

中國方志叢書・華中地方・第四五四號

據

明・吳履震撰
明代手鈔本

影印

江蘇省

五茸志逸

(一)

成文出版社有限公司印行



10096827

中國方志叢書·華中地方·第四五四號

據

明·吳履震撰
明代手鈔本

影印

江蘇省

五茸志逸

(二)

成文出版社有限公司印行



10096828

中華民國七十二年三月臺一版

五茸志逸

共二冊

發行人：黃成助

台北郵政信箱二二六〇五號

出版者：成文出版社有限公司

台北郵政信箱二二六〇五號

台北市杭州南路一段6巷9號3F

電話：三九一六四一六（五線）

印刷者：上林彩色印刷有限公司

台北市大理街145號

新聞局出版登記證：局版台業字第二四三號

叙

余家申浦之陽陽壤美僕不帶水并璜溪吳氏以大叩高義持者
雲間憶自韶齡即識大僕懷野公深心古貌雖解綬歸田不忘國
恤蠲家給助還需益更裁省設額瞻睨子宮貧士諸士子登賢書
膺爵綬者咸有未公惠不采敦教軋俗有古范文正劉忠肅之
風弱冠得交聖階總戎若時各負氣任俠不世自命迨于渝洛
一經君執鞭弭捍疆場分符海上寒擅半席遂不獲與定遠
博望卓雄英乙酉之役君鼓詞離之清余曳倉浪之粗人餘曰
翟東海楊僕州之烈若其過之余十年冰檠方且形悲山鬼啼
鳳溪猿造君之從弟相草持一編示于余曰承伯氏長公所志

五茸逸事不忍無一時間見黃子序教語并青梨客爲
子閱之錄喻存微志危忠孤孝孤芳隱貞以暨佳言異論
禪迹仙踪禽妖木幻無不窮搜而脩載余因思五茸處幅員
一隅不啻黑子著面特具地分斗牛之野東南之接溟渤遙
望扶桑日出之墟西北列九峯環控三江五湖巨六鰲戴山之
脉具人多奇殫折磽間氣于空霄結靈根于輿府地故
所稱逸也因多逸事天遂篤生逸人以志之長公于懷野
公爲從子子聖階君爲從兄明經不第意黃才高激揚先
大夫之公忠推挽前將軍之宏烈幼安處北海而北海之介化
之子春君無終而無終之衆歸之精誠之所格也樂易

之所敷也志逸成而上補國書之闕下脩釋史之遺且千表章
風勵又何如哉然予又有說為子長成美史足跡幾遍天下故能
假名山大川之勝以發其雄博浩汗之才康樂詩文沉鬱茂美
卓犖六朝且遊覽之奇至于躡屐輿懸梯岩絕谷亦謂元遠
幽深之致直在風風雪鵬中耳長公是不獲戶外而記叙周詳
若其得毋曰一隅之言則詳矣語隔煩尚有漏歟不知夫時有易不
易勢亦有可為不可為古之人當皇路清夷天風壯闊徜徉探覓
莫之限止長公志苦行遠余知其不能出此也夫使長公而亦
有漢晉之日月河山足恣其相羊探覓也者子長康樂何多
讓焉

東都新書

平

五草故有志宏正朝願又倍先主為一代大儒實出於千載百
餘年方郡侯馬脩屬眉公先生續降之大百餘年非且又遠
也然故其所傳聞者不甚可攷大都得之學士之筆記耳以余
所見如何士抑之志畧李節之人物攷范叔子之據目抄教
種非皆憫且遺闕招遮成書以待集成者哉二十年來世經
兵燹因草且廢是不事人物風俗舉非舊觀余每念生
當其時者有心之士隨所見聞筆而紀之彷彿陶九成較
耕錄此真吾輩事願余有志未逮而吳君長公可謂先
得我心志往事之不及志者什七志近事之不及志者什三總願

史記記事并記言使讀者勿若睹家訓金鏡等書忽
若睹齊諧志怪等書且更有若安石碑金李長吉錦囊中
物者每一披覽應接不暇長公非大有人者哉嗟長公誕育
清華淵源家學幼無鮮衣怒馬之習長有漿粥漂麥之
勤以彼其才今得遭時遇主大官給筆札酒饌縱觀金
匱石室之藏祇戒一代信史當無多讓而救奇不售宜其
發憤著書老而彌篤也雖然才如弇州遇如弇州以方就
門扶風當不足過坐使聖明代有記無史不得已而僅以
史料見于長公又何怪焉夫就門因父談而成史記扶風
因父彪而成漢書今長公大父別駕公有東坡遺史梓行於

四長公復有是編豈非祖孫同志世擅史才者哉後之為文僖
公其人者諒不能舍是編而他求矣

晉丁酉孟秋通社盟弟沈新之題于家之言遠堂

叙

郡有志所以補國史之缺然或以勢取或以情奪求其真確無疑者十不得一焉所以可敬可喜可歌可泣之事湮滅不傳者多矣長公與子自其先王父別駕屋字公伯父固鄉懷野公遺書不下萬卷長公性癖嗜書及墨蹟台函金石契鼎之屬美而見者左經右史肅然無累目徜徉于然上雲山園中丘壑不可戶外事七年如一日也其恬澹不俗蓋天性然矣昔嘗精研一室庭前累石為峯巖洞壑深秀有子久雲林筆意余嘗目之為葉果今已棄去邊才故林如獲屈蠅伏病日暮葉雖龍虎鬚絕無咎嗟怨尤之色予自抄寫盡一卷一刀可成可

志無敬可泣之事則志所不載同人所不道者凡
曰五耳志逸即蘭臺石室之藏何以異也年已七十六夫
而神明狂往有嬰兒之色撫曾孫而弄筆墨古之所謂得
道者非耶

化石道人盛國芳渡餘甫撰

題辭

康國亮也柱折維裂有心胸者皆如亂麻惡能操不律與脩
史人爭長也雖然縱談風月當事者所弗禁況桑梓間事
乎此延陵公不欲有言而不能無言者也余偉長處當塗
高間每有論說皆托口人以見意長公志逸倘以此意放
亡友張兩堂觀之海鷗于此書大加歎賞自若父子逍遙人
外者也各肆披覽此書不得不為異書此人不得不為異人
或合之即先達種論著一以貫之矣將不為野史之集大
成也哉長公與余為世誦讀其書如見其人年已大耋
猶余身不衰伏生申公之流亞也五真文獻公之少子矣

後之覽者以真毋忽諸

如月道人唐正陽拜

自叙

昔司馬溫公聞新事隨錄于冊且記所言之人吳枋亦自言故掣
因作野乘余主也出既無山水之適又無絕親知之遊終日閉
戶作老蠹魚間于胸臆有所是非欲托古人見意但愧身
無史職後取歲耳又以見聞不廣接實失真余竊思其用
是就五茸見聞或故老耳傳或時事目擊即上錄之
右曰志逸大都採風俗示勸戒一切俯仰天人經濟風流世言
右理可參廟謨可資騷壇可排孤憤可助揮塵可為捧
腹者無不收而獨于今事今人是向慙慙然歷可參証
非輕畧所冀觸目感懷臨遠攬轡非一草之

月亦為適越之指南也客有規余者曰子僅二隅聞
是何異以螢燭爭光明月蠅聲較響震雷戾余應之曰獨不聞南
河事乎一蠃八身具為君臣上下興亡徵兵機事要種摘摹
已不勝書矣五言即彈凡姑惜是編作蠃談可也喜我笑我一
聽覽者若言劄記野乘擬之司馬吳防則吾豈敢

退菴道人吳履震識