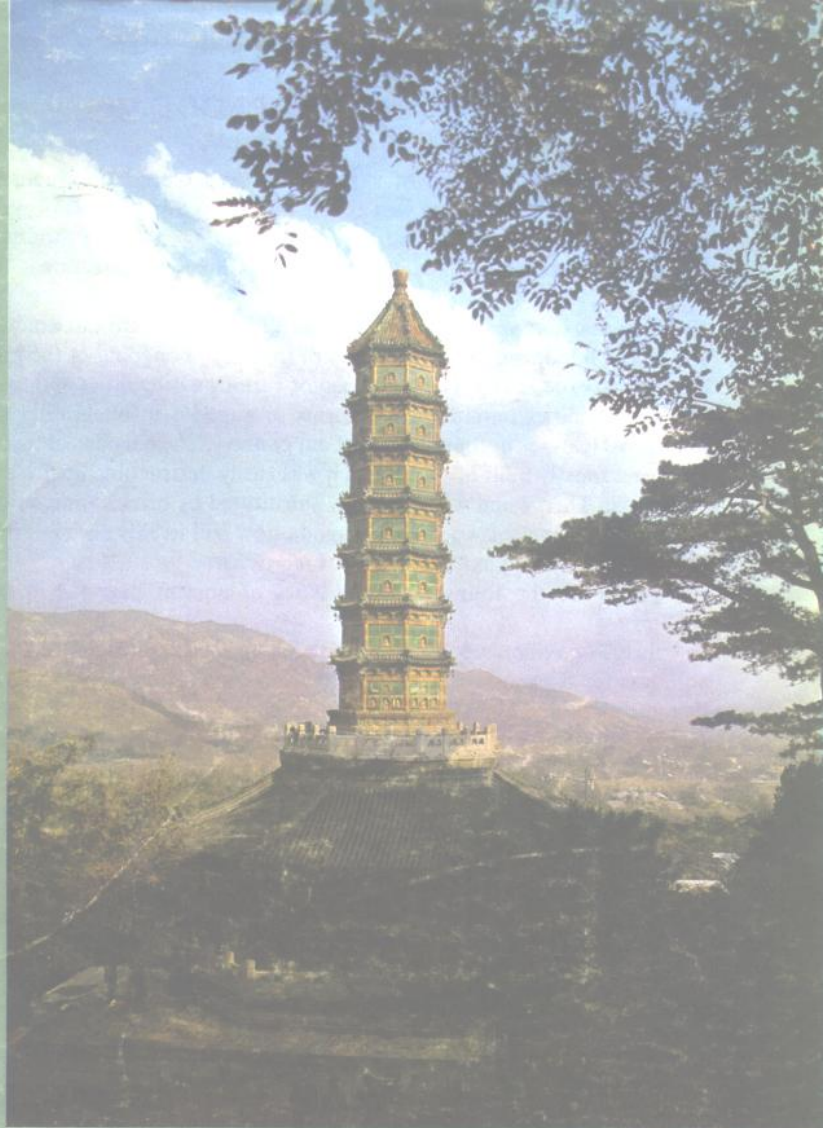


中國文物叢書



# 中国古塔

CHINESE ANCIENT PAGODAS

DB53/22

K928.79/1

~~DB53/59~~

# 中国古塔

罗哲文编著

在全国各地，到处都能看到高耸云霄的古代建筑——塔。由于塔的造型精美，佛教僧侣曾用金、银、琉璃、玛瑙等七种宝物予以装饰，所以也被人们称作宝塔。

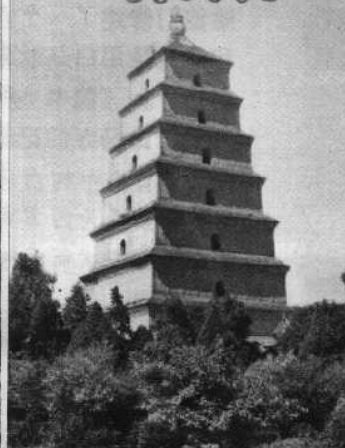
我国现存数以千万计的古塔大多已有几百年或上千年的历史，这些古塔饱经风雨，历尽沧桑，巍巍屹立，反映了我国古代高超的建筑工程技术与建筑艺术的成就。

首都师范大学图书馆



20895608

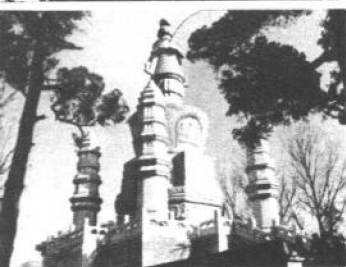
895608





## 塔的起源和发展

塔起源于印度，梵文称作STUPA，中文译作窣堵波、塔婆、浮图等。印度最初建塔是为埋葬佛（释迦牟尼）的舍利用的。佛经上说，释迦牟尼死后，尸体被火焚化，变成各色晶莹的珠子。这些珠子及骨头、毛发、牙齿等叫作舍利。随着宗教的发展，塔成了一种纪念性建筑。不同的国家和地区结合当地传统建筑，建造出多种形式的塔，中国古塔就是极其成功的例子。



塔是随着佛教传入我国的。东汉永平十一年（公元68年），西域僧人摄摩腾和竺法兰带着佛经、佛像来到洛阳，正式传播佛教。朝廷给他们修建了一个寺院，传说佛经和佛像是用白马驮来的，故命名为白马寺。《魏书·释老志》上有一段关于白马寺的记载：

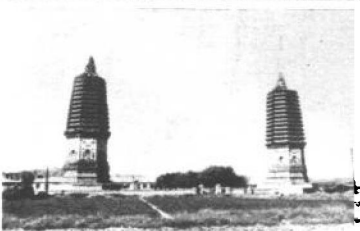


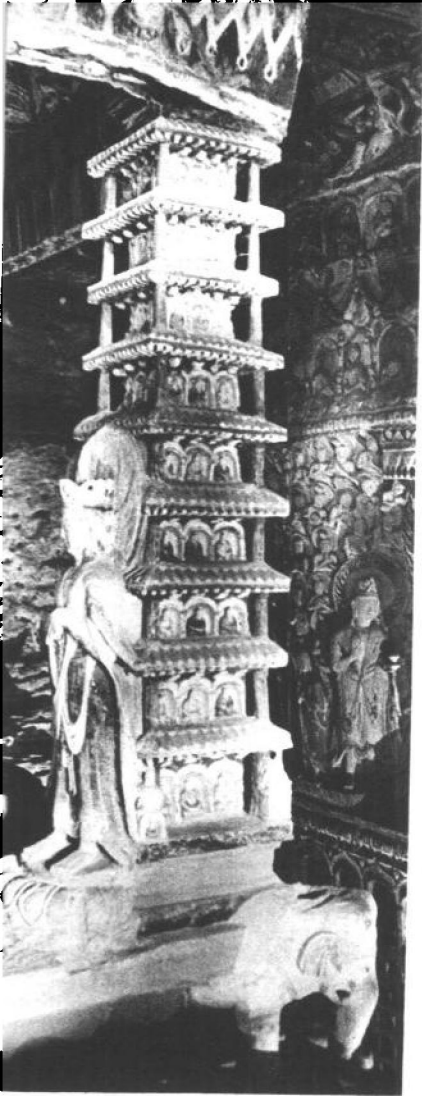
“自洛中构白马寺，盛饰浮图，画迹甚妙，为四方式。凡宫塔制度，犹依天竺旧状而重构之。从一级至



三、五、七、九。世人相承，谓之浮图。”

据考证，当时白马寺中主要的建筑就是一座高大的方形木塔，建造在寺院的中心位置，四周廊房环绕。自东汉至隋代，佛寺建筑以塔为主，塔建于殿前的制度相沿未改。自唐代起，佛寺布局开始以殿堂为主体，而在寺后或寺旁建塔。在塔的用材上，也逐渐以砖石、钢铁等取代了木材。唐代以后，塔的平面普遍为六角形、八角形、圆形、棱形等。塔的造型除楼阁式塔和亭阁式塔外，还发展了密檐式塔和花塔；结合我国高台建筑和城关式建筑，又创造了金刚宝座塔、过街塔、塔门等；最接近原来印度窣堵波的喇嘛塔，在造型上也有所创新。明清以后，还出现了文峰、文昌等名称的塔，这些塔的建造已没有宗教意义，而作为山川名胜和园林景物的点缀了。另外，伊斯兰教自唐代传入我国以后，也修建了一些塔。明清时期，道教也仿照佛塔修建了个别道教塔。





山西大同云岗石窟塔柱（北魏）

## 塔的类型

我们常见的古塔种类繁多：有方形、六角形、八角形、十二角形的；有单层、多层的；有木造、砖造、石造、金银铜铁造的，还有琉璃砖瓦造的等等。按塔的结构形式和艺术造型来分类，主要有以下几种。

### 一、楼阁式塔

楼阁式塔在我国为数较多，而且历史悠久，体形硕大。秦汉时期，我国高层楼阁已相当发展。塔传入我国后即成为当时寺院中最重要、最崇高的建筑，为了突出塔的地位，就把塔与高层楼阁的建筑形式结合起来，产生了楼阁式塔。

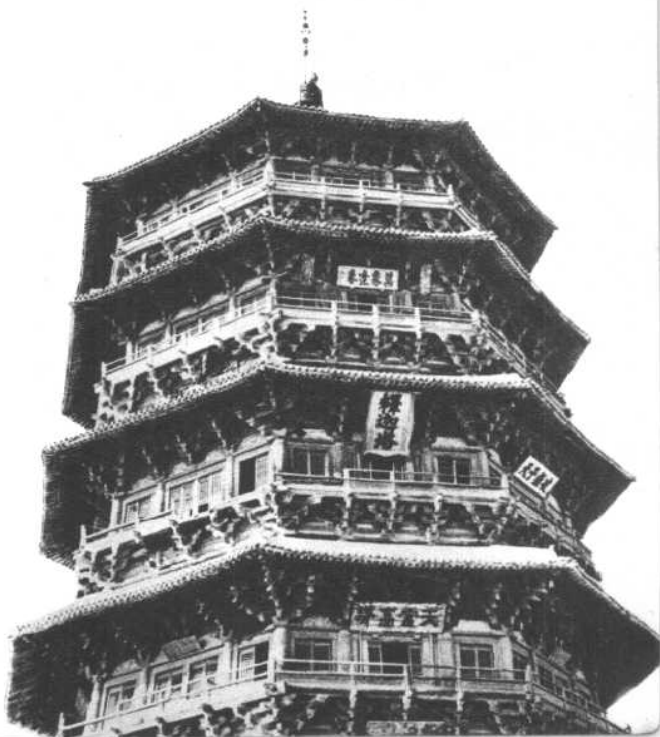
我国早期的塔以方形木塔为主，北魏杨衒之所著《洛阳伽兰记》中记述了永宁寺塔的一些情况：

“永宁寺……中有九层浮图一所，架木为之。……浮图



山西应县木塔（辽）

应县木塔局部





陕西西安大雁塔（唐）

有四面，面有三户六窗。……”

从这段叙述可以看出，永宁寺塔是一座九层高的方形大木塔，塔本身就是一座高层楼阁建筑。永宁寺塔是典型的楼阁式塔，但建成几十年后便焚毁了。由于木材容易腐朽和焚毁，所以保存下来的木构楼阁式塔极少。我国现存最早的一座木塔是辽代建的山西应县木塔。

唐代以后大量发展了用砖石仿木构造的楼阁式塔。它们的特点是：

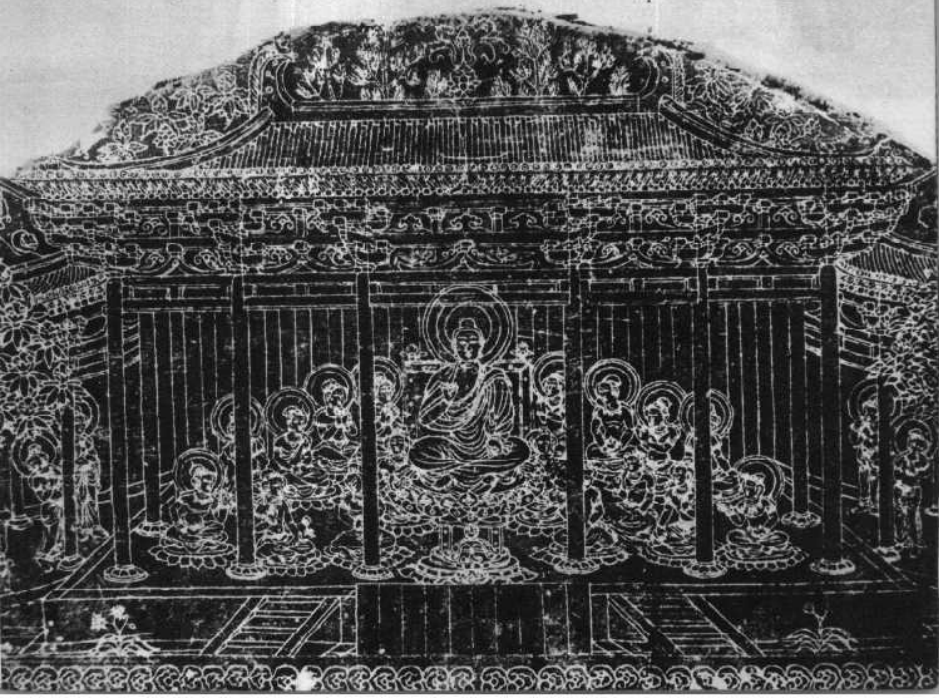
- 1、层与层之间距离大，每层约相当于一层楼的高距；
- 2、每层设有门、窗、斗拱等，与木结构相仿；
- 3、塔檐仿照木塔，建有挑檐檩枋、椽子、飞头、瓦陇等；
- 4、塔内一般设有楼梯，能登高眺望。

现存楼阁式塔中著名的有：陕西西安兴教寺玄奘塔、大雁塔、香积寺塔；江苏苏州虎丘塔、北寺塔、瑞光塔；

浙江杭州六和塔；福建泉州开元寺双塔；河南开封祐国寺塔；湖北当阳玉泉寺铁塔；河北定县开元寺料敌塔；内蒙古呼和浩特万部华严经塔；宁夏银川海宝塔等。

还有许多体形较小的石刻楼阁式塔，外表按照木结构楼阁式塔的形式，刻出门窗、斗拱、房檐等部分，但内部不能登临。如浙江杭州灵隐寺双石塔；广州光孝寺双石塔；江苏苏州宝带桥头石塔等。

大雁塔门楣石刻（拓片）







虎丘塔内斗拱彩画

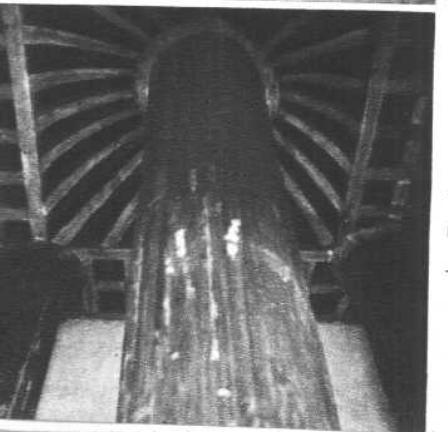
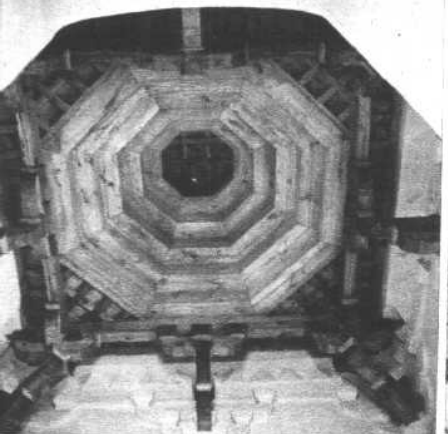


江苏苏州虎丘塔（五代）



陕西长安县  
兴教寺玄奘  
墓塔(唐)  
及其细部



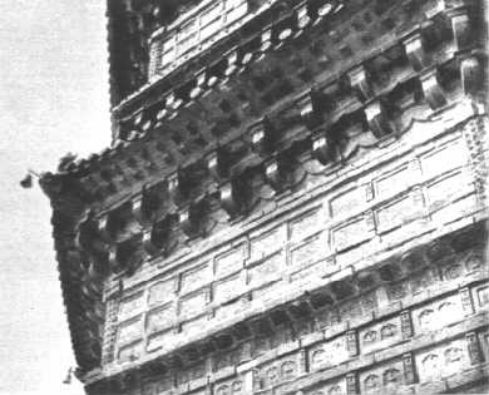


上海松江方塔 (宋)

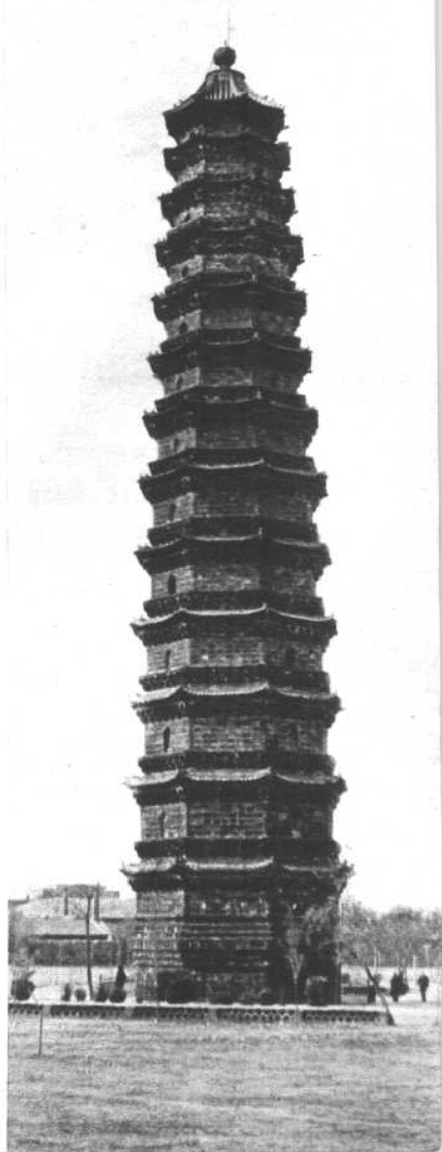
上: 松江方塔平座栏杆

中: 松江方塔藻井

下: 松江方塔刹柱

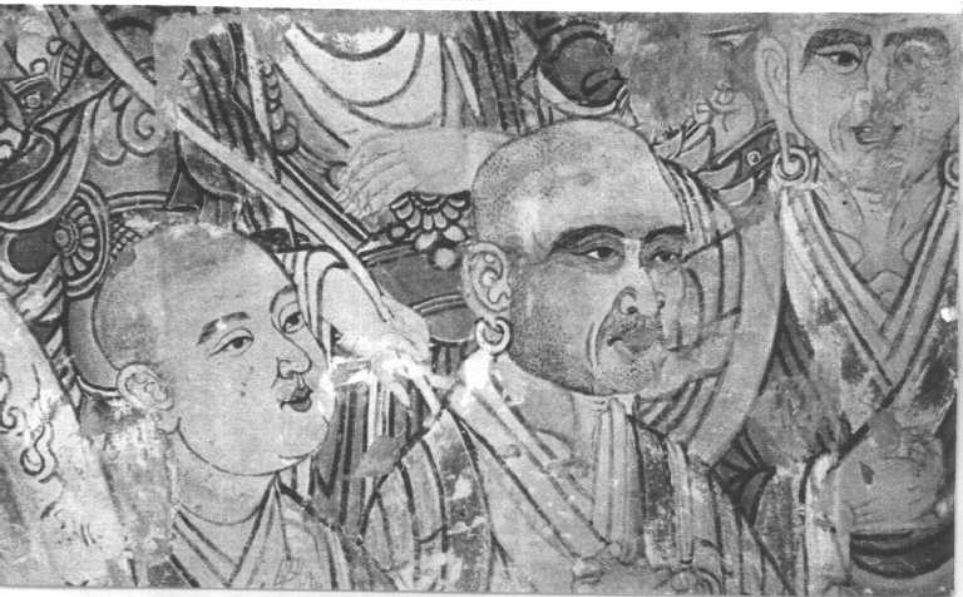


河南开封祐国寺  
塔(宋)及其细部





河北定县料敌塔（宋）

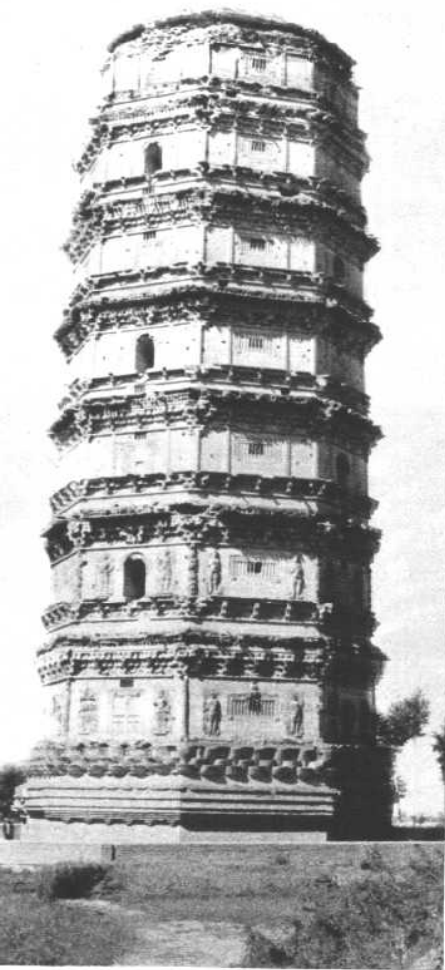


料敌塔彩画



浙江杭州六和塔（宋）及内部结构





内蒙古呼和浩特万部华严经塔（辽）及塔身天王塑像



福建泉州开元寺石塔 (宋)

895608





山西赵城广胜寺飞虹塔（明）及其细部

