

明代院体浙派史料



穆益勤编著

明代院体浙派史料

上海人民美術出版社

明代院体浙派史料

穆益勤编

责任编辑 邓 明

上海人民美术出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

新华书店上海发行所发行 宝山县东方红印刷厂印刷

开本 850×1156 印张 11.5 附图 24 页 字数 235,000

1985 年 8 月第 1 版 1985 年 8 月第 1 次印刷

印数 0,001—3,500

编纂说明

明代宫廷院体与浙派绘画是明代前半期绘画史的重要组成部分。特别是宣德到成化、弘治期间，宫廷绘画兴盛发展，出现了许多有成就的画家，创作了不少成功的作品，画法风格上主要继承两宋画院的“院体”传统而有所变化，具有较为鲜明的时代特征。其中戴进成就突出，自成体系，被称为浙派。吴伟继起，声望卓著。这一画派在明代中期与吴门派先后对峙，其成就和影响之大，是不可低估的。但是这些画家大都是工匠画师，他们的作品较之“文人画”，被认为是“工匠画”。他们作品的画法风格在一般文人画家心目中，被视为“匠气”。这些画工及其作品，在旧画史上大多没有什么地位，得不到应有的重视，他们的史传材料也极为简略、分散。明清以来的文人、画家对戴进等人的评价有扬有抑，有些人出于门户宗派之见，持论不够公允。因此，今天从画史发展的角度，对这部分绘画进行具体分析，辨别旧史中的是非，作出适当评价，是一件颇有意义的工作。为了进一步整理研究，笔者历年来在工作过程中，随时注意挖掘和补充材料，现经初步整理，编成专集，以企对研究这部分绘画的历史情况、艺术特点及其发展规律多少有所裨益。

本书汇集的明代宫廷绘画和浙派绘画的有关文献和实物材料，以画家为主，按类编排，分为传记、评论、作品、杂记四部分，凡明清以来画史、文集、著录及流传作品等有关材料，基本收集在内，是一部综合性的画史资料集。

传记部分，包括画家生平事迹、艺术成就和传闻轶事。材料的主要来源为《画史会要》、《明画录》、《无声诗史》等书，其他有明清

人的诗文集、笔记及方志等书。另外，虽无史传可考而所见作品有相当艺术成就的画家，也一并收录在内。根据现有材料，传记部分共集中了宫廷画家一百零三人（宣宗、宪宗两个皇帝未计算在内），加上京郊模式口发现的明代法源寺经幢上所列的画士官、画士十五名，总起来是一百一十八人。另附有关传派画家五十七人。其中著名代表画家边景昭、谢环、商喜、倪端、李在、戴进、吴伟、林良、吕纪等人的材料或多或少比较充实。有些材料经过辗转传抄，不免有大同小异之处，为了较全面地提供某些画家的生平材料，尽量全文摘录，只在个别地方作了些删节。画家的编排按其主要活动年代的先后依次列序；有些画家，画史记载过简或根本不见于文献的，编排时则根据现有的遗迹，从画风特点上大致断定其时代的先后。

画家评论部分，根据材料的侧重不同，分别编为两大类。第一部分，综合论述，按引书著者的时代先后列序，第二部分，对画家的评价，按画家的先后编次。材料来源主要是明清以来的史传、文集、笔记、作品收藏著录等书，经过随时积累，陆续发掘整理出来的。另外是诗歌题咏部分，材料不多，因有些内容涉及评论，故集中选摘附在评论文章的后面，作单独一部分。一般工匠画家，在文人笔下很少得到出头露面的机会，这些材料，经过集中编排以后，大致能够说明他们的艺术成就、社会地位和影响，以及明清以来一些文人、画家对这一画派所持的不同态度。

杂记部分是编者在查阅资料过程中，逐渐积累起来的一些史书、笔记及其他传闻轶事的零星片断材料，主要内容是关于明代朝廷吏治、规章制度、文化艺术及其他有关的记载，从中可以大致了解明代宫廷绘画组织制度方面不同于前代的特点。明代宫廷未见设有正式的画院机构，大多数画师工匠隶属于宦官机构的管辖，不少人授以锦衣卫武官职衔及其他多种职称，情况极为复杂，这些情况，在这部分材料中基本上都能反映出来。

作品部分的材料按人编次，每个人的作品分成传世实物和文献著录两大部分。主要根据国内外现有藏品和一部分影印图录、照片等资料汇辑而成。除文献记载的外，现有传世作品共约五百余件。编纂方法采取内容提要形式，重要作品的题跋文字适当作些摘录。这些画家的作品绝大部分没有创作的年代款识，划分时间比较困难，因此传世作品一项，按收藏地区、单位来分段。文献部分按照著录书的大概时间先后编排，收录的内容比较广泛，其中有些是重要画家的代表作；有些则是传世孤本，基本上能够反映明代宫廷院体与浙派绘画的面貌，反映边景昭、戴进、吴伟、林良、吕纪、张路等代表性画家的成就和特点。特别是张路的传世作品之多，是出乎预料的。相信经过集中整理的这部分材料，有助于对张路绘画的全面认识。

此外，有三点说明：其一，是宫廷画与浙派的关系。明代前半期宫廷绘画兴盛发展，以戴进为首的浙派也曾称雄一时。许多资料都反映戴进、吴伟曾进过宫，可说是个宫廷画家，但他们的艺术活动和影响，主要是在民间，列为民间职业画家比较符合实际。这本资料集最初编排时，考虑既要照顾到宫廷画家的系统完整性，又要突出派系。因此，根据时间先后，把戴进、吴伟等凡与宫廷有关的画家都穿插在宫廷以内，其他传派画家另附在最后。

其二，从画家情况可以看出，明代宫廷绘画自正德以后逐渐衰落，画家减少。宣德至成化、弘治时期的材料搜集得比较充分，正德以后有的画家的材料则比较简略，需要今后作些补充。

其三，这本资料集所收录的画家范围，都是画史及作品中有姓名可考的人物，所汇辑的作品也都限于有作者姓名的范围之内，未包括其他佚名的无名画工之作。从现在实物所见，一些不知姓名的院体画，如皇帝行乐图像、货郎图等宫廷生活、风俗小景以及一般山水、人物、花鸟等画，有不少功力深厚，宏伟富丽的作品，具有一定的艺术水平。限于篇幅，这些作品均未收录在内。

后附洪武至嘉靖年间画家及作品事迹简表，大部分材料引自原书。关于戴进、吴伟、郭诩三家的生卒年代，均有文献记载和实物资料可考，在表上都能反映出来。其他绝大部分画家则仅有约计时间。根据各方面材料推断，林良的年代应为景泰至成化；按郭味蕓《宋元明清书画家年表》引用《明代四大画家》材料，吕纪的年代作一四七七年生，当然，这尚待进一步考订。张路年代，《疑年录》三续及《明清画家印鉴》作七十四岁卒，未载具体生卒年，无法推算确切年代。凡属以上几种情况，均未收入表内。

这份资料的搜集工作，是从一九六二年故宫博物院搞绘画专题陈列时开始的，曾得到徐邦达先生的指导和提供部分资料。一九七八年以后，由于故宫博物院领导的鼓励和支持，并得到各地博物馆、图书馆、出版单位的大力支援和我院各部门有关同志的通力协作，我在原有的基础上外出调查，补充材料，整理研究，终于完成了这份画派资料集的初稿，可以说，它是很多同志共同努力的成果。由于编者水平所限，错误和缺漏在所难免，希望得到批评指正。

穆益勤

一九八一年八月

引用书目

文集、笔记

朝野类要

明太祖文集

解学士集

林公辅集

东里文集

东里文集续编

抑庵集

武功集

张东海集

水东日记

类博稿

匏翁家藏集

枝山文集

菽园杂记

金台纪闻

空同集

何大复集

桂洲文集

七修类稿

赵升

朱元璋

解缙

林右

杨士奇

杨士奇

王直

徐有贞

张弼

叶盛

岳正

吴宽

祝允明

陆容

陆深

李梦阳

何景明

夏言

郎瑛

丛书集成初编

明刻本

明天顺间刻本

清康熙间查慎行家抄本

明嘉靖二十九年刻本

明嘉靖二十九年刻本

清刊本

四库集部

明正德十二年张宏至刻本

明弘治间刻本

四库集部

四部丛刊

清同治十三年元和祝氏刻本

纪录汇编

纪录汇编

明嘉靖间刊本

明刻本

清康熙五十八年芑溪吴桥补刻
本

清乾隆四十年钱塘周氏耕烟草
堂重刻本

七修类稿续稿

射阳先生存稿

闲居集

中麓画品

金陵琐事

弇州山人稿

艺苑卮言

遵生八笺

徐文长集

懒真草堂集

顾华玉集

明良记

吾学编

四友斋丛说

四友斋画论

詹氏小辨

续吴先贤赞

松窗梦语

西湖游览志余

郁冈斋笔麈

尧山堂外记

名山藏

明世说新语

谷山笔麈

明典故纪闻

五杂俎

郎 瑛

吴承恩

李开先

李开先

周 晖

王世贞

王世贞

高 濂

徐 渭

顾起元

顾 璘

杨 仪

郑 晓

何良俊

何良俊

詹景凤

刘 凤

张 瀚

田汝成

王肯堂

蒋一葵

何乔远

李绍文

于慎行

余继登

谢肇淛

清乾隆四十年钱塘周氏耕烟草

堂重刻本

一九三〇年故宫铅印本

清抄本

明嘉靖间刻本

明万历间刻本

世经堂刻本

世经堂刻本

明万历间锤惺刻本

明刻本

金陵丛书

金陵丛书

《藏说小萃》明万历三十四年李

铨前书楼刻本

丛书集成

美术丛书

美术丛书

明刻本

纪录汇编

武林往哲遗著

武林掌故丛编

说郛续编

明万历间刻本

明刻本

明刻本

明刻本

中华书局元明史料笔记丛刊

清顺治十八年刻本

居东集
万历野获编
酌中志
吴郡丹青志
味水轩日记
两浙名贤录
画笺
书画跋跋
顾氏画谱

容台别集
画禅室随笔
妮古录
绘事微言
画麈
享金簿
列朝诗集小传
书影择录
虞初新志
广东新语
春明梦余录

天府广记
池北偶谈
樊榭山房集
东城杂记
雨窗漫笔
清晖画跋

谢肇淛
沈德符
刘若愚
王穉登
李日华
徐象梅
屠隆
孙鑛
顾炳

董其昌
董其昌
陈继儒
唐志契
沈颢
孔尚任
钱谦益
周亮工
张潮
屈大均
孙承泽

孙承泽
王士禛
厉鹗
厉鹗
王原祁
王翬

佩文斋书画谱引
中华书局刊印
丛书集成
于安澜画史丛书
嘉业堂丛书
光绪二十六年重刻本
美术丛书
清刻本
一九四一年上海中国版画史画
社影印本
明刻本
清康熙间刻本
美术丛书
四库珍本初集
说郛续编
美术丛书
上海古典文学出版社
美术丛书
咸丰元年重刊本
康熙三十九年刊本
光绪八年孔氏岳雪楼重刊古香
斋本
一九八二年北京古籍出版社
康熙三十年刊本
光绪十五年汪氏刻本
武林掌故丛编第六集
美术丛书
美术丛书

图画精意识	张 庚	美术丛书
绘事发微	唐 岱	美术丛书
曝书亭集	朱彝尊	上海涵芬楼影印本
论画绝句	宋 莘	美术丛书
芥舟学画编	沈宗骞	一九五九年人民美术出版社
画学心法问答	布颜图	于安澜画论丛刊
书画所见录	谢 堃	宣统二年上海扫叶山房刊本
山静居画论	方 薰	知不足斋丛书
小蓬莱阁画鉴	李修易	一九三四年商务印书馆刊印
溪山卧游录	盛大士	美术丛书本
草心楼读画集	黄崇惺	美术丛书本
关于院体画和文人画 之史的考察	滕 固	辅仁学志一九三一年第二卷第 二期
中国画学全史	郑 昶	一九二九年上海中华书局刊 印
中国绘画史	潘天寿	一九三六年商务印书馆刊印
中国绘画史	俞剑华	一九三七年商务印书馆刊印
中国山水画南北分宗 说辨伪	童书业	考古社刊一九三六年第四期
中国山水画南北分宗 说新考	童书业	齐鲁学报一九四一年第二期
山水画南北分宗问题 的批判	启 功	美术一九五四年十月号
雪舟及其艺术	傅抱石	一九五六年人民美术出版社
浙江古代画家作品选 集	黄湧泉	
略谈汪海云和他的松	王伯敏	一九五八年浙江人民出版社

瀑图	葭 坞	中国画一九五九年第四期
明代画院画家的特务 官衔	俞剑华	一九六一年七月十六日香港大 公报艺林副刊
戾家考	启 功	文物一九六三年第四期
北行所见书画琐记	谢稚柳	文物一九六三年第十期
中国山水画的南北宗 论	俞剑华	一九六三年上海人民美术出版 社
中国美术史	大村西崖	一九二八年商务印书馆刊印
史书、方志		一九四〇年长乐梁氏影印本
明宣宗实录		中华书局刊本
明史(志、传)		中华书局刊本
明会要		中华书局刊本
廿二史札记		乾隆重刻本
江南通志		光绪重刻本
浙江通志		乾隆本、同治本
福建通志		雍正本、道光本
广东通志		佩文斋书画谱引
云南通志		崇祯二年本
闽书(何乔远)		佩文斋书画谱引
闽画记(徐 渤)		清抄万历间刻本
闽大记(王应山)		崇祯间刻本
太仓州志(钱肃乐)		同治十年重刻弘治本
兴化府志		光绪本
常州府志		光绪本
江宁府志		

嘉兴府志
宁波府志
松江府志
延平府志
杭州府志
绍兴府志
徽州府志
广州府志
开封县志
祥符县志
陈州志
嘉定县志
沙县志
永嘉县志
钱塘县志
钱塘县志
无锡县志
鄞县志
鄞县通志
江夏县志
海盐图经
嘉兴志补

光绪本
道光重刻乾隆本、雍正本
康熙本
康熙本
光绪本
乾隆本
嘉靖本
嘉靖本
乾隆本
光绪本
佩文斋书画谱引
佩文斋书画谱引
道光本
乾隆本
万历本
康熙本
乾隆本
乾隆本、光绪二年杨氏刻本
一九三七年编印
同治本
乾隆重刻天启本
佩文斋书画谱引

画史、著录

图绘宝鉴续编

图绘宝鉴增补本

画史会要

无声诗史

韩 昂

韩 昂

朱谋㙔

姜绍书

于安澜画史丛书

借绿草堂刊本

四库本

于安澜画史丛书

明画录	徐 沁	于安澜画史丛书
画征录	张 庚	于安澜画史丛书
海虞画苑略	鱼 翼	于安澜画史丛书
越画见闻	陶元藻	于安澜画史丛书
国朝院画录	胡 敬	清刊本
墨梅人名录	童翼驹	于安澜画史丛书
岭南画征略	汪兆镛	一九二八年铅印本
铁网珊瑚	都 穆	清光霁山房重刊本
钤山堂书画记	文 嘉	美术丛书
天水冰山录	赵文华	知不足斋丛书
清河书画舫	张 丑	乾隆仁和吴氏池北草堂刊本
书画见闻表	张 丑	一九〇九年余杭褚氏刊本
詹东图玄览编	詹景凤	一九四七年故宫铅印本
郁氏书画题跋记	郁逢庆	一九一一年顺德邓氏刊本
汪氏珊瑚网	汪砢玉	适园丛书本
平生壮观	顾 复	一九六二年上海人民美术出版社
朱卧庵藏画目	朱之赤	美术丛书
式古堂书画汇考	卞永誉	康熙间卞氏刊本
江村消夏录	高士奇	康熙间钱塘高氏刊本、一九二三年上海有正书局铅印本
好古堂家藏书画目	姚际恒	丛书集成初编
大观录	吴 升	武进李氏铅印本
顺治时内务府档案		手抄本
佩文斋书画谱	孙岳颁等	光绪间上海同文书局石印本
墨缘汇观	安 岐	光绪间刊本
秘殿珠林初、续编	张 照	
	王 杰等	上海有正书局石印本

石渠宝笈初编	张 照等	上海涵芬楼石印本
石渠宝笈续编	王 杰等	一九四八年开平谈氏据原写本 缩印
石渠宝笈三编	英 和等	嘉庆间抄本
石渠随笔	阮 元	奥雅堂丛书本
西清札记	胡 敬	嘉庆二十一年刊本
吴越所见书画录	陆时化	光绪间刊本
十百斋书画录	金 瑗	抄本
自怡悦斋书画录	张大镛	道光十二年虞山张氏刊本
平津馆鉴藏书画记	孙星衍	海昌杨氏铅印本
红豆树馆书画记	陶 梁	光绪间潘氏刊本
笔啸轩书画录	胡积堂	道光十九年安徽胡氏刊本
辛丑销夏记	吴荣光	光绪三十一年叶德辉刊本
听枫楼书画记	潘正炜	美术丛书
玉雨堂书画记	韩泰华	仁和吴氏双照楼刊本
岳雪楼书画记	孔广镛	光绪间刊本
书画鉴影	李佐贤	同治十年利津李氏刊本
梦园书画录	方濬颐	光绪三年定远方氏刊本
古芬阁书画记	杜瑞联	光绪七年杜氏刊本
眼福编	杨恩寿	光绪十一年长沙杨氏丛稿
穠梨馆过眼录	陆心源	光绪十七年吴兴陆氏刊本
古缘萃录	邵松年	光绪三十年古虞邵氏石印本
虚斋名画录	庞元济	宣统元年乌程庞氏刊本
盛京故宫书画录	金 梁	一九一三年长白金氏刊本
古物陈列所书画目录	何 煜等编	一九二五年古物陈列所铅印本
曝画纪余	秦 潜	一九三〇年梁溪秦氏刊本
觐斋书画录	郭葆昌	一九二六年范阳郭氏铅印本
三秋阁书画录	关冕钧	一九二八年苍梧关氏刊本

- | | | |
|-------------------|-----|--------------------|
| 故宫已佚书画目 | 王以坤 | 一九五三年石印本 |
| 故宫书画录 | | 台湾中华丛书委员会一九五六年刊印 |
| 历代流传书画作品编年表 | 徐邦达 | 一九六三年上海人民美术出版社 |
| 影印书刊 | | |
| 故宫周刊 | | 一九三六年北平故宫博物院出版物发行所 |
| 故宫书画集 | | 一九三〇年——一九三六年北京 |
| 神州大观续编 | | 民国年间上海神州国光社 |
| 历代名人书画 | | 一九二五年北京古物陈列所 |
| 古今名人书画大观 | | 一九二三年——一九二六年上海会文堂 |
| 历朝名画共赏集 | | 宣统元年上海世界社 |
| 中国名画 | | 一九三〇年上海有正书局 |
| 参加伦敦中国艺术国际展览会出品图说 | | 一九三六年上海商务印书馆 |
| 教育部第二次全国美展专集第一种 | | 一九三七年上海商务印书馆 |
| 域外所藏中国古画集 | | 一九四七年上海出版公司 |
| 历代名贤画萃 | | 一九四二年天津古欢社 |
| 湖社月刊 | | 一九二九年北平京城印书局 |
| 艺林月刊 | | 一九三〇年北平京华印书局 |
| 伟大艺术传统图录 | | 一九五二年中国古典艺术出版社 |
| 中国历代名画集 | | 一九五九年人民美术出版社 |

中国古代绘画选集
历代人物画选集

故宫名画三百种
中国画

故宫博物院藏花鸟画选
上海博物馆藏画

南京博物院藏画集
辽宁省博物馆藏画集
天津艺术博物馆藏画集
苏州博物馆藏画集
唐宋元明清画选

画苑掇英

艺苑集锦

浙江古代画家作品选集
北京法海寺明代壁画

文物月刊
中国文物
故宫博物院院刊
社会科学战线

日文书目
南宗名画苑

一九六三年人民美术出版社
一九五九年上海人民美术出版
社

一九五九年台湾省
中国古典艺术出版社
一九六五年文物出版社
一九五九年上海人民美术出版
社

一九六六年北京文物出版社
一九六二年北京文物出版社
一九五九年北京文物出版社
一九六三年北京文物出版社
一九六〇年上海人民美术出版
社

一九五五年上海人民美术出版
社

一九五九年天津人民美术出版
社

一九五八年浙江人民出版社
一九五八年中国古典艺术出版
社

文物出版社

文物出版社

文物出版社

一九七八年吉林人民出版社

一九〇六年东京审美书院