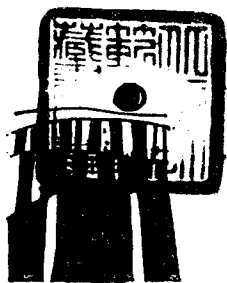


世界游记精选

K919/33

世界游记精选

花城出版社



首都师范大学图书馆



20932410

33 410

世界游记精选

本社编

*

花城出版社出版

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 16.25印张 1插页 300,000字

1983年6月第1版 1983年6月第1次印刷

印数1--28,700册

书号 10261·244 定价 1.40元

目 录

1 · 旅英随笔.....	刘 柳
17 · 挪威山水行.....	郭美瑾
22 · 萤火虫河	艾温·威·蒂尔
32 · 意大利随想曲	高行健
56 · 香喷喷的黄昏	
——印尼小品	石 君
63 · 我爱日本温泉浴.....	刘培芳
68 · 危险的度假	
——秘鲁四日游记.....	桂 林 编译
76 · 丹麦诗人安徒生在这里出生	
——访问奥登塞.....	叶君健
94 · 跨越阿尔卑斯山.....	雪 樱
98 · 恬静的哈利法克斯.....	雷 欣
108 · 悉尼寄语.....	杨之国

113 · 畅游亚得里亚海滨	许力以
124 · 西去巴黎	杜 宣
137 · 日本——漫画之国	廖冰兄
145 · 铜港观熊	艾温·威·蒂尔
154 · 在“火炉”里 —— 马里杂忆	李国桢
160 · 黑海归来 —— 罗马尼亚纪游	吴式盛
169 · 狄更斯盛赞的—— 尼亚加拉大瀑布	P·明维尔
174 · 浮岛之湖	艾温·威·蒂尔
187 · 灰龟游行	艾温·威·蒂尔
194 · 加德满都圣牛·撒红节·友谊树	王 兴
201 · 莎士比亚故乡巡礼	高 禾

209 · 槟城纪行	周颖南
230 · 在椰枣飘香的国土上	王胜利
238 · 塑像比居民还多	
——旅欧印象	潘 鹤 口述 李春晓 整理
250 · 寻找海涅的足迹	
——访杜塞尔多夫海涅研究所	张玉书
263 · 芬兰之旅	乐 穗
269 · 瑞士游记	张保新
277 · 欧游杂写	悠 悠
289 · 妙手天然	
——新加坡圣淘沙岛记游	郑 达
294 · 清真之行	
——访巴基斯坦	林 壖
314 · “波音之城”西雅图	徐德志

318 · 攀登艺术的高峰	
——访巴尔扎克故居	周而复
331 · 在神话的国度里	
——访问希腊散记	李成贵 石 坚
344 · 安道尔——	
比利牛斯山中的袖珍国	阿 良 编译
352 · 曼谷夜记	涂陶然
362 · 尼泊尔是个什么样的世界	郭英声 口述
	丘彦明 整理
371 · 琼楼玉宇，高处不胜寒	
——印度游	季羨林
377 · 日本的礼貌及其他	方 德
389 · 蚱蜢路	艾温·威·蒂尔
398 · 无鼠之屋	艾温·威·蒂尔
409 · 慢步游巴黎	刘 柳

423 · 象牙海岸游记.....	胡 荻
428 · 利马放笔.....	陈建元
437 · 斯德哥尔摩之游.....	可 儿
443 · 香榭丽舍田园大街.....	李国桢
448 · 漫步拉雪兹公墓	
——巴黎小写	黄建华
453 · 撒哈拉传奇.....	万树玉
460 · 科威特之忆.....	徐德志
468 · 我所看到的拉斯维加斯赌城.....	秦裔乙
477 · 建筑巨人 超级小国	
——摩纳哥一日游记.....	佳 木 编译
490 · 世界沐浴风俗谈.....	高 禾
498 · 我吃过的环球中菜.....	迟宝伦

轻淡的游子意，
深厚的故人情，
这是一篇读来使人倍多感触的佳作……

旅 英 随 笔

刘 柳

看舞台剧尴尬不已

英国舞台戏是世界闻名的。伦敦舞台剧院非常多，有演古典的，也有现代的。演莎士比亚古典戏剧，古典芭蕾舞，古典音乐。也演现代话剧、现代芭蕾舞、摇摆乐、闹剧、裸剧、

裸舞等等。

我的朋友老谢夫妇，带了儿子和儿子的女朋友，女儿和她的未婚夫，一起从新加坡到伦敦来度假。他们还没有来伦敦之前，就听说伦敦的舞台剧非看不可，到了伦敦一心想着要去看一次舞台戏。有一天在路上看到一间舞台剧院，根本就不问清楚演的是什么戏，原以为不管它演什么，总之一要见识见识就是了。于是买了几张头等位的入场票，老少一家入场，而且又是坐在前面，很多观众都在注视他们，他们以为人家见亚洲人好奇。坐下不久，帷幕拉开，他们都吓了一跳，原来演的是裸体剧，全体演员剥光猪，一丝不挂。英国人最拿手的是玩弄字句作幽默，台词中含着相关语，有着又咸又黄的幽默感，全场笑声不绝。两位新加坡来的大姑娘不惯这一套，羞得没处躲。两个小伙子却乐得笑弯了腰，谢老头也看得津津有味，可把个谢太太急坏了，她提议大家开小差。老谢却说：“算了吧，既来之则安之，不要让人家说我们亚洲人头脑守旧。”谢太太真是啼笑皆非，好不容易挨到散场。第二天一碰见我，谢太太就说：“我们上当了！”

看橱窗大家都愣住了

从曼谷来度假的几位女士，要我陪她们去买物，我们到了牛津街的购物中心，在一间百货公司门外的橱窗前观看，陈女士忽然指住橱窗叫道：“你们来看呀！”大家马上向她那边

看去，这一下，大家都愣住了。橱窗内的模特儿，穿了一件漂亮的西装衣裙，头上却带了一顶中国农民的草笠，一只手拿了一把杏仁型草织的扇子。陈太太说：“这种扇子我们是放在厨房里，烧饭的时候用来扇炭炉的呀，怎么登上伦敦大百货公司的橱窗来了？”

吃快餐令人捧腹大笑

那几位女士买了大包小袋的一大堆，几乎走都走不动了。忙了整个上午，又累又饿，就在百货公司的快餐部就地解决。人很多，大家跟着排长队，有个朋友和我说了一阵话，然后我买了食物去找她们，只见她们的前面放了一大堆食物，我看了说：“哗！……”不等我说完，张女士一手拉我坐下说：“你快说，我们到底有什么不对了？为什么全个餐厅的人都在看着我们呢？”我说：“哎呀，你们到底怎么啦？一个人拿了五六盘东西，还有汽水又有茶，你们吃一顿，别人要吃上两三天了，人家一定以为你们是很久没有吃过东西的逃犯哩。”哈哈……连附近的人们都笑了。

牛仔装“不褪色包换”

在英国的成衣，凡是款式新，颜色美，价钱又便宜的都

是外来货，最多入口英国的成衣是香港货和台湾货。英国货价钱贵，但最大的好处是不褪色和很耐用。我们再到一间专卖青年人服装的商店，有的牛仔装写明“不褪色包换”。陈女士以为是写错了，问店员。她说：“没有错。我们这种货包你一定褪色的。”陈女士莫名其妙的看着她，她又说：“这里的客人喜欢褪色的。”

我们再看挂着的一些牛仔装，都特地用人工化学物把布弄成非常陈旧，颜色脱来一处深一处浅，张女士说：“我们家里的抹地布都比它好。”我看看价钱，哗，比还未褪色的要贵上两倍哩。

我们走进试衣室，这间试衣室是一间长长的房间，可以容纳十多人，墙上一排大镜。有一位少女正在试穿牛女裤，屁股上一边贴了一个满口牙齿的男人头，另一边贴上两颗红色的心。那少女对着镜子，翘起屁股向左看看，向右看看，在端详屁股上的饰物。几位女士很自然的都跟着向左看看，向右看看，大家好象在欣赏什么似的，那少女转过身来对我们显出满意的微笑。我向陈女士打趣的说：“你也买一条这样的裤子回去穿吧。”她说：“喝！要是我穿上这样的裤子回曼谷去，老陈准定要和我离婚了。”

遗失行李好狼狈

黄女士从曼谷来伦敦，途经开罗，她要在开罗停留两天，

到了开罗飞机场，她的两个皮箱，其中的一个却不翼而飞了。她在飞机场找了老半天都找不着，机场工作人员留下她的通讯处，答应如有发现当即告知。当时她也不敢断定是在开罗还是在曼谷遗失，因为曼谷也是个卧虎伏龙之地。

两天后，她从开罗搭飞机到伦敦，在飞机上她把一个大手提包放在座位的头顶上。将要到达伦敦机场时，发现皮包又不翼而飞了。空中小姐以及机上的工作人员都四处找寻，可是找遍了整架飞机都找不着，而中途又没有停留，那么手提包哪里去了？她急得大骂：“是你们飞机顶上的空气吞吃去了！”

真是祸不单行，到了伦敦机场，连仅存的一个皮箱也遗失了。这一下火上加油，在伦敦机场找工作人员大发脾气。有一位负责失物的人员，慢吞吞满不在乎地告诉她说，失物是太平常了。并拿出许多失物的数目字给她看，今天平均失去的行李有多少，又有多少找回来了，多少的确遗失了，多少又经过多少时候找到了等等，如数家珍，把她的火气也数下来了。还要填表格又要地址又要通讯处，搞到半夜才步出机场。她只好自认倒霉，幸而手袋里的旅行支票钞票仍在。到了旅店想要去买东西，旅店的人说商店都关门了。伦敦这么大的城市，难道没有做夜市的吗？旅店的人说，夜市有的，是酒吧、夜总会、赌馆、戏院。她摇了个电话给我，一开口就说：“现在我只有光身一条了。”把我吓了一跳。她把事情详细的说来，说得又气又急又诙谐，逗得我哈哈大笑。最后她说：“今晚是圣诞前夕，请你做个圣诞老人，明天早上送来

牙刷牙膏，还要借用大楼一件。”

缺水时要两人同浴一盆水

英国每逢天旱缺水的时候，政府呼吁人民节水的办法倒是很新鲜，劝人们两个人共同用一盆水洗浴。BBC电视台派访员到街上向路人征求民意。首先向一位男的年轻人问：

“目前要节省用水，你是不是两人同浴呢？”

“噢，这个没有关系，因为我很久很久才洗浴一次，不会浪费水的。”

访员又向一位中年的男人问道：“节省用水，你是不是实行两人同浴呢？”

“是的。”

“和谁一起？”

“我的妻子。”

“你觉得怎么样？”

“很不好。害得我们每次洗浴都发生争执。”

“为什么呢？”

“因为都要抢先。”

“为什么不两个人一起同浴？”

“浴盆哪里放得下两个人呀？”

访员再向一个妇女问：“你是两人同浴吗？”

“不是。”

“为什么?”

“我家里只有我一个人。”

“邻居呢?”

“唉! 她那么胖, 她坐下浴盆, 有谁还能坐下去呢?”

狗咬人的法律

我邻居的一个女孩子, 走过一家房屋的门口, 那屋子里的狗突然跑出来咬她一口, 她的母亲送她去给医生注射, 然后到警察局去报案。根据英国的法律, 狗咬人如果是初犯, 狗主人受到警告就算了。如果是第二次咬伤人, 那狗就被警察捉去坐狗监, 等候法庭判决。依照法律咬伤过两个人的狗, 就得判决死刑。如果狗主人不服, 就打狗官司, 被咬伤的人是原告, 警察是证人。

半年后狗官司开审了, 狗主人说人家冤枉他的狗, 他的狗关在家里没有放出去。最后法官问我邻居的女孩: “狗咬了你一口, 你有没有踢回它一脚?” 她说: “没有。我怕, 赶快走了。”

那女孩说完了, 法庭即宣判那狗无罪释放。因为英国的法律, 狗咬伤了人, 被人踢一脚或打它, 而它仍要对抗, 那狗才有罪。如果它咬伤了人就逃跑了, 或被咬的人没有打它就走开, 那么, 狗是没有罪的。这样的法律, 未免过于偏袒于狗了, 一般人被狗咬了一口已经吓呆了, 尤其是孩子, 哪

有还敢去惹它的胆量？总而言之这是人不如狗的法律。

御林军有如木头人

我和女儿在皇宫前看御林军换班仪式。周围挤满了外国和本国游客。没有办法看得到，我们爬上皇宫对面维多利亚铜像台上，不料那里的人多得堆成一堵高大的人墙，听说一年到头，不论刮风下雪都是那么多观众的。我们个子比人家矮，只好从人家的腋下颈边的地方望过去，看到御林军一排排的操演，黑色的绒帽子几乎把眼睛都遮盖着，一身红制服，动作整齐呆板，好象西洋棋子一样。

看完了御林军换班仪式，我们再到皇宫附近的御林军总部。大门的左右都有一个骑马的御林军在站岗，各人骑的都是高大的骏马，人和马都是受过严格的训练，站着一动也不动，象木头雕刻的人一般。

马的脚站痛了，稍稍把脚轻轻的提一提又放回去，使人一点都不觉得它在动。那“木头人”只有一双眼睛稍为转动或眨眼，就是被蚊子叮着也不动。有人在说：“爱护动物会的人哪里去了？他们的眼睛难道瞎了吗？”奇怪，他们只知道关心动物被虐待，人何尝不是一样被虐待？可是没有人要为“木头人”呼吁。还是孩子们痛快，一群十来岁的孩子，有意要和“木头人”为难，向他扮鬼脸，向他说笑话要逗他笑。有个孩子指住“木头人”说：“哎呀，有一只蜜蜂在你的鼻子上，你

看，它爬呀，爬呀，爬进你的鼻孔里去了，啊……啊嚏！

（喷嚏）”

另一个孩子说：“我的肩膀很痒呀，背也痒呀！”孩子们在抓痒，“木头人”就视而不见。孩子们索性指住他骂，骂什么他也好象听不见，孩子们火了，有人提议用打。大家听见打，本来想离开的人也不走了，索性看热闹，看看孩子们怎样迫“木头人”投降。马很高大，孩子们只能摸到“木头人”的脚。孩子们举起拳头，有人打马，有人打“木头人”的腿。“木头人”受到孩子们的包围和攻击，呼的一声，拉了马飞跑回御林军总部去了。孩子们一窝蜂似的追赶上去，铁门立刻关上。被挡在铁门外的孩子们转过身来，又向另一个“木头人”进攻去了。

蜡人守门几可乱真

我们到杜素夫人蜡人馆参观，进入第一个陈列室的时候，门外站了一个穿制服的守门人，我们并没有留意他，后来发觉有人站着观看那守门人，我们再走回去看看，原来那守门的是个蜡人，雕制得几可乱真。我们再到第二个陈列室，门外也是站着个守门人，这一次可要先看看这个“蜡人”了。越看越不对，怎么会那么活？简直与活人无异，我举起手来，正想去摸摸他的眼珠，看是用什么东西造成的，不料那双眼睛突然睁大，对我怒目而视，把我吓了一跳。我的