

中國方志叢書・第七十一號

據

明
萬曆間
修清道
光十年
重刊本
影印

福建省

閩都記

(全)

成文出版社印行

60/61195



10097237

中華民國五十六年十二月壹一版

閩都記 全一冊

定價：新台幣二四〇元正

發行人：黃成助

臺北郵政信箱二二六〇五號

出版者：成文出版社

臺北郵政信箱二二六〇五號
電話：九二二〇一〇號

印刷者：正大印製廠

三重市長生街二號之一

內政部登記證內版臺業字第一一四七號

版權所有

中國方志叢書導言

論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尚書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史的說法，認為古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認為六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事的史。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尚書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列為七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成為經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二人之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中慨說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事晚艱，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化爲編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事爲綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利病，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾爲和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成爲史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數爲五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頡剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成爲史籍中的要角。

民國十九年瞿兌之出版方志考稿，賅括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史料，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綏珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的環循律陷坑，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：(一)憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。(二)科學可以捉住相同的事物，正因為我人能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。(三)現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。(四)歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。(五)對史實的特殊相若不加解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。為了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定為鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種敘一物一事的專志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成為地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊日下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓史上的李馬奔(Limahong)真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原隲藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

(6) 專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本為朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不為一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有興趣的史料。又如何炳棣曾利用方志研究中國的早熟稻種。

(7) 元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。

(8) 地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9) 往日的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10) 鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敘到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。

(11) 章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。

(12) 往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13) 風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14) 少數民族如苗、瑤的風俗，方志記載也很可靠。

(15) 歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敘一敘方志的起源。有人認為漢袁康的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝廷，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區曾急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫徹素來發揚中國文化的精神。

道光辛卯年重鐫

閩都記

求放心齋藏板

閩都記序

道光九載

官保尚書孫公在政之

暇以閩志闕多按部轉以議役局

三山延聘文學之士任編纂明年疏

閱於朝初既文獻需舊閱隆理因

博蒐前代載籍近者何之士大夫志

者備鈔於越中

文瀾閣及天一閣

序

一

於是素梓遺文雅記往之顯出而

吳中果在隣藩伯遜以明王應山閩都

記事是編康熙末多鄉謝又紹閩字所

藏鈔本也文字渴服不可勝舉又缺

其中第七卷余展轉後復得東郊

王氏殘刻本其第七卷適具函令人

繕錄且訂正諸卷舛漏補卷首陳休夫

等城圖數篇及錢板姓氏而足編始完

久之督府銜官卜君鳩貲付剞劂為

書乃屬壽祺序之案應山字懋宣候

官人按察使應時參政應鍾之弟萬

秣郡志稱其六籍百氏靡所不撰詩宗

大秣以春秋教授烏石武夷間監日守

令常式其庖懋宣食貧篤行未嘗干

序

二

淫也徐興多屠田耕書詔懋宣字

八旬有二康健以故撰述日富著湖山絕

勝後刪潤改名閩都記仿西湖遊覽志之

例答林天會嘗謂之郡太尊為先輩王

靜軒梓閩都記靜軒名懋宣歸也郡

太尊名仁和江鐸南昌翁改二字也田耕

者都轉運同知鄞屠岐嘗預校梁者也

今觀其書凡三十三卷紀首郡九縣福寧
州二縣以坊市為經以山川寺院宅墓古
蹟為緯體裁宏遠以佐其例蓋仿於
方輿勝覽而徵宋元明人詩今多遺佚其
事實亦多郡志所未詳初淳熙三山志
之附山川於寺觀正德漳州志之列山川
於戶紀體裁之得失相去以也夫志乘

序

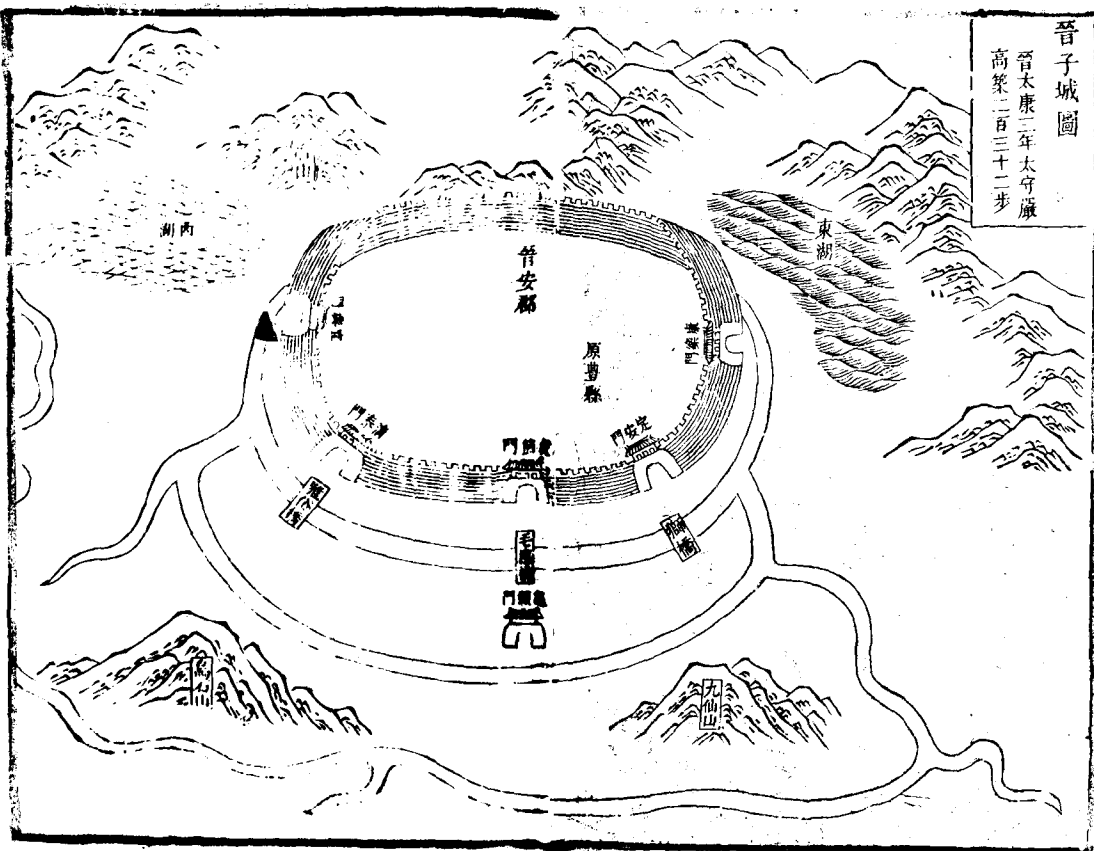
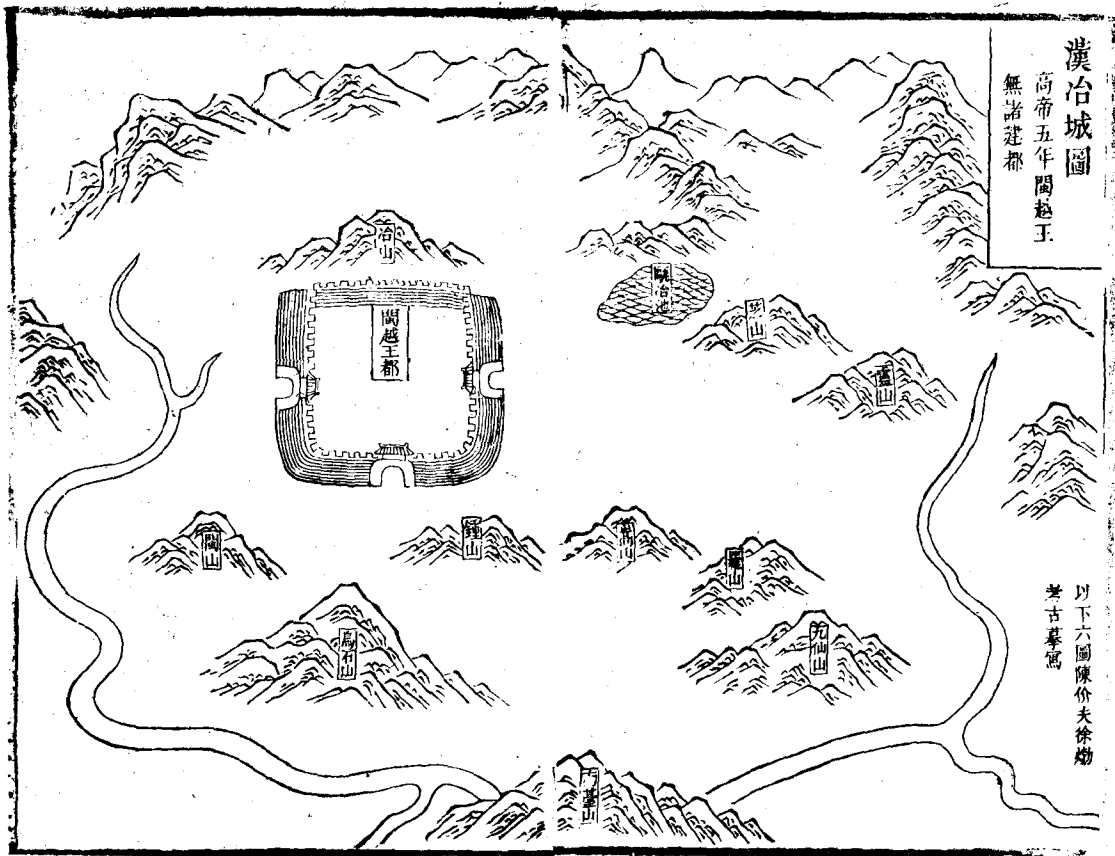
三

昔先於輿地輿地莫重於形勢今此書
定方位審源委瞭如指掌使學者家
有一編而攷古者討論之資不可廢也
乾隆中 詔求天下遺書此編未收入
四庫度其已久而纂者潘敏惠志以西
湖魯私勝志福寧並援及之則海內豈要
無善本流傳與懋宣又當借林父恪願

修郡志多所裁定刊成閩大記五十五卷
今殘闕僅存其半閩漳州一家有金華
坊之修莫得其其實而是篇幸得見於
世非尚書之力焉及此乎嘗閱大記偶
獲後出者是編註仿如延津之劍合浦之
珠亦未始非藝林美譚也十一年仲冬郡
人陳壽祺

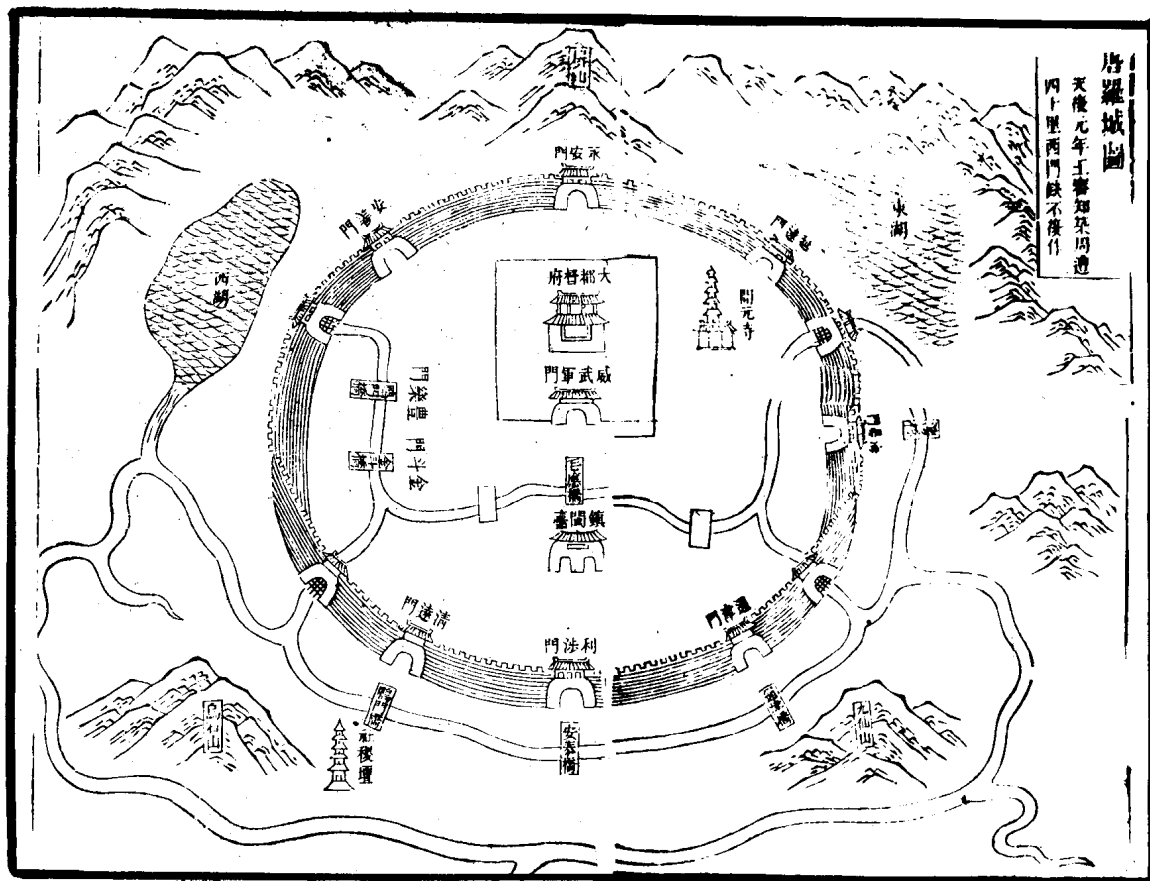
序

四



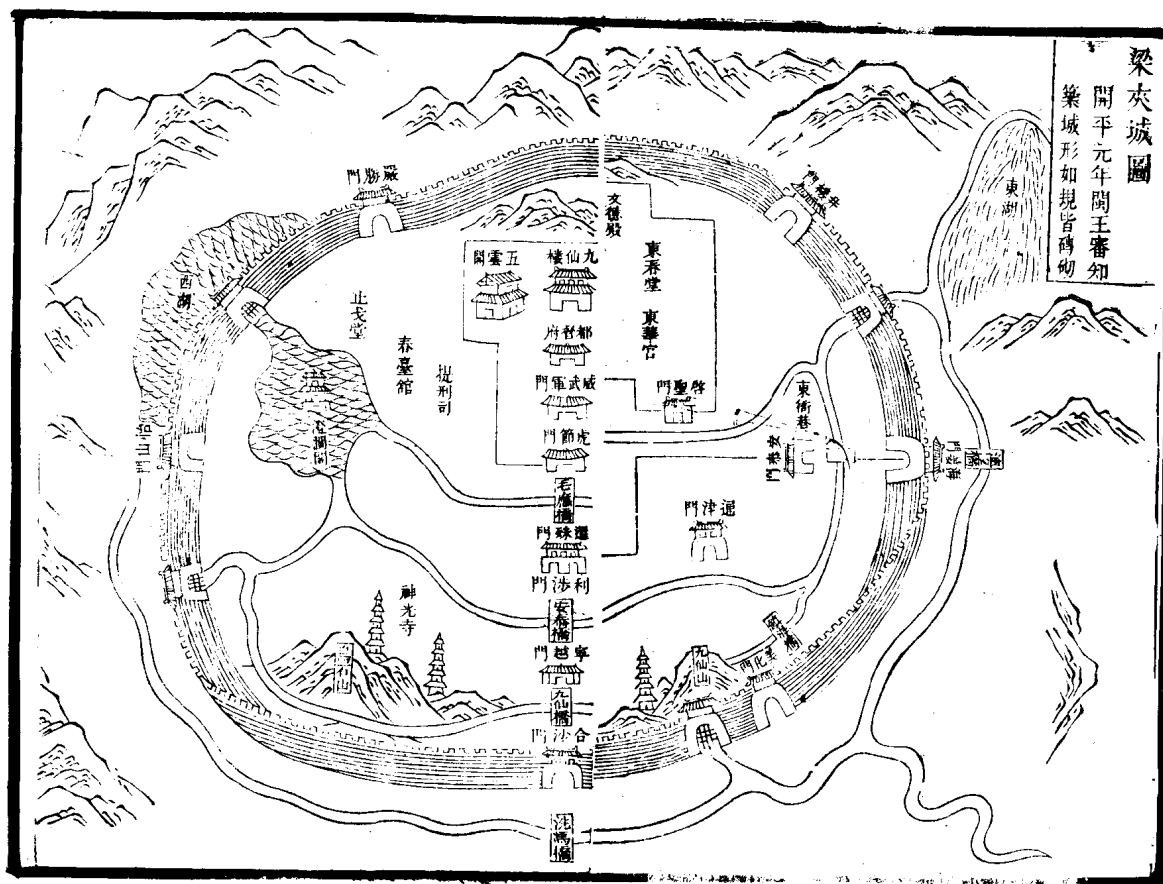
唐羅城圖

天德元年王審知築周迴
四十二里西門缺不復作



梁夾城圖

開平元年閩王審知
築城形如規首磚砌



閩都記卷之一

福郡建置總敘

郡人 王應山 纂輯

閩百粵之疆也黃虞以前其詳不可得聞矣周禮七閩荒服掌於職方戰國時越王勾踐七世孫無疆與楚戰不利徙族居閩遂爲君長秦始皇二十六年置閩中郡守丞尉監領之二世時閩粵王無諸及搖耆姓騶氏禹之苗裔也以兵屬番君吳芮從諸侯入關有成勞項羽主命弗王閩粵又佐漢剪楚漢高帝五年封無諸爲閩粵王都冶今將老惠三年舉高帝時功立搖爲東海王都東甌今溫後閩粵東甌治兵相攻東

卷一

求放心齋

甌告急於漢武帝遣莊助發兵浮海救東甌閩粵引去建元六年閩粵又擊南粵漢遣王恢韓安國等大發兵討之閩粵王郢弟餘善縱殺郢以降漢封繇君丑爲王餘善自王漢乃封餘善爲東粵王與繇王並處元鼎五年漢遣東粵王與繇王夾攻南粵不從遂叛漢刻帝璽自立號騶力爲吞漢將軍漢遣韓說楊僕王溫舒將兵討之繇王居股復殺餘善以降漢封居股爲東成萬戶侯徙民江淮間遂虛閩越地孝昭元始二年閩越遺民自立治縣屬會稽南部都尉光武建武二年改治縣爲侯官都尉仍隸會稽獻帝建安八年王朗來在侯官長商升助朗起兵孫策永嘉長賀齊領南部都尉事進

兵建安討平之立都尉府領諸徙造船於侯官吳永安三年

以建安爲郡領九縣侯官其首也晉太康三年升侯官縣爲晉安郡以嚴高爲刺史徙居今城領安豐新羅廣平同安侯官羅江晉安溫麻八縣時土宇偏安中原避地從晉安王入閩多衣冠之族八姓其著也劉宋泰始四年改爲晉平郡領縣五尋復故梁天監中析晉安縣爲南安郡昭泰三年封郡人陳寶應爲侯官縣侯領閩州刺史陳天嘉二年陳寶應據州以叛兵潰伏誅改閩州爲豐州隋改豐州爲泉州大業初復爲閩州尋改爲建安郡治閩縣領閩建安南安龍溪四縣唐高祖武德初改爲建州六年爲泉州領閩侯官長樂連江

卷一

求放心齋

長溪五縣太宗貞觀十九年置泉州府兵嗣聖十六年領縣六增置南安景雲二年改爲閩州開元十三年改爲福州二十七年領縣七增置尤溪天寶元年改爲長樂郡大厓貞元間李椅常袞後先觀察與學勸士文儒彙征永泰中領縣九析侯官尤溪增置永泰乾符五年黃巢再陷福州殺戮甚慘光州固始人王潮偕弟審知從光州刺史王緒來閩緒暴虐見殺衆推潮與審知爲帥光啓二年福建觀察使陳巖表潮爲泉州刺史景福九年巖卒其婿范暉自稱留後據福州潮遣審知攻暉殺之唐以潮代巖審知爲副審知隆準方口軍中號白馬三郎乾寧四年潮卒唐改福州爲威武軍授審知

爲節度使封瑯琊王先是有潮頭出巖頭沒潮頭沒矢口出之謠至是屢驗五代梁加審知中書令進封閩王升福州爲大都督府領縣十審知雖起列校儉約禮士建四門學校拔閩士秀者後唐同光三年卒年六十四諡忠懿子延翰立建國自王是年十二月爲弟延鈞所殺代其位更名鏐後唐拜節度加太師中書令封閩王長興二年鏐或道士陳守元遂稱帝受冊寶皇改元龍啓復更永和立五廟置百官以福州爲長樂府領縣十三立父婢陳金鳳爲后大肆凶淫爲子繼鵬所弑鵬代其位更名景改元通政立父婢春燕爲后愈昏亂連重遇朱文進迎審知季子延義襲景殺之延義代與更名曦更元永隆發故相王倓塚戮其尸又嫁女答朝士不賀者六年三月重遇弑曦稱臣於文進王氏子弟在福州者無少長皆殺之時石晉開運元年也先是建州刺史王延政以建州爲國稱殷元號天德泉州軍將留從效陳洪進誅文進所署泉州汀二州刺史降於延政重遇亦殺文進傳首建州福州裨將林仁翰隨殺重遇迎延政都福州延政以子繼昌守福州爲東都自居建安南唐李景急攻福州州將李仁達擒繼昌殺之立雪峯僧卓巖明爲帝已又殺巖明自立送款於景景以仁達爲威武軍節度使更名宏義景兵攻破建州遷延政之放於金陵後漢乾祐元年南唐攻福州仁達求救於

卷一

三

求放心齋

吳越錢氏敗南唐兵吳越遂取福州置守臣領縣十一宋祖初錢氏納土仍爲福州領縣十二仁宗慶厯中蔡襄爲守惠政宏多閩人有陳襄陳烈周希孟鄭穆者倡道海濱時匹鄒魯其後延平楊時傳洛學于閩朱熹集其大成閩人彬彬多正學之士矣靖康元年八月福州軍亂殺其知州柳廷俊建炎初以州守兼安撫使總一路文武事淳祐中領縣十三析長溪增置福安景炎元年判福州益王昀卽帝位升福州爲大都督府更名福安二年元大將董文炳率兵入福州元至正十五年改爲福州路隸福建行中書省領錄事司一州二曰福清曰福寧縣十一曰閩曰侯官曰懷安曰古田曰閩清曰長樂曰連江曰永福曰羅源曰福安曰寧德二十四年福建行省參政陳有定繕福州城守之二十七年十二月明征南大將軍湯和由海道取福州洪武初改福州路爲府隸福建等處承宣布政使司罷錄事司領縣十三福清福寧仍爲縣正統十三年沙縣鄧茂七反山寇繁興城守戒嚴始以侍郎薛希璉巡撫福建提督軍務十四年二月賊平以刑部尙書金濂平陽侯陳懋留守福建餘寇底定留守召還亦罷巡撫成化九年升福寧縣爲州以福安寧德二縣屬之直隸布政司福州府所領十縣正德十二年五月雷震東城福州三衛軍士作亂始議招安八月復亂討平之嘉靖九年正月

卷一

四

求放心齋

福州獄變賊戕大吏二人斬關趨連江渡海而遁三月都御史胡璉以勘事至遂留巡撫未幾召還二十八年獲夷船於漳州始設巡海都御史自是漳民勾引倭奴寇海濱諸縣以巡海都御史提督軍務迄無寧歲三十六年三月倭迫郡城頻歲去來城外居民焚戮甚慘調兵所過殘掠殃民三十九年巡撫劉燾率兵追賊燾善騎射有威名賊遁去四十一年元旦地震三月福州三衛軍亂八月倭寇福清參將戚繼光大破之十月三衛軍復亂四十二年以譚綸爲巡撫都御史都督戚繼光充總兵擒斬軍士首亂者倭寇悉平萬厯八年省懷安縣入侯官今領縣九曰閩曰侯官曰古田曰閩清曰

卷一

五

求放心齋

長樂曰連江曰羅源曰永福曰福清郡名晉安晉長樂唐三山福唐合沙東治其疆里東際海西抵延平府南平縣界北抵福寧州界南抵興化府莆田縣界廣四百四十里袤四百四十五里其分野斗牛或云牛女之間其俗儉嗇喜訟好巫君子外魯內文小民謹事畏法耕稼魚鹽爲生道學幾於泯泗邇來崇侈婚嫁競豐飲食衣服糜費滋多實士大夫家倡之其形勝環山沃野派江吻海爲東南大都會云

閩都記卷之二

郡人 王應山 纂輯

城池總敘

閩自無訛開國都治為城今布政所從來久遠晉太康三年置

郡樹牧狹視治城太守嚴高詢於郭璞乃經始於越王山之

南越山南小阜即今布政司其城南虎節門外為還珠門東

起康泰門西至宜興門又有東安清泰豐樂諸門是曰子

城虎節門有河唐宋而後漸次增拓唐天復元年王審知於子

繚繞皆城濠唐宋而後漸次增拓城外環築羅城北永安門

南利涉門東海晏門西豐樂門又有通津清遠諸門梁初

又築南北夾城南自益越門東西一帶北自嚴勝門遺愛門

至迎仙門一帶又有美化水部井樓諸門宋初錢氏國朝因

納土詔悉墮之後增築外城兩河三山悉入城內

宋元之舊初創樓櫓後砌敵臺覆以重屋門列七城北又水

部井樓湯隱然金湯之固三峯峙於域中烏石九二絕標於

門凡七隱然金湯之固三峯峙於域中仙越王二絕標於

戶外左鼓右旗甘果方几唐賜名甘果山蓮花現瑞北蓮花

城外襟江帶湖東南並海二潮吞吐百河灌溢山川靈秀所

都耶逢兵不亂逢飢不荒沙合南臺路通河海濱鄒魯乃自古

記之 宋許敦仁三山閣詩蓬萊方丈與瀛洲東引長江欲

盡頭幾處壇場渾得道萬家樓閣半封侯名園荔子嘗三熟

負郭湖田插兩收七百年來遺識事釣臺沙合瑞烟浮 石

廣登郡城哀年覽勝倦躋攀此日凭高一解顏管領江山來

隔下相將樓閣出人間真君煉藥仙都近釋子焚香佛界閒

世幾回容易得放歌須盡夕陽還廣福建轉運判官熙寧間任 謝泌

卷二

一

求放心齋

咏冶城風物湖田播種重收穀山路逢人半是僧城裡三山

千簇寺夜間七塔萬枝燈泌歙人景德初知福州 鮑祇兩信潮生海

漲天魚蝦入市不論錢戶無酒禁人爭醉地少霜威花正然

祇郡倅紹聖 陳軒城裏三山古越都樓臺相望跨蓬壺有

時細雨微烟罩便是天然水墨圖軒建陽人崇寧間知州事 呂祖謙路

逢十客九青衿半是同袍舊弟兄最憶市橋燈火靜巷南巷

北讀書聲祖謙東陽人嘗入 龍昌期蒼烟巷陌青榕老白

露園林紫蔗甜百貨隨潮船入市萬家沽酒戶垂帘昌期蜀人郡守

陳絳延入閩 明陳亮冶城懷古東西屹立兩浮屠百里臺

江似帝紀八郡河山閩故國雙門樓閣宋行都自從風俗歸

卷二

二

求放心齋

文化幾見封疆入版圖惟有越王城上月年年流影照西湖

王恭冶城歌七閩山水多奇勝秦漢封疆古來盛無諸建

國何英雄赤土分茅於此中荒城野水行人度細柳青榕舊

官樹浮世空高逐鹿時斷磯不辨屠龍處忽從圖畫見三山

正在無諸舊壘間麗譙官署人烟靜塔廟琳宮野照間琳宮

塔廟相輝映平遠清冷海天迥落葉霜傳鳥外鐘垂蘿月隱

烟中磬東城西郭騎紛紛旌節朝朝候使君誰拂塵衣訪仙

跡獨凌三島望孤雲 又越城懷古無諸建國古蠻州城下

長江水漫流野燒荒陵啼鳥外青山遺廟暮雲頭西風木葉

空墜曙落日人烟故壘秋借問屠龍舊蹤跡斷磯寒草不勝

愁 林鴻賦得無諸城送浦舍人歸晉陵君不見昔時無諸
城荒邱斷壠今人耕陵谷埋沈知幾代古人精靈竟何在憶
昔無諸全盛時都城百雉何逶迤連營國步分秦土繪象王
章入漢儀河山巍巍那可恃躍馬屠龍今已矣列國猶傳赤
帝封曲臺尚對滄江水滄江水流去不還故宮落日不堪看
寶衣夜化空陵火弓劍秋懸古澗寒故人西歸從此去策馬
秋蕪城下路欲將塵跡問行人落葉紛紛不知處 鄧遷夏
築東城樓早陟東城樓樓高絕炎暑羣公真率會勝地羅樽
俎落日孤雲馳平川流水去宿昔抱微尚引領蓬山阻蓬山
路阻深佳期曠何許羣公皆仙才舍此更誰與 王應鍾集

卷二

三

求放心齋

城西樓城上高樓拂紫霄南溟天外正迢迢湖開遠勢連千
澗地入平川接二潮溪午殘鐘山寺迥林昏歸鳥海天遙乘
閒共有元規興今古同爲不寂寥 袁表東城樓歌君不見
百川盡東走茫茫萬里蒼龍吼驚足崩奔鎮海門化爲石鼓
扼其口海水東流不復回越王豪華安在哉歐冶池頭青草
滿無諸城上白雲堆白雲青草無終極古往今來空嘆息奇
峯出雲雲半陰赤日行天忽西匿此時朱夏條驚寒風送微
涼睥睨間天際烟生白鶴嶺松梢月出金雞山舉杯屬君君
莫辭翻雲覆雨難相知嗟哉百年能幾時尋常黑髮變成絲
夢龍旦爽俱支離但吸海水添金卮 徐燧冶城懷古一首

卷二

四

求放心齋

千里山河霽色開清秋臨眺獨徘徊
雙雙雉堞迴落日寒潮螺女渡冷烟衰草越王臺當年霸業
俱塵土愁聽荒涼鳥雀哀 冶城日落亂啼鴉城上鳴鳴起
暮笳四野桑麻八閩郡千村燈火萬人家無諸古殿傷青草
南宋行都想翠華時事已非湖水在年年風雨長兼葭 徐
燧冶城懷古二首溟濛滄海冶城連却憶無諸建國年十萬
人家烟漠漠三山宮闕草芊芊蓮花高嶺秋蕪外金粟荒臺
夕照邊千載龍飛遺礎在寒鴉空噪暮雲天 北郊荒坂白
雲平開運中年此戰爭甲第朱門長樂郡管絃燈火晉安城
夕陽仙觀孤鐘杳夜雨歐池古劍鳴極目河山增感慨釣龍
臺上月空明 陳鳴鶴登城東樓高樓對酒冶城東甲第朱
門夕照中八郡封疆天外盡千山花木雁邊紅牛羊古墓眠
秋草車馬終朝逐曉風世事悠悠已如此不堪憔悴更書空
謝肇淛夏日東城蓮花樓古堞遙連百尺樓高山排闥坐
消憂雲迷平楚高低樹風送寒潮遠近舟黃鳥啼殘荒苑夕
碧蓮香盡曲池秋斜陽欲下歸鴉急醉倚松門看月流 鄭
邦祥榕城懷古夕陽南望掛浮屠秋草荒臺憶故都金鎖江
空沈霸氣寶輪車散碎官鋪池邊巨闕凝苔繡墳上胭脂濕
雨枯惟有女牆西畔月深宵猶自照啼鳥