

潘树广 编著

# 古籍索引概论

书目文献出版社

# 古籍索引概论

潘树广 编著

书目文献出版社

## 古籍索引概论

潘树广 编著  
书目文献出版社

(北京文津街七号)

秦皇岛市第二印刷厂排版

河北涿县辛庄印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092毫米 1/32开本 8 $\frac{1}{2}$ 印张 176千字

1984年6月北京第1版 1985年6月北京第1次印刷

印数1—15300册

统一书号, 7201·62 定价, 1.10元

## 序

我国古籍索引当以明张士佩撰《洪武正韵玉键》为最早。这《玉键》是《洪武正韵》所收各字的分类索引，万历三年（1575）司礼监刊行，距今已经四百多年。明末傅山所撰的《两汉书姓名韵》是我国最早的一部人名索引。经历四个世纪，在我国编出的古籍索引和其他图书刊物的索引，为数甚大。

我国索引的专著当以本世纪三十年代初《索引和索引法》为最先，继之而起的是《引得说》。至今为止的五十多年中，由索引工作经验中总结出来的专著，却不多见。潘树广同志最近编著的《古籍索引概论》是一突破。它的内容比前两种大有发展。虽说后来居上是势所必然，但经过对这书的分析研究，确感到它有很多特点，也可说是优点。现将其中主要的，略述如下：

第一，提出新的见解。

过去把编纂古籍索引当做机械性的脑力劳动，不是学术研究，这是一种偏见。作者却认为“编写古籍索引，能在学术上有新的发现”（见原书1章3节第4点）。文中举出孟森编纂《清史传目通检》时，如何发现谢启昆等人传记资料的重复现象，写出了一篇有关清史传记的很有价值的《绪言》；接着还举出傅璇琮等编纂《唐五代人物传记资料综合索引》时，如何纠正段祐姓名的一再错误等，写出了许多很有价值的考订文章。这个见解，是很有启发性的。

作者非常强调熟悉与研究古籍索引的意义（见1章3节），但是他提醒我们不宜对古籍索引过于依赖，因为它并非万能；也不宜有所鄙视，因为它不是赘疣；应该正确对待，予以恰如其分的评价。这个见解是能发人深思的。

古人读书治学，“左图右书，不可偏废”。因此作者从学习、科研实际出发，十分重视图谱之学，特设专节详为介绍《中国历代农具图一览表》等几种少见的图谱索引，引起我们的重视。所谓“图谱索引的编纂，是很有学术意义”的见解（见3章6节），的确是真知灼见。

其次，提供了有价值的经验。

根据编写古籍关键词语索引“简而备，疏而不漏”的原则，作者指出《说苑引得》漏索了“螳螂捕蝉”这一十分著名成语故事的条目（见5章8节）；同时还指出《中国随笔索引》中，把《王葛仗义》条里的“王葛”视为一人，而不知这是王朝佐和葛成两位英雄的简称，以致漏索了“葛成”

（见1章4节）。因此作者说明要为古籍编纂索引，先须弄通被索引的原文，同时要在“关键”两字上多动脑筋，要揣摩使用者的思路和检索习惯，才能使读者免去失检。必须设身处地为读者来编制索引这条经验，是可取的。作者从《不下带编》中，采用一则文章编出示范式的索引9条（见5章8节），正可以证明这点，此其一。

作者在传授“四角号码检字法”时，曾采用“口诀辅以典型字”的教学方法，收到了易学易懂易掌握的功效。这是通过许多典型的字例，来帮助学员较快地掌握主要笔形的号码（见4章4节）。这对我很有启发，我曾以此试教，的确能达到良好的效果。这种别出心裁的教学方法，是值得推广

的。此其二。

为一书或群书编纂的索引，当然是有针对性而专供这书或这套群书获得检索上的方便。由于作者使用古籍索引达到“熟能生巧”的境界，于是介绍了“借用”这一经验（见4章6节）。所谓“借用”是什么意思？文中举例说明可借用《唐五代人物传记资料综合索引》来查找《全唐文》中所收录的作者及其作品。推而广之，还举了可借用《四十七种宋代传记综合引得》来查找《宋诗钞》和《宋诗钞补》收录的作者及其作品等等。最后作者认为：“一部索引能否被‘借用’，取决于它本身是否具有多功能性。而一个读者是否善于‘借用’索引，则取决于他对各种索引的功能是否有深入细致的了解。”这个取决于两点的“借用”经验，具有实用性。此其三。

再次，指出今后的方向。

根据本书附录《古籍索引要目》的统计，共有550余部；被索引的古籍约有2,000余种。如以内容分，经、史、子、集、丛，各部具备；如以类型分，则有字词索引、句子索引、专名索引、篇目索引、综合性关键词语索引和图谱索引。真是丰富多采，洋洋大观。

然而我国的古籍，浩如烟海。如以所编成的索引数量与现存古籍的九万种左右相比，可说是沧海一粟。因此，作者指出除同意组织力量编纂各史的地名索引、典章制度索引外，要注意发展富有学术价值的索引新品种和抓薄弱环节，作为今后的方向（见5章2节）。具体而言，作者提出编纂下列几种：（一）图谱索引，（二）宗谱索引，（三）地方志索引，（四）笔记野史索引，（五）诗话索引，（六）

戏曲论著索引，还进一步指出了各种古籍的特点，选书的范围、编纂的方法等等。

现以编纂诗话索引为例：所谓“我国古代的诗话，或评论诗歌、诗人、诗派，或记录诗人的言论、佚事，或论述诗歌创作的原则，是重要的文学理论遗产”，就是有关诗话特点的阐述。所谓以前人作过初步整理的诗话，如《历代诗话》及其《续编》、《清诗话》及其《续编》和一批没有收入上述丛书的诗话单行本为对象，就是选书范围的说明。所谓“把诗话中的人名、篇名、名句、诗体名、流派名、术语、事项编为索引，将大大有助于古代诗歌理论的研究和诗歌史料的钩沉”，就是综合性关键词语索引法的指示和这种索引功用的表白。

由于作者深知我国古籍索引的发展概况，同时又掌握着大量已编的重要索引，因此上面所提出的六种选题，较有学术意义，对今后古籍索引的编纂，有一定的参考价值。

#### 第四，建立科学的体系。

《古籍索引概论》分为五章：（一）索引与古籍索引，（二）古籍索引的历史与现状，（三）古籍索引的类别与功用，（四）古籍索引的查检，（五）古籍索引的编纂，附录“古籍索引要目”。统观全书是围绕古籍索引各方面来展开研讨论述；一经分析，就可见其中既有理论研究（如1、3章），又有历史研究（如2章），既有利用研究（如4章与附录），又有方法研究（如5章）。其内容丰硕全面，自不待言。显然，它是索引的一门分支科学，使索引这一学科更加充实而向前发展，同时又使自己离开母体独立起来，建立成为一门专门的学科。因此，这一建立科学系统的特

点，具有继承和开拓的两重性，是极为重要，应特加重视。作者在《索引话旧》一文中，曾提出“索引学”这一学名，这不是偶然，却有宏图。本书的撰成，正可体现作者这种精神。

古籍是我国灿烂文化遗产的重要组成部分。几千年来，撰写刊行的古籍，品种丰富，册数众多。毛泽东同志曾指出：“对于中国古代文化，同样，既不是一概排斥，也不是盲目搬用，而是批判地接收它，以利于推进中国的新文化。”这“古为今用”的方针，早已成为我们积极整理、正确对待古籍的指导思想。

我们敬爱的周总理为使我国文化遗产中的古籍不致散失湮灭，于1976年逝世前的几个月，还通过国务院给国家文物局下达了编辑《中国古籍善本书目》的重要指示。近几年来，这项工作有领导、有计划、有步骤地开展，经过全国的普查、著录、审核、汇编各阶段，不久这个总目就可完成付印。这对于古籍整理创造了有利条件。

1981年中，党中央关于古籍工作的指示和陈云同志关于古籍整理、今译的意见，给了我们极大的鼓舞。不久，成立了国务院古籍整理出版规划小组。古籍整理研究是一项长期任务，培养人才则是当务之急，教育部有见及此，已经采取措施。去年教育部同意北京大学古典文献专业招收名额由20名扩大为30名，由隔年招生扩大为逐年招生，同时由北京师大、中山大学、武汉大学、东北大学等录取硕士研究生40多名。今年对培养人才的措施，当然有更大的发展。

目前全国正掀起古籍整理的高潮，对中央这项工作的英



明决策，一致表示热烈拥护。为要更好地贯彻执行政策，现就古籍索引问题，提出几点希望，以作本序文的结束：

一、希望整理古籍时，首先要着重研究它们的内容，而后抓好各个环节，如选书、校勘、标点、注释、今译等等。编纂索引，也要列为其中一个环节，这就是说要为所整理的古籍，尽可能编出索引。这样，整理出版的古籍，就能达到可读、可用、可查三点要求。

二、希望培养人才，在名额上只能逐年增加，不宜减少。这样经过五年十年，就可有一支精壮力健的队伍，为下一阶段古籍整理工作打下坚实的基础。在学习的课程上只能逐步提高，不宜踏步不前。应该为古籍索引设置专业课程，不仅要讲授它的理论和历史，而且要讲究方法和应用，务使学员能善于利用过去所编的索引，辨别其中的利弊得失。这样，培养出来的人才，就能理论联系实际，学以致用，对于编制索引，就能有所创新，另辟蹊径。

三、希望编刊古籍的出版社，象国务院古籍整理出版规划小组一样，要求做到选书慎重，校勘认真，标点正确，注解分明，今译无误，索引完备。这样，就可以更加便利读者的使用，改变他们对有些出版社的观感，并非“向钱看”，而是真正“为人民服务”，使祖国文化遗产发挥应有的作用，光芒四射，照耀千古。

四、希望图书馆工作人员、资料工作人员，尤其是担负参考咨询的工作人员，不仅自己要善于利用古籍索引，为需要查找古籍及其有关资料的读者服务，而且要利用各种机会教会这些读者去利用古籍索引查找有关的文献，打开文化的宝库。这样，就能使利用古籍及其资料的读者，用较短的时

间，检索到大量的、有用的文献，为工作、教学或科研做出优异的成绩。

五、最后，希望作者能更上一层楼。《古籍索引概论》是新中国成立后有关古籍索引的第一部著作。我们怎能等闲视之，必须肯定它的应有地位。但任何一门科学的发展是永无止境的，其中还有不少课题，值得进一步向广度深度去探研。作者正在精力充沛的壮年时期，定愿为此而尽力以赴，继续写出更多更好的论著，从而促进编纂古籍索引工作的发展和质量的提高。这样，将大大有利于全国人民为实现四个现代化、建设两个文明、振兴中华，作出应有的贡献。

钱亚新序于南京成园

1983年10月26日

## 自序

古籍索引是从事文史研究的重要工具，而编纂古籍索引又是当前古籍整理工作的一项重要内容，因而，关于古籍索引的评介、研究与编纂，已日益为学术界所重视。

本书试图对我国古籍索引的形成和发展作一简要回顾，对它的基本结构、类别、功用、使用方法进行具体介绍，并就古籍索引的编纂问题略陈管见。书后有《古籍索引要目》，分类著录明清以来国内外编辑出版的古籍索引五百五十余种。为了便于读者检索，最后附有辅助索引，编录本书提到的重要书名、概念、术语和“附录”收录的所有古籍索引。

我国第一部索引论著的作者、年逾八旬的钱亚新教授对本书的编著极为关心。钱老对本书的写作提纲提出了很宝贵的意见，本书草稿完成后，他又细致地审阅全稿，提出具体而精辟的修改意见，并撰写了序言。老专家顾廷龙先生为本书封面题了字。在此，一并表示衷心的感谢。

由于印刷条件的限制，本书有些引文中的繁体字、异体字改用简化字、选用字，望读者鉴谅。

本人闻见有限，错漏在所难免，尚祈方家教正。

潘树广1983年10月  
于苏州大学

# 目 录

一章 索引与古籍索引·····	( 1 )
第一节 索引的涵义·····	( 1 )
第二节 古籍索引的范围与条目的基本结构·····	( 3 )
第三节 熟悉与研究古籍索引有何意义·····	( 6 )
第四节 正确对待古籍索引·····	( 11 )
二章 古籍索引的历史与现状·····	( 13 )
第一节 我国索引的雏形·····	( 13 )
第二节 明清的索引·····	( 17 )
第三节 现代对古籍索引的研究与编纂·····	( 25 )
第四节 当代对古籍索引的研究与编纂·····	( 36 )
三章 古籍索引的类别与功用·····	( 42 )
第一节 字词索引·····	( 42 )
一、周遍型字词索引·····	( 42 )
二、选择型词语索引·····	( 47 )
第二节 句子索引·····	( 50 )
第三节 专名索引·····	( 53 )
一、人名索引与传记资料索引·····	( 53 )
(1) 专史人名索引·····	( 53 )
(2) 群史人名索引·····	( 55 )
(3) 传记资料综合索引·····	( 57 )
(4) 地方志人名索引·····	( 62 )

	(5) 作者索引·····	(64)
	(6) 别名索引·····	(66)
	二、地名索引·····	(68)
	三、书名索引·····	(70)
	(1) 引书索引·····	(70)
	(2) 图书目录书名索引·····	(72)
第四节	篇目索引·····	(76)
第五节	综合性关键词语索引·····	(81)
第六节	图谱索引·····	(85)
<b>第四章</b>	<b>古籍索引的查检</b> ·····	(91)
第一节	使用古籍索引要注意的若干问题·····	(91)
第二节	笔画排检法·····	(95)
第三节	音序排检法·····	(97)
第四节	号码排检法·····	(103)
第五节	分类排检法·····	(113)
第六节	古籍索引的综合利用与“借用”·····	(117)
<b>第五章</b>	<b>古籍索引的编纂</b> ·····	(120)
第一节	编纂古籍索引应具备的基本条件·····	(120)
第二节	古籍索引的选题问题·····	(123)
第三节	古籍索引的整体结构·····	(128)
第四节	字词索引的编纂·····	(131)
第五节	句子索引的编纂·····	(141)
第六节	专名索引的编纂·····	(144)
第七节	篇目索引的编纂·····	(149)
第八节	综合性关键词语索引的编纂·····	(153)
第九节	图谱索引的编纂·····	(159)

<b>附录 古籍索引要目</b> .....	( 163 )
说 明.....	( 163 )
类目表.....	( 167 )
一 经部古籍索引.....	( 169 )
二 史部古籍索引.....	( 177 )
三 子部古籍索引.....	( 199 )
四 集部古籍索引.....	( 214 )
五 丛书索引及其他.....	( 227 )
<b>本书索引</b> .....	( 231 )

# 第一章 索引与古籍索引

## 第一节 索引的涵义

根据一定的需要，把特定范围内的文献资料中的有关款目（如字词、句子、人名、地名、书名、篇名、事项等等）摘录出来，注明出处，然后将这些款目按某种排检法编排，供人查考，这种检索工具便是索引，又称“通检”或“引得”（译自英文index）。

索引有四个基本要素：

一、须明确规定一定的文献资料作为索取范围。例如中华书局1980年出版的《二十四史记传人名索引》，明确规定索取范围是从《史记》到《明史》的“二十四史”，这是群书的索引；中华书局1977年出版的《史记人名索引》，索取范围限于《史记》，这是一书的索引。

二、须规定特定的款目作为索取对象。例如，《三国志地名索引》以地名为索取对象，《十三经索引》以句子为索取对象，《清代文集篇目分类索引》以篇目为索取对象。《二十四史记传人名索引》和《史记人名索引》均以人为索取对象，但细分之，又有不同：前者限于收录有纪传（包括附传及有完整事迹的附见人物）的人名；后者则兼收有纪传的人名和所有散见的人名。这在各书《例言》中均有具体说明。

三、所有款目须按一定的排检法编排。如《史姓韵编》按韵编排，《清代文集篇目分类索引》分类编排，《十三经

索引》按笔画简繁编排，《唐五代人物传记资料综合索引》按四角号码顺序编排，《花间集索引》按汉语拼音字母顺序编排。

四、所有款目后面均须详注出处。如《清代碑传文通检》的“出处”栏，详注碑传文的作者、所载书名和卷数。

《二十四史记传人名索引》在各人名后，详注史书名、中华书局点校本册数、卷数、页数。

具备以上四个基本要素的，才是严格意义上的索引。



## 第二节 古籍索引的范围与条目的基本结构

索引种类繁多，几乎遍及各门学科和各种信息载体，但本书所要讨论的，限于古籍索引。

本书所说的古籍，是指我国从上古至辛亥革命(1911年)前后的各种著作物。据有关专家们的估计，我国现存古籍约有八至十万种。凡是有效地利用这些古籍而编制的索引，都是古籍索引。换言之，以古籍为索取范围的索引，就是古籍索引。

1911年以后，整理出版了大量古籍的影印本、校点排印本、辑佚本，为这些书籍编制的索引，也属于古籍索引的范畴。但是，为现代人的文史论著（包括专书和论文）编制的索引，尽管书题上出现“古典”、“古代”等名词，也不属于古籍索引的范畴。例如中华书局1982年出版的《中国古典文学研究论文索引》，索取范围是1966年7月至1979年12月出版的417种期刊和43种报纸（详见该索引所附“引用期刊报纸目录”），其性质是专题性报刊索引，而不是古籍索引。又如，前哈佛燕京学社引得编纂处编辑出版的六十余种引得，绝大部分是古籍索引，但其中《日本期刊三十八种中东方学论文篇目附引得》、《一百七十五种日本期刊中东方学论文篇目附引得》就不属于古籍索引的范畴。

古籍索引的基本组织单位是条目，条目一般由四个环节构成：序号、标目、注释、出处。例如，我们从《唐五代人物传记资料综合索引》（中华书局1982年版）中查“新兴公主”，见两个条目：

0292<sub>1</sub>新