

共和国领袖故事丛书

刘少奇

人民的公仆的故事

中国少年儿童出版社

权延赤

目 次

少奇同志精神永存	(1)
耕读传家	(4)
刘九书柜	(10)
不怕鬼的故事	(16)
不许豺狼当道	(22)
乡里伢子	(25)
奇怪的游子	(31)
我是“拆封”	(36)
到莫斯科去	(41)
坚信社会主义思想	(46)
播火种	(50)
哀兵必胜	(55)
孤胆闯狼窝	(61)
革命伴侣	(67)

“三罢”斗争	(73)
雄威夺租界	(79)
被捕	(85)
监牢里的斗争	(92)
吃饭问题	(96)
国难当头	(103)
看书就是休息	(108)
“化”下去	(113)
小长征	(117)
“高级饼干”	(125)
稿费	(131)
“少奇同志”	(135)
当家不能狭隘	(139)

摘帽子	(143)
吃亏的女儿	(149)
“管”与“放”	(154)
普通乘客	(160)
国家主席与掏粪工人	(164)
鸡块、烩饭和凉席	(169)
这才是真共产党	(172)
历史是由人民写的	(178)
后记	(181)

少奇同志精神永存

凄冷的风和温暖的阳光同时抚弄着海的起伏不休的胸膛；那胸膛里酝酿着悲哀、伤痛和怀念，又洋溢出欣慰、宽愉和欢乐。万千银光灿灿的笑涡向着蔚蓝的天空展开，细密地抖动地向着港湾，向着驶动的白色舰艇迎来。舰艇上旗帜在呼啦啦响，沸腾着人们的血液和情绪。依舷站立着我们逝去的共和国主席刘少奇的夫人王光美同志。她柔弱得像天上白盈盈的云絮，若没有亲人们的扶持几乎就会被风刮走一般；她又刚强得像整个大海，任何风暴只会激起她滔天的巨浪却无法移动她的脚底。她那双眼是一个无边无际的世界，一切幸福和痛苦，一切欢乐和悲哀，一切爱恋和仇恨都聚集在那闪烁的世界中；交汇、飞掠、疾走、冲撞，涌起如海的苦涩的泪水，激出阳光一样夺目的火焰……

悠长绵延的海风呼唤回来那遥远的悲壮的声音：“将来，我死了以后，你们要把我的骨灰撒在大海里，像恩格斯一

样。大海连着五大洋，我要看着全世界实现共产主义。你们要记住，这就是我给你们的遗嘱！”

这是共和国主席刘少奇同志，早在1967年4月9日，面对林彪、“四人帮”的疯狂迫害，郑重向妻子儿女作出的嘱托。他至死不改抱定的理想和追求，至死不放弃他伟大的奋斗，至死坚持指导他一生的党性原则。如果说，只有将自己生命的终点与起点联结起来的人才是真正的人，那么，刘少奇的人格便为我们的民族和人民树立起了光辉灿烂的榜样。

舰艇驶向海的深处，长风越吹越紧；海涛怒起，浪头一个接一个地从天际翻滚出来，奔腾咆哮，迅猛进迫。那是少奇同志奋斗的一生，澎湃的一生。半个世纪里，无论是在白色恐怖的敌后，还是在枪林弹雨的战场；无论是在敌人的监狱，还是在革命的指挥中心，多少次大义凛然，慷慨激昂；多少次运筹帷幄，决胜千里；多少次叱咤风云，力挽狂澜；他始终是站在人民革命的最前列！他是人民的领袖，又是伟大无私的公仆，勤勤恳恳、兢兢业业，功高盖世又始终谦虚谨慎，不争功诿过。他为毛泽东思想的形成和确立作出了无法替代的贡献；他是开国的元勋，国家的主席，却又甘作人民的牛。他留给这个世界的太多太多了，而他两袖清风含冤而逝时，带走的却只是壮志未酬的遗憾和忧国忧民的无尽悲痛……

一捧捧洁白的骨灰由他的夫人王光美举起，在长风的呜咽中，在浪涛的咆哮中撒向大海。顿时，浪花像珠泪一样飞溅迸洒，海洋像致哀的大炮一样轰鸣，又像森林一样在绵延

的风中长叹哭泣。共和国主席的骨灰，在喷溅着泡沫的浪脊，在深蓝色的宛如铸钢一样光泽闪闪的浪的拱墙上飘游，接着又深深地沉下去，融入海的胸膛，海的肌肤，海的血液，化作涌潮卷浪，向着五大洲漫延……这潮浪，融入了少奇同志的理想和情操，代表着少奇同志波澜壮阔的一生……

少奇同志的精神永存，有如那大海日夜不息地奔腾！

耕 读 传 家

湖南，自古就有一个美称——芙蓉之国。在这“芙蓉国”的东北部，有个山峦层叠的宁乡县。它东屏长沙，北抵桃江、益阳，南临湘乡、湘潭，西连安化、涟源；在那龙鳞一般起伏的地貌里，曾孕育出多少优秀的龙的子孙。远了不说，单是中国现代史上，就有刘少奇、何叔衡、谢觉哉这样一批出类拔萃的伟大人物。

那是宁乡县的西南隅，叫做花明楼炭子冲的地方，在一片龙鳞般突起的山丘下，有一栋土木结构的农舍，泥砖墙上粉饰着糠壳泥，屋面一半小青瓦，一半黄茅草。门前一塘粼粼池水，几株依依杨柳，屋后松林堆青叠翠，一片田园景色。

田园虽美，然而那是一个哀鸿遍野的苦难年代，承袭了千百年封建统治经验的清王朝，已经发展到衰败的极峰，在太平洋上一支支远征战舰的威逼下，它畏缩、屈服、投降，最终竟和帝国主义列强联手起来，一道欺压我们的民族，蹂躏我们的人民。

中华大地被帝国主义越来越多地瓜分，在八国联军焚烧劫掠之后，4万万5千万两的白银顺着那滚滚长江流向太平洋，流向大西洋，流向英国、美国、法国、德国、日本、沙俄……清政府就是这样干着卖国的勾当。

但是，这个民族是龙的传人，是世界上最为古老的优秀民族，天地间还从来没有过能征服她的力量。每当这个民族面临危难时，总会有无数优秀的人物挺身而出，用鲜血去开辟新的生路。“戊戌变法”就是一次流血的奋斗。烈士谭嗣同慷慨激昂地说：“各国变法，无不从流血而成，今日中国未闻有因变法而流血者，此国之所以不昌也。有之，请自嗣同始！”

这话的意思是：要改变旧制度，没有不流血的。中国现在还没听说谁为改变旧制度而流血牺牲，今天有了，就从我开始！

“戊戌变法”虽然失败了，烈士的热血却激励着我们一代又一代人为了民族的解放努力奋斗下去。就在谭嗣同将一腔热血喷洒大地的1898年，在天气寒冷的11月24日，花明楼炭子冲那栋独立的土木结构的农舍里，随着一道洪亮的婴啼，诞生了一个小男孩。

他，就是这本书的主人公刘少奇。

刘少奇，名绍选，字渭璜。先辈以“耕读”为传家祖训，世代延续，到了他的父亲刘寿松，仍然是“耕读传家”的躬行者。

刘寿松受过相当长的教育，能读善写，但他又是自小就

把手和脚深深插入水田里的人，他耕种着，操作到老，一生没有离开土地。

刘少奇的母亲鲁氏，是个典型的中国农家妇女。她勤劳善良，克勤克俭，精于操持家计，把屋里屋外收拾得井井有条。她生有4男2女，刘少奇是她最小的儿子。刘少奇充分享受了在母亲胸膛和双臂上甜睡的幸福，享受了那种无所不在的母性深挚的爱抚。在母亲的影响下，他自小养成了慈祥、善良、谦让、自律的美德。在他童心烂漫最喜欢儿戏的年纪，他和村里的孩子玩“捉龙”，这个游戏在北方叫做“老鹰捉小鸡”。一个孩子作“龙头”，一个孩子作“老虎”，老虎要设法甩开“龙头”捉住“龙尾”。刘少奇总是作“龙头”，他像母亲爱护他一样爱护身后的“龙尾”。竭尽全力地拦挡老虎的进攻和猛扑。一次又一次，老虎甩不开龙头，攻不破拦挡，急得又吼又跳，忽然朝“龙头”狠狠地咬了一口。

“哎哟！”刘少奇痛叫一声，肩膀淌出血来，两臂却仍顽强地张开着，不让“老虎”过去捉他的“龙尾”。

“哎，七伢子咬人啦！七伢子咬人啦！”

“噢，输不起喽！输不起就别玩！”

“打老虎，大家一起打老虎呀！”

小朋友们哄叫起来，“老虎”见势不妙，拔腿就逃。“龙尾”们要追，“龙头”却拦住了大家：“算了算了，他既然逃，就说明他知道错了，我们不用再追他。”

小朋友们都不再理睬“老虎”了，“老虎”独个儿坐在远处看着大家玩，孤孤单单地感到很懊伤。忽然，“龙头”朝他

走过来了，他想转身躲开，“龙头”却朝他热情友好地招手，“七伢子，过来跟大家一起玩吧！”

“我不，”“老虎”不好意思地垂下头，噘着嘴：“他们都不理我……”

“谁说不理你？”“龙头”问他的“龙尾”们：“七伢子想跟咱们一起玩，大家欢迎不欢迎？”

“欢迎！”小朋友们喊，有人还逗一句：“只要你别再咬人！”

刘少奇自小就具备了这样宽阔、友善、豁亮的胸怀。不过，父亲的影响又给了他另一种禀性。熟读四书五经的父亲常念叨：子不教，父之过。他对儿子的要求是严厉的，容不得任何懒散和适意的休息。他首先是身教：自己一年到头将全部力量都用来耕作。天还蒙蒙亮时，母亲便摸到灶边去烧火，父亲便起床作下田的准备。灶里柴火哗哗剥剥地燃着了，父亲也叭嗒叭嗒吸着水烟开始给全家人分派一天的活计。

“九满，你已经6岁了，从今天起你就去放牛。”一天，父亲这样给刘少奇分派活计。刘少奇在家是第4个儿子，但是农村讲究同族，在同族的叔伯兄弟中他又是排行老九，所以小名九伢子；叔伯兄弟一共只有九个，排到第九已经是最后，所以他也叫“九满”。

父亲并不满足6岁的儿子只放牛，给他的活计不断增加新内容：割柴、铡草、拾稻穗，不论干什么活计，父亲都要认真“考查”，干得不好就要受到严厉的训斥。“耕读传家”么，

首先是“耕”，父亲要教会儿子勤劳地耕作。就这样，刘少奇脚湿朝露，手沾田泥，经风受雨，迎寒冒暑，几年摔打碰磕，小小年纪便懂得了劳作耕耘的真本事，也养成了辛勤、忠厚、诚实、持重的好品性。

传过“耕”，还要传“读”。不懂土地不行，不懂文章也不行。终于有一天，劳作一天的父亲，一边吸着水烟，一边朝同样劳作一天的儿子招手：“九满，你过来。你已经8岁了，不读圣贤书不知礼，明天你去柘木冲吧，去拜拜孔圣人，然后请塾师朱老先生教你读圣贤书。”

8岁的刘少奇入了私塾，跟着塾师朱赞廷先生读孔夫子的书。孔夫子的书里有许多封建糟粕，但也有许多我们民族文化的精华。这种民族文化在二千多年的时间里，成为我们中华民族的一种凝聚力量，一种区别于世界其他民族的独有的传统。刘少奇在私塾读书，受到了我们民族文化的熏陶。比如“孔融让梨”，便是我们民族传颂千年的佳话，刘少奇学了这个故事，受到深深的教育。

朱先生的屋前屋后栽了许多桔子树，夏秋之际，满树绿盈盈黄澄澄的果实连串累株，漾出清香，撩拨得孩子们口馋难耐，便忍不住作出了偷先生桔子的恶作剧。唯独刘少奇自尊自爱，能够克制自己，不摘桔子，甚至不到桔子树下去玩耍。这是他记住了“李下不整冠，瓜田不纳履”的古训。这句话的意思是说：在果树下，你不要举手弄帽子，否则，别人看不清会以为你举手摘果子；在瓜田里，你不要弯腰去提鞋，否则，别人看不清会以为你弯腰去摘瓜。所以，为了避

嫌，他不到桔树下去。

朱老先生默默观察着刘少奇的举止，非常赞赏。当桔子成熟时，特意挑几个大桔子送给刘少奇。

“谢谢先生。”刘少奇恭恭敬敬地接过桔子，鞠了个躬，然后转身对同学们说：“来啊，大家吃桔子。”

他将桔子同大家分享，自己只分到两瓣。恰好这时，又进来一位同学，刘少奇便从自己的两瓣桔子中分了一瓣给那迟到的同学：“来，咱们一人一瓣。”

在一边旁观的朱老先生这时禁不住感慨地说：“孔融让梨，千古佳话。如今我这学生让桔更胜让梨，优品美德，他日必有大作为。我心欢喜，我意足矣……”

刘九书柜

“耕读传家”的父亲刘寿松，忠厚勤劳，少言寡语。劳累一天回家捧起水烟歇息时，嘴里吐出缕缕轻烟却极少作声。偶而说几句，往往是“古训”，或者是有感的诗句：“风流不在谈锋胜，袖手无言味最长。”

大约是受了父亲的影响，刘少奇也是斯文恬淡，忠厚朴实，喜欢动脑，不喜欢多嘴，尤其讨厌叽叽喳喳地显示自己。一般少年儿童都把坐板凳作为一种最难忍受的苦差事，刘少奇却不然，小小年纪便对板凳亲。其实，他亲板凳只是因为亲书，亲先生讲授的知识，他就像海绵吸水一样吸收着从各方面得到的知识，用这些知识充实自己的头脑。

9岁那年，刘少奇转到罗家塘读私塾，同学中有位周祖三，家住首子冲，与刘少奇居住的炭子冲仅仅一山之隔。周祖三的父亲曾经留学日本，而且是孙中山领导的同盟会会员，他喜欢购买新书刊，家中藏书特别多。那些书像磁石一样吸引着刘少奇，一有机会他就朝周家跑。进了周家，茶不喝一碗，气儿也不歇一口，便一头扎进书堆里。



那是雨雪交加的一个下午，刘少奇跑着小碎步，两脚寒泥一团冷气地钻进周家；他嘴唇冻得发青，脸上绽出一层鸡皮疙瘩，边朝冻僵的手上呵气，边往书堆里扎。

“哎呀呀，冻成这样，快，先吃茶，先吃碗热茶，不要冻伤风了。”周家大婶心疼地边招呼边忙碌着端茶。

周老伯也走过来，啧啧着嘴说：“看你冻得这副样子，衣服都湿透了吧？快，先换上祖三的衣服。”

“没得关系哟！”刘少奇已经捧住了一本书，“我就坐在火塘边看，书也看了，衣服鞋子也烤了，身子也暖和了。”

嘴里说着，刘少奇已经坐在火塘边的小板凳上，两只湿淋淋的寒脚伸向火塘旁，那沾满寒泥的鞋子立刻升腾起缕缕蒸汽；而他那嵌在凹陷的眼窝中的两只深邃的黑眼睛，已经牢牢地盯在书本上。对于周老伯和周家大婶的关照，他只是机械地“嗯嗯”，根本不知道是在跟他说什么。

周老伯望着刘少奇如痴如迷的沉醉样儿，摇摇头又点点头，不无欣赏地吁口长气，朝妻子摆摆手：“已经乐在其中，不要打搅他了。这孩子将来定有大出息。”

刘少奇沉醉于书中，身体一动不动，只有脸孔在不断地变化；沉思、遐想、热烈、忧虑、会心的笑和嘲讽的意味，各种不同的感情象被疾风驱赶的云片那样轻快地从他的眼睛、唇际悄悄掠过；以至于有人在喊叫他都没听到。

“哪里来的这么大糊味呀？”

“什么东西烤焦了？”

“哎呀，鞋子，九伢子的鞋子烤着了……”

刘少奇正看得入神，身体忽然被人碰撞得差点翻倒。他像大梦初醒一样茫然地掀起眼皮，没弄清周围的人在喊什么，只是本能地把书抱紧在怀里，怕被人夺去一样。但是并没有人夺他的书，却是抱住了他的脚，匆匆忙忙又很笨拙地往下“夺”。

“哎哟！”刘少奇直到这时才感觉到右脚火辣辣地炙痛，失声叫起来，并且听清了大人们的喊声：“鞋子着了，鞋子着了，快脱！”

周老伯还算冷静，办法也简单，叫一声：“让开让开！”手中那瓢水已经倾倒下来。“噗”的一声响，蒸汽和炭灰飞扬，刘少奇鞋子上的火被浇灭了。大家定睛看时，刘少奇将脚趾一翘，几只熏黑的趾头便从烧坏的鞋里钻出来。

“嗯，没事了。”刘少奇对这场惊乱居然毫不在意，就说了这么一句，竟又看起书来。

“哎，九伢子，我看你改个名字吧！”周老伯拍拍刘少奇的肩膀，又托起他的下巴，望着那张求知若渴的清瘦的脸孔，无限怜爱地说：“你这脑瓜简直够个书柜了，我看你就叫刘九书柜吧。”

于是，“刘九书柜”这个雅号，很快便从首子冲飞过那一道山梁，传到炭子冲。并且由于随后发生的一件事，传到刘少奇父亲的耳朵里。

刘少奇酷爱读书，父亲也鼓励他读书，但是读书不能不劳动。耕读之家两者不能偏废，所以刘少奇在读书之余，还须割草、捡柴、放牛、下田。