

裴斯泰洛齐选集

第一卷

阿图尔·布律迈尔	主 编
尹 德 新	组 译
杜 文 棠	审 校

译 者	伍竞先	朱章才	戴行福	杨建一
	安文铸	郑华汉	于智元	何妙生
	李汉波	张文珍		

教育科学出版社

(京)新登字第 111 号

图书在版编目(CIP)数据

裴斯泰洛齐选集 第一卷/阿图尔·布律迈尔等主编,
北京:教育科学出版社,1994.9.

ISBN 7-5041-1456-1/G·1433

I. 裴… II. 阿… III. 裴斯泰洛齐—教育家文集 IV. G4

教育科学出版社出版、发行 (100088 北京·北太平庄·北三环中路 46 号)
各地新华书店经销 河北省三河市科教印刷包装集团印装

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12 $\frac{1}{8}$ 字数:325 千字

1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月第 1 次印刷

印数:00,001—5,000 册

精装定价:25 元

平装定价:14 元

前 言

裴斯泰洛齐研究中心主任 汉斯·魏曼博士

裴斯泰洛齐的名字今天已闻名于世界。他的40余卷内容广泛、丰富的著作全集记录下了他的精神遗产，其中一些已译成25种语言。这些文献在他辞世后变得更为重要。近百年来，他的精神在欧洲的许多国家及北美公立学校建设中一直起着激励作用，以裴斯泰洛齐的名字命名的学校与教育研究机构遍布世界各地。

裴斯泰洛齐的著作具有极大的现实性，就像他的精神力量一样，其建树是多方面的。他曾批判地、创造性地深入研究过教育、经济、法律和宗教问题，而他探讨的中心始终是人的本性和行为。人的形象尽管在裴斯泰洛齐的著作中形形色色、多种多样，但其轮廓却越来越清晰。这种形象由于它是生活本身的写照，直接由生活获取，尤为生动独特，令人难以忘怀。裴斯泰洛齐的诸多活动——他所在时代的政治和社会的关系，他同周围人充满变化的阅历，而首先是他多年的艰难命运——使他的思想日益成熟，从而表达为他的一系列见解。这些见解本应在世上广为流布，可惜世上许多地方仅仅知道他的名字而已。

裴斯泰洛齐认识到了人的与生俱来的根蒂和素质，它们固然受生存本能和自卫本能的支配，然而由于人的智能和所处环境，其表现形式或积极或消极，千差万别，不可胜数。在此前提下，裴斯泰洛齐是如何深入研究我们生活的意义和义务呢？我们不胜惊叹地看到，他的许多真见卓识仿佛出自今人的手笔，这些思想不只是为

了人类的现在,而且也是为了全人类的将来;他确认,体现他伦理思想的乃是切实的爱(上帝只有借助人才成为人的上帝);宗教是形成正义的核心;人性是我们追求的目标。在与财产、占有、权力和自由有关的问题诸方面,裴斯泰洛齐以他固有的、对社会问题和人的本性的洞察力作了自己的表述,引导读者、要求读者进行深思。然而,裴斯泰洛齐并不满足于分析合乎道德的人的存在,他同时给我们指明教育的要求,即人身上的“向善力量”是可以培植发展的。他藉此建立起教与学的联系,并表达了今天仍作为每个教师培育与施教基础的见解。

裴斯泰洛齐的整个教育思想体现了一种把年轻人引向具有人性的行为和举止的伟大尝试,首要的是对“心灵”的教养,借此同时进行“头脑”和“手”的训练。通过这种教育方式,不仅将有助于使每个人在生活中自立和确保其存在,而且主要是唤醒和促进人的人性。所以,人的教育必须同时是民众教育。

裴斯泰洛齐在他的《天鹅之歌》中写道:“不考虑天资与等级区别,所有的人都应该被培养成为人。”

今天,裴斯泰洛齐依然不愧是一位所有时代的伟大的人民教育家之一。作为诗人和心理学家,他看出并描绘了人类存在的可能性及其极限——诚恳地、迫切地面对所有信任他的人,使他们对我们的时代的紧迫问题和面临的危害作出出色的回答。

上面的论述揭示出同伟大的中国哲学家、教育家孔夫子的引人注目的联系。他的(大约在公元前500年创立的)社会—伦理思想,提倡仁、善、义乃是社会的基础,而这是建立在每一个人的心灵教化之上的。

苏黎世的裴斯泰洛齐研究中心是一个拥有瑞士最大的教育图

书馆的教学和教育研究机构,参与教学改革,把裴斯泰洛齐的思想付诸实践,鼓励和资助裴斯泰洛齐的全部著作、信件以及有关裴斯泰洛齐的文献等著述的出版。作为裴斯泰洛齐研究中心主任,我引以为荣的任务之一就是为裴斯泰洛齐著作译成中文铺平道路,并给予一切可能的支持。通过摆在面前的这部书将使裴斯泰洛齐本人及其著作闻名于一种更加广博的和伟大的文化之中,从而促进双方的接触和未来的合作。

我们特别感谢阿图尔·布律迈尔博士,这位出色的、当之无愧的研究裴斯泰洛齐的专家,付出了艰苦的、宝贵的劳动。他把裴斯泰洛齐的那些在原文中绝大部分已被证明为不可移译的文献,在保存原义的情况下改写为现代德语,并加以注释。他同尹德新教授合作对著作进行选择,他也是本书中“裴斯泰洛齐传略及其历史背景”和“裴斯泰洛齐的思想世界”(与人合作)的作者。

我们感谢北京师范大学教育系前主任尹德新教授和北京师范大学校长、副校长,由于他们的支持和合作,本书的出版才成为可能。对瑞古拉·贺哲女士在北京所给予我们的多方协助,我致以美好的谢意。玛丽亚·燕云博士在为使裴斯泰洛齐著作译成中文,为裴斯泰洛齐研究中心领导人的工作铺平道路中表现了极大的主动性,并向我指出了在北京有可能实现这一功德无量的盛举。在此,裴斯泰洛齐研究中心向所有参加者致以衷心感谢!

安文铸 译

导 言

阿图尔·布律迈尔

这部作品能够呈现在中国读者面前，使我充满了感激之情。数百年来，中国圣哲的深刻思想曾丰富了我们欧洲的文化思想；而数百年来，欧洲著名学者的思想也涌进了地球上所有文化领域。伟大的国民教育家约翰·海因里希·裴斯泰洛齐（Johann Heinrich Pestalozzi）的思想如今也已开始传布到世界上最伟大的人民之中，这一事实令我感奋不已。裴斯泰洛齐的思想并非让人们走上街头，也并非让人们拿起武器，而首先是将人带进自己的内心世界，并指出他们自己的本性、他们所受到的各种危害及他们的使命。他使人们认识到安排社会生活的力量，并鼓励人们借助建设性的行为，使经常趋于病态的社会秩序走上康复之路。凡是接受了裴斯泰洛齐思想的人，他们就会清晰地认识那些被歧视者和遭受苦难者的厄运，他们的心灵就会充满希望和力量，以便在教育人这个伟大而永恒的工作中作出贡献。

从裴斯泰洛齐的 42 卷全集中，为这个选集挑选出合适的篇章，加以整理，并撰写导言和注释。这个任务交给了我，因为我不仅撰写过一篇关于“裴斯泰洛齐思想的演变”的博士论文，还写过一部三卷本的研究裴斯泰洛齐作品的专著。最初曾设想把这个三卷集的版本直接译成中文，但我觉得这样做欠妥。首先，对于一个人人们对裴斯泰洛齐本来一无所知的文化圈，必须完全按另一个样子来挑选文章；第二，裴斯泰洛齐的语言琐细、复杂，对于一个讲德语的人尚且很难理解，这就迫切要求先对他的文章进行简化。为此，

在我把选出来的文章交给译者之前，在不改变原意的前提下，我首先把它们改写为今天人们易懂的现代德语。其间，为避免常见的重复，删去次要的东西，时而用小小的补充来使意思更加清楚是绝对必要的。经过加工的文本明显地大都比裴斯泰洛齐的原文简短。

选材时我遵循下述原则。第一，应能清楚地表达裴斯泰洛齐关于人的学说。这个学说是他的教育原则及他的社会政治观念的基础。因此我把裴氏主要哲学著作《我对人类发展中自然进程的追踪考察》几乎全文收入。第二，应通过选出的作品看到裴斯泰洛齐紧张不宁的个性。第三，应能体现出裴斯泰洛齐设想如何解决根本性的社会问题以及怎样在政治上实现这一点。为此，删去只具有地方历史意义的章节。第四，应该把重点放在教育论著和教育思维过程方面，因为事实表明，只有这些才具有超时代的适用性并能真正地付诸实践。第五，尽可能地收入反映裴氏各个生活阶段的作品。本书提供 1767 至 1826 年之间的作品。

本书包括下列著作：

1767 年 未婚夫与未婚妻三封信

1774 年 “自由与顺从”选自《关于教育我儿子的日记》

1777 年 “致查尔纳关于教育乡村贫苦青年”的三封信

1779 年 “隐士黄昏”

1782 年 《瑞士人报》文选：

(a) 裴氏向读者的自我介绍

(b) 从法国内部看法国

(c) 农民鞋匠

1782 年 选自小说《克利斯托夫和埃尔泽》的“尘世和天国”

1793 年 “肯定或否定”

1797 年 “寓言”

1797 年 “我对人类发展中自然进程的追踪考察”

1799 年 “斯坦斯通信”

1800 年 “葛笃德怎样教育她的孩子”

1806 年 “改进教育的观点、经验和手段”

1812 年 “病中的裴斯泰洛齐致健康读者”

1818 年 “72 岁生日庆典讲话”

1818 年 “母子篇”

1819 年 “家庭生活是学校的雏形”

1820 年 “学校和教养院均为道德教育场所”

1826 年 “天鹅之歌”

裴斯泰洛齐是一位缺少系统性的思想家。他的思想始终围绕着他以心灵的全部情感所系念的事物。从来就不单纯是科学的兴趣，而是他能够作用于生活实践的强烈意愿促使他去写作。因此，他写作的动机经常来自外部，来自某个具体的任务和打算。因此，人们不得不首先大量阅读他的作品，以便能够把他的思想、感情和行为作为一个生动的整体，从中认识和理解他。为使中国读者较容易地了解裴斯泰洛齐的生活及思想境界，我附了两篇论文：第一篇是以欧洲和瑞士历史为背景的传略，其目的在于尽可能生动地展现裴斯泰洛齐的性格；第二篇是对他整个思想世界的系统说明。此外，希望在各篇文章前的编者导言能够便于读者对裴斯泰洛齐的理解。

首次接触裴斯泰洛齐这个名字的中国人可能很难想象，这位伟大的教育家曾起了并且还在继续起着多么深远的、具有世界意义的影响。要想证明这一切，可能要写厚厚的一本书。德国杜塞尔多夫大学的莱昂哈德·弗里德里希教授惠允用很少篇幅描述裴斯泰洛齐生平事业的影响。

在此，我还要表示我的谢意，首先要感谢的是尹德新教授，他给我以非常好的建议，并使本书在中国出版成为可能。没有他得力的、周到的推动，本书将是不可能完成的。然后我想感谢在苏黎世大学工作的博士玛丽亚·燕云女士，正是由她向苏黎世的裴斯泰洛齐研究中心提出把裴斯泰洛齐思想财富提供给中国人民的倡议。我也感谢燕云博士和尹教授的学生、苏黎世的瑞古拉·贺泽女

士,她大力支持这个项目,并协助克服各种不同语言之间的障碍。我还想以特殊的方式感谢苏黎世的裴斯泰洛齐研究中心,首先是它的主任汉斯·魏曼博士先生。裴斯泰洛齐研究中心是苏黎世州的一个机构,一方面,它为推动裴斯泰洛齐思想的研究作出贡献;另一方面,它为整个州的学校和教员提供内容最丰富的教材以及同样丰富多采的培训内容。由于主任魏曼先生的远见和敏锐的思考,以致裴斯泰洛齐研究中心和苏黎世州能够通过慷慨的经济援助使本书的出版成为可能。在此期间,魏曼主任由于年龄原因而退休,但从裴斯泰洛齐研究中心的新主任汉斯·吉里希博士那里也得到了同样友好的和富有远见的支持,使我很高兴,对此我同样表示感谢。此外,我还要感谢本书的所有中国译者。虽然我由于不懂汉语而不能对他们的工作给以应有的评价,但我深信,他们会十分娴熟、并以极大的责任感完成这一工作。我要感谢的还有两位历史学家马丁·博尔博士和保尔·克林博士,他们帮助我撰写了裴斯泰洛齐传略的历史部分。我要感谢的是莱昂哈德·弗里德里希教授博士先生,他撰写了裴斯泰洛齐工作史的部分。最后,我想感谢我那年迈的、可尊敬的奥托·米勒导师,他作为伟大的裴斯泰洛齐专家,指导并审阅了由我改编的部分章节。正是奥托·米勒在近40年前激起我对裴斯泰洛齐的思想、品德的兴趣。我对他作为导师所给予我的一切感激,只有通过我能作出的使人们从内心对裴氏思想感兴趣的贡献来表达,除此之外,再无更好的感谢方式。

1989年10月1日

张文珍 译

目 录

前 言	汉斯·魏曼	安文铸	译(1)
导 言	阿图尔·布律迈尔	张文珍	译(1)
裴斯泰洛齐传略及其历史背景			
阿图尔·布律迈尔	张文珍	译	安文铸 校(1)
裴斯泰洛齐的思想世界			
阿图尔·布律迈尔	伍竞先	译	(80)
未婚夫与未婚妻(1767年)		伍竞先	译(149)
自由和顺从		郑华汉	译(161)
致尼·埃·查尔纳关于乡村贫苦青年教育的信(1777年)			
戴行福		译	(166)
隐士黄昏		戴行福	何妙生 译(188)
《瑞士人报》文选		郑华汉	译(207)
尘世和天国		伍竞先	译(229)
肯定或否定(1793年)		伍竞先	译(236)
寓 言		于智元	译(280)
斯坦斯通信		戴行福	何妙生 于智元 译(307)
葛笃德怎样教育她的孩子		何妙生	译(333)
后 记			杜文棠(359)

裴斯泰洛齐传略 及其历史背景

阿图尔·布律迈尔

这就是他

一位蓬着头发、蓄着胡茬、衣着朴素的男子大步走在通往巴塞尔的路上。躺在路旁的一个乞丐向他伸手乞讨，他伸手摸了摸口袋，什么也没找到。但是他看到了自己的鞋，于是解下银光闪闪的鞋带扣，递给了乞丐。他用路旁一些已成熟的谷草杆凑合着绑了绑自己的鞋，然后用闪亮的眼睛注视一下乞丐，继续走他的路。

这位男子是谁？

他就是约翰·海因里希·裴斯泰洛齐，生前已跻身于光辉的欧洲大人物之列、后来又闻名于世界的瑞士人。乞丐并不认识他，而裴斯泰洛齐却认识这个乞丐，他认识每个乞丐，因为他了解穷人的贫困。他的心是如此地同情穷人的痛苦，以致自己也时常陷入贫困之中。

这位男子身上有着一一种不可抗拒的神奇力量。人们知道，在实际事务中他并不顺利，也不幸运。他自己知道这一点并为之痛苦。但尽管如此，他对别人实际上仍想助一臂之力，想帮助缓解贫困，他想帮助人们打开眼界——看到他们的使命，他们生活的价值，以及他们自身被埋没的心灵。他有力地、从心灵深处激动地大声疾

• 约翰·海因里希·裴斯泰洛齐(1746. 1. 12—1827. 2. 17)

呼，向国家的掌权者们宣布他们的义务，提醒他们，给他们指出，什么是他们的使命。他看到了经济与精神贫困的人民的困苦，要他帮助、教育、培养。

是什么促使他这样做？是虚荣心，是追求名誉，是利欲熏心，还是权利欲？什么都不是。他从孩提时起直到生命的最后一息，内心只充满着感情，那就是爱，一种使所有人感动的炽烈的爱，一种赐予所有人的强烈的爱。裴斯泰洛齐就像永不熄灭的火。1805年他这样写自己（他避开第一人称，就像写一个陌生人）：“他对所有人的善意、好感和毫无猜疑的信任不是基于他的思想，而是生性如此。就像有的人，他们天生猜疑、奸诈、自私自利，他们不得不强迫自己去信任别人。同样也有这样的人，他们天生就天真纯朴，仁慈和信任。认识裴斯泰洛齐的人都知道，他就是这样的人。由于他天性如此，就必然友善待人、信任他人。他的理智和判断不是在友好和信任之前产生的，相反，他的理智和判断是他的善意和信任他人的结果。总之，裴斯泰洛齐所有作为均系他的心灵所使然。他的行动仅仅借助于他的心灵。理智的思想和观点只是事后才萦绕在这些用心灵理解了的东西周围。因此，这些思想从不决定他的行动；在他的行动中只有他心灵的情感起着决定作用。这种心灵的情感驱使他为人类去工作，他只借助他的心灵情感影响人们，也只有借助他的心灵才能引导人们。他对那种只是出于理智而产生的爱以及按理智方式考虑整体利益的爱没有兴趣。虽然他也想用他的爱产生‘伟大’与‘一般’的作用，但他不是在通常的观点下看待这种伟大，而总是在个人纯洁的形象中来观察整个人类。”

裴斯泰洛齐的外表，看上去并不引人注目，甚至还有点难看，他的脸上早已有了皱纹。他对一切不重要的东西都缺乏兴趣：服饰、礼仪、刮胡子、理发、鞋——一切都是无关紧要的，因此总被忽视。他并不为此而自我夸耀，不，他为此而感到痛苦，因为他知道，他引起别人忧虑。但是，他并没有把它看得太严重。他要么在思考，在梦想，在工作；要么与他人在一起。有时他也收集石头，因为他喜

欢它们的光泽、色彩和标记。他把它们带回家，放到一个个架子上，直到有人把它们又都整理好，而他竟然没发觉。就因为这样，他的口袋经常被撕坏。反正他总穿这几件衣服，部分原因是他没钱买新衣服，部分原因是他看不到更换衣服的意义。豪华对他来说是格格不入的。无论是作为年轻的大学生还是当市民时，他都身着贫苦农民穿的那种朴素而没有染色的外套。在伊弗东他的教养院里，他好几年都是白天黑夜地穿着同一件褐色大衣。

当他看着一个人就寻找他的心灵。眼睛从他那不修边幅的面貌中闪闪发光，就像是从乱石堆中射出的宝石的光芒，他的双眼充满了爱，谁也避不开。他终身有一个习惯：把小孩抱起来，把较大的孩子温柔地拉到身边。尽管他的外表令人讨厌，却从没有一个孩子害怕他，或叫嚷着回避他。每个孩子在他怀里或在他身边都感到很快活。

裴斯泰洛齐的生活和性格充满了矛盾与紧张的特征：

他比任何人更爱别人，然而他容易动怒，因此有时失去公正，却斗争再斗争。

他知道他是什么人，早在年轻时他就感到自己的力量，但是他却时常感到自卑，感到自己不对，恳求原谅和爱。

他知道什么事情极需要做，并开始着手做起来，并聪明地计算但均遭失败，他终身受挫，但他总是以不可挫败的力量重新站起来。

在不幸和失败中当他陷入绝望的边缘时，他大发雷霆几致丧失理智——但他总能从自身找到力量平静下来，重新信仰上帝，相信人类，相信自己和生活价值的力量。

他熟悉大人和孩子。他与俄国沙皇交谈、游玩，与残疾、弱智儿童一起学习。大人重视他的思想和主意，孩子们则生活在他的爱之中。

他反对脱离实际的书本知识，反对死抠字眼的“真理”。他一生都在写作，并写了数千封信。他对使用语言提出了最高的要求，显

示出高度的聪明才智——不过他一生从未学会死抠字眼。他发明了一种方法，可以教孩子们写得好，写得容易。可是他本人的笔迹却经常是无法辨认，到今天也只有专家才能辨认他的字体。

他揭示了人类的正义感和人道的教育与培养的基本原理，并不断给予新的阐释，为此他成为伟大的欧洲教育事业、尤其是公立学校的改革家。然而，当他作为教师站在学生前面时，他的动作却不那么灵巧了。他的同事们常帮助收拾被他弄乱了的东西。当然他们要仔细倾听他的话，以便知道该怎样正确处理这件事。

在他的作品中，高度称赞居室的重要意义——为履行他自己所选择的社会义务，他把自己的家庭放到第二位，有时候，他还把自己的儿子送到外面去受教育。

他把当时的学校看成是令人讨厌的、聊胜于无的代用物。如有可能，不如取消。正是由于他的努力，学校成了伟大的符合人性的公立学校。

这一切都出自他那颗充满爱和受到伤害的心灵。但是，如果他想要做什么事，他就会仔细盘算，用犀利的语言和文字陈述理由。

在他的全部作品中，他把自己搁在一边，一切都是为了事业，而当他一拿起笔，他就总是写他自己，写他的性格，写他的生活。他的思想、他的事业和他本人紧密地交织在一起。

在其最重要著作《我对人类发展中自然进程的追踪考察》(1797)里，这位充满紧张与矛盾心理的人提出这样一个问题就无足为怪了：人类生存中的矛盾从何而来？它们有何种意义？它们如何能被克服？

今天在瑞士，人们一般把裴斯泰洛齐看成是穷苦孩子的慈父。他也因此而有时被嘲笑，每个人都知道这个用语：“我不是裴斯泰洛齐”。意思是：我不至于笨到随便给人什么或让人拿走什么。

不过在瑞士，知道裴斯泰洛齐不仅是一个有爱心的人，而且还是一位具有深刻思想的伟大哲学家者，也只是少数人。作为一个有思想的人，裴斯泰洛齐撰写了很多著作，今天保存下来的就有洋洋

42 卷,还有许多已丢失了。但是,裴斯泰洛齐的著作只被很少的瑞士人读过,因为他的语言往往很烦冗,思路常常很复杂,使得多数人只好望而却步。

尽管如此,裴斯泰洛齐的精神在瑞士是长存的。他所要求的许多东西,今天在我们的学校里已天经地义,虽然许多教师并不知道他们就是以裴斯泰洛齐的精神从事培养和教育工作的。而当我们进行批评时,依据的也正是裴斯泰洛齐的原则。这样他就仍然起着开创和促进的巨大作用,今后亦会如此。其原因在于,他的主要思想和要求不是针对某一时间的,而是具有超时代的适用性。因为这些思想和要求是从对人的本性的深刻认识之中汲取的。

第一点历史说明

下面介绍裴斯泰洛齐的生平。只有对欧洲、瑞士及苏黎世——裴斯泰洛齐的出生地的历史发展至少有个粗略了解,才能理解他的生活和工作。因此,凡是中国读者必须知道的内容,便用插入历史方面的简短叙述,而对了解裴斯泰洛齐无关紧要的内容则一概不谈。

一个约由 30 个拥有自己明确的边界线、行使主权的独立国家组成的今天的欧洲,是长达好几世纪的历史发展的结果。大约公元 500 年以前的时期被称为“古代”(古希腊罗马时期),公元 500—1500 年这段时期被称为“中世纪”,自公元 1500 年以来的这段时期被称为“近代”。对上述所有国家来说共同之处就是接受希腊—罗马文化遗产。因此今天还有许多大学生学习拉丁语(罗马人语言)和古希腊语,尽管哪个地方都不再使用这些语言了。裴斯泰洛齐在 200 年前像成干的其他学者一样,学会了古老语言并专心致力于研究伟大的希腊人和罗马人的思想。

约公元前 800 年(早于孔夫子约 300 年),在有文字记载的历史上就出现希腊人。当时政治、文化活动的中心是所谓城邦,特别是雅典。在西方的历史观念中,希腊的城邦斯巴达保留了它的特征,尽管在当时的希腊,这个城邦没有 in 通俗的历史学里被赋予重大意义。这两个城邦相对立的生活理想直到今天还对欧洲的思想发生着重要影响,尤其是斯巴达式的生活方式成了真正的传奇。

雅典向世界开放贸易、艺术、科学及哲学,从而形成了民主的基本思想。裴斯泰洛齐要求全面发展头脑、心灵和手,就来源于雅典人的教育思想。按照这个要求,青少年的身体、灵魂及精神应该和谐地构成。无数雅典哲学家把人变成为“衡量万物的尺度”。最著名的哲学家有苏格拉底,柏拉图和亚里士多德。他们是意识形成的代表人物,这种意识形成是从虚构的形象的偏见中获得的,并使这种思想在理智和感官直觉中重新扎根。

苏格拉底(公元前 399 年逝世)他没有记录下他的思想,因而使雅典人陷入越来越难解决的问题之中,直到他们认识到自己一无所知。他鼓励雅典人不要在奥林匹斯这座圣山上,而要在自己的心灵中寻找神。他因此而被指控,不得不喝下致死的毒药。柏拉图(公元前 347 年逝世)认为,眼见的东西只是永存理念的暂时反映,他因此成为整个唯心主义哲学之父。按照他的国家学说,最高权力应该由贤明的哲学家掌握。他的国家学说对欧洲的政治思想以至对马克思、列宁都有着重要影响,这在裴斯泰洛齐的思想中也有反映。亚里士多德(公元前 322 年逝世)的思想,主要以他的外部感官活动的结果为依据。他摒弃了柏拉图关于观念可以理解为同现象脱离的本质这一学说,而把宇宙理解为精神与物质作用之间不可分割的整体。在中世纪,基督教教会将其神学思想与亚里士多德的学说结合起来。自此,亚里士多德成了现代西方哲学的共同创始人,他通过揭示逻辑法则并把感官感知吸引入哲学,从而为现代自然科学奠定了重要的哲学基础。亚里士多德也是第一位系统撰写有关人类灵魂论文的人,因而对所有从事于研究人的本性的思想

家有重要启发。如果说,裴斯泰洛齐是从矿物、植物和动物这三个较低层次出发来揭示有智力的生物——人类,那么,他这种看问题的方法便可以追溯到亚里士多德的观点。

希腊人欧几里得和阿基米德创立了几何、数学和物理的重要基础。文学创作方面,伟大的小说家荷马和戏剧家艾斯库勒斯、索福克勒斯及欧里庇得斯长期以来一直是典范,直到今天,他们的作品有时还在欧洲舞台上演出。希腊的美的最高典范表现在壮丽的神庙建筑以及绝妙的雕刻作品上。直到最近,建筑艺术还在运用希腊建筑的基础知识,雕刻家和画家还以古典时期的作品为指导。西方艺术充满了各种各样的希腊神话题材,裴斯泰洛齐有时也追溯到这些题材。

斯巴达则相反,他丝毫不注意艺术和科学,只注重作战本领。他教育年轻人成为具有生活作风简朴、懂规矩、守秩序、勇敢,并能作朴实无华的简短演讲的人。裴斯泰洛齐真正的精神之父是哲学家及作家让·雅克·卢梭(1712—1778)——卢梭的思想也为马克思主义所吸收,而卢梭简直就被斯巴达人的单纯与力量迷住了。裴斯泰洛齐的第一部著作——即翻译伟大的希腊演说家狄摩西尼的一篇演讲,其内容描述了斯巴达国王亚基斯想改革腐败的国家而遭杀害的悲惨命运,他的这一选择绝非偶然。

罗马人是在公元前8世纪随着罗马城的建成而出现的。这个民族,起初主要是农民,在以后几个世纪里,首先征服了意大利,然后征服了地中海西部和东部地区。公元1—2世纪是罗马帝国的鼎盛时期,那时,罗马皇帝统治整个地中海地区、西欧及中欧。罗马人的强大,首先体现在军事和政治方面。他们通过扩大交通网络及活跃的贸易关系开辟了大片地区,将他们的文明成就(建筑艺术、水果种植、货币经济)带到各处,通过适当的国家组织、立法和法律宣讲来整顿生活。这样罗马人便成了法学的创始人。在我们这里,罗马法始终是形成我们法律生活的一个重要支柱。

公元前2世纪,罗马人在他们的征战过程中,也征服过希腊,