

馮振著

党玉敏 馮采蘋編校點

自然室話稿與詩詞雜話

朱東潤題



广西师范大学出版社

馮振 著

自然室詩稿與詩詞雜話

附《山園精舍詩稿》《覆瓿集》

党玉敏 馮采蘋編校點

廣西師範大學出版社

1192530

馮振著

自然室詩稿與詩詞雜話

朱雲間題



附《山園精舍詩稿》《複溫集》

17C52/30

党玉敏 馮采蘋編校點



自然室詩稿與詩詞雜話

馮振著 党玉敏 馮采蘋編校點

☆

廣西師範大學出版社出版

(廣西桂林育才路三號)

廣西新華書店發行

核工業中南三二〇印刷廠印刷

☆

開本：大三十二開 印張：一二·五 字數：二六六千字

一九八九年五月第一版 一九八九年五月第一次印刷

印數：10000

ISBN7-833-0164-X/1·003

定價：(平)四·八〇元(精)六·八〇元

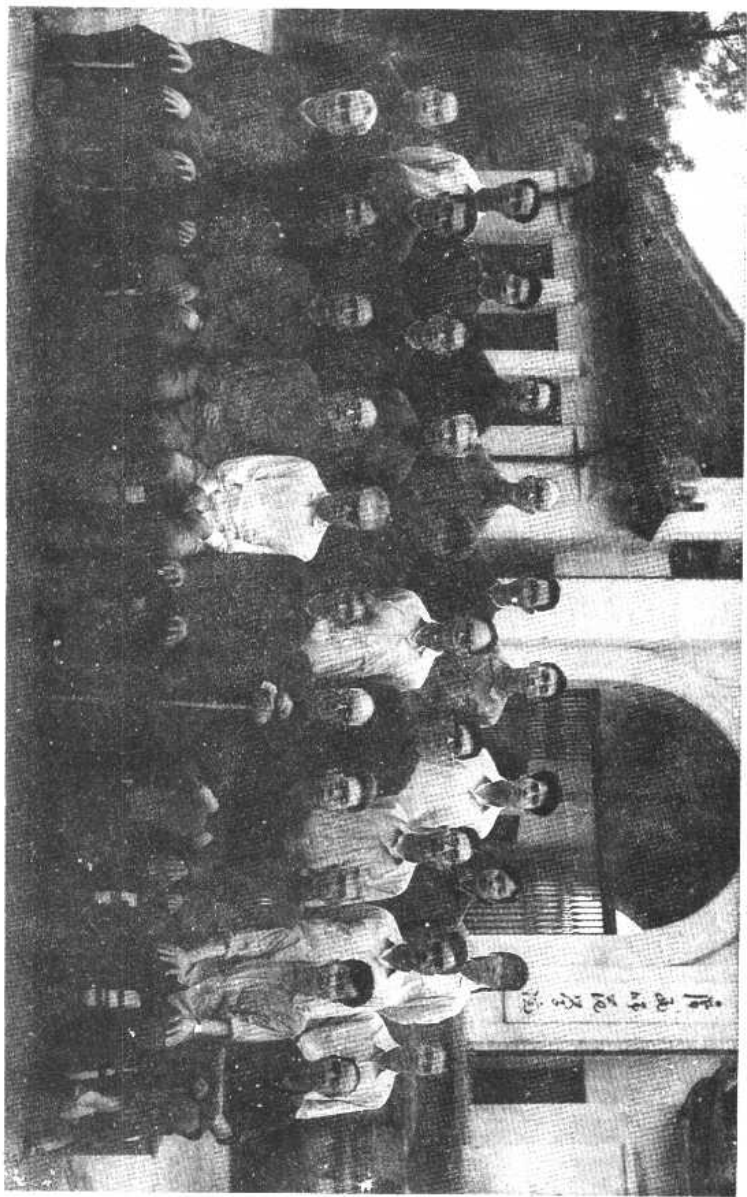


作者一九五八年照

提 要

主修此校者其年國事處北流凡二十二年三十
年重遷桂林自遷桂至今又兩年餘矣
振少以多病在學於生之日之淺亦為人師
忽已二十七年不自覺度心博藝義理詩
考證三者每在兼營並包而所得皆淺義理
非充者諸子兼治宋明理學辭章詩古文辭
不拘一宗亦不守一宗而所學無所不備考證
此說之清儒所為始知之學心然心然所著書
已不若吾人所得家法之深矣余亦不遇此書
海內之文藝家則注疏解義則子孫所傳
則外傳舉隅說文解字清江詩集若干種成書
而未刊者文集札記詩話雜話七言律龍之
又若干種區區一詩詞雜話後付印即止
平生讀書自覺全間一字不釋不遺或遺
則黃通其上然於書籍素極珍惜即刻圖較過
無遺誠恐未嘗能文其也然用器物之六所
深矣余所寶物不啻然之石非有此則燕虛
狗冠惠失眠忘乃飲酒而貴其信然日復
公可至年一不飲堂自言年一之書所著或
意所皆不但著法書耳然案牘其形貌

作者手迹



作者（前排右起第五人）擔任《辭源》修訂組顧問，圖為作者與廣西師院修訂組全體同志合照於一九七九年五月卅一日

編校點說明

馮振先生是我國有卓著成就的教育家、中國古典文學專家、詩人。他從教六十八年，長期在上海、江蘇、廣西各高等學校教授中國古典文學和訓詁學，有『廣西才子』之稱。他對中國古代詩詞研究篤深，不但知之廣博，而且對詩詞創作造詣很高。《自然室詩稿與詩詞雜話》正是他長期從事詩詞研究和創作的結晶。

本書收入的詩稿，除馮先生生前親手編定的自然室詩三集外，我們在廣西圖書館和廣西博物館分別發現了馮先生的著作《覆瓿集》及《山園精舍詩稿》，我們把這二集中凡自然室詩集沒有收入的詩稿，都作爲附錄收了進來。《覆瓿集》爲詩文共錄的集子，爲民國間石印本。《山園精舍詩稿》是廣西博物館收藏的馮先生唯一的手抄本。手抄本的詩稿均按年編排，都屬一九三零年以前的作品，多與《自然室詩稿》相同，實爲《自然室詩稿》的雛形。我們收入這二集的詩稿時，凡能確定其在《自然室詩稿》的編排位置的，我們都標明其在《自然室詩稿》中應在的位置，以便讀者更好地領會作者的編排意圖。例如，《山園精舍詩稿》中《和譚介甫》一詩，其在《自然室詩稿》中應在的位置是：『前詩爲9《舟中自歎》』。9爲《舟中自歎》在《自然室詩稿》中編次序碼。對作者編定的《自然室詩第三集》，考慮到文化大革命的歷史背景，我們選編時刪去了二十首。

馮先生對詩詞的研究、教學，成就也很傑出。他在這方面的專著有《七言絕

句作法舉隅》、《七言律髓》和《詩詞雜話》。這些專著不僅對自唐代至清代各家詩作了精選並分成門類進行比較研究，歸納出其特徵、特點，而且也對我國歷代詩話、詞話作了精闢的闡發，從中論述自己的詩詞學觀，從理論上充實了我國古典文學理論寶庫，是研究我國古代詩詞、尤其是研究近體格律詩藝術技巧不可多得的專著，『見者頗驚新創』。限於篇幅，我們在這部集子里祇編入了《詩詞雜話》。

爲了讓讀者更好地理解和研究馮先生的詩詞創作，我們在附錄中還收入了馮先生在一九四三年自撰的《馮振小傳》和後來寫的《自傳年表》（馮先生祇撰寫到一九五二年；一九五三年以後的年表是編校點者根據馮先生的日記及親朋好友提供的情況撰寫而成）以及党玉敏撰寫的《馮振傳略》。

爲了出版好這部集子，馮先生的生前好友和學生提供了不少有關材料和寶貴意見。馮先生生前的摯友、復旦大學中文系教授朱東潤臥在病榻上爲書名題籤；馮先生在無錫國專的學生、中華書局編審周振甫在百忙中爲自然室詩集撰寫《後記》；馮先生在無錫國專的學生、現任中國人民大學中文系教授兼中國藝術研究院院長馮其庸熱情地撰寫了《懷念我的老師馮振心先生》。周振甫、鄭學弢、彭鶴濂先生反復勘校了《詩詞雜話》；王桐蓀先生爲了出好這部集子，多次來信提供有關情況和建議。在這裏，我們一一表示感謝。

特別使我們感動的是，馮先生的生前好友、德高望重的梁漱溟先生，當我們

到京拜訪他時，他已是九十三歲高齡了，聞說要出版馮先生的詩集，立即興致勃勃地跟我們談了他與馮先生的關係，囑托我們整理成《我與馮振先生》。可惜他老人家已去世，不能親睹馮先生詩集的出版，這是我們永遠感到不安和內疚的事。

廣西博物館、廣西圖書館、桂林圖書館爲我們查閱資料提供了許多方便；廣西師範大學歷史系教授鍾文典對出版好本書提出了許多寶貴建議，我們也深深表示感謝。我們在編校點過程中，還得到了傅金傳、梁再農等同志的熱情幫助，在這里也一一表示感謝。

限於水平，在編校點過程中，錯誤難免，懇請讀者批評指正。

編校點者

一九八八年十月於桂林

17652/36

目錄

自然室詩稿叙	陳柱	一
自然室詩稿自叙		四
卷一		
甲寅（一九一四年）		
南方有鳥		五
雜詩二首		五
擬陶靖節二首		六
送鍾震吾		六
乙卯（一九一五年）		
寄陳柱尊		六
過零丁洋懷古		七
舟中白歎		七
寄山中人		七
蒼梧遇雨		七
中秋夜會飲有感		八
送揮之弟離南洋公學二首		八
病中柱尊以詩見贈作此答之		八

田園樂三首		八
雨夜枕上有感二首		九
入山		九
寄山中人		九
歸隱吟		九
偶然作		十
紀行七首		十
丙辰（一九一六年）		
遊銅石嶺		十
邑城懷感		二
登銅石嶺最高頂		二
送柱尊		二
詠懷		二
遊會仙巖		一
書顏魯公裴將軍詩卷後		二
答友人		二
中秋望月寄柱尊		三
題山水畫		三
夜宿故人莊話舊		三
登樓		四

晚眺

一四

讀岳武穆文文山詩有感

一四

丁巳（一九一七年）

次韻揮之除夜見寄

一四

舟夜詠懷

一五

逢揮之弟又言別

一五

與柱尊畏天夜飲

一五

題團扇寄蘭言

一五

月夜感懷

一五

蒼梧校舍偶作

一六

秋日登樓寄揮之弟

一六

無題

一六

送別程演生

一六

九日與族兄會飲旋又送別

一七

哭黃用溥先生

一七

題李長吉詩集

一七

讀史記

一七

讀太史公報任少卿書

一八

送別陳畏天二首

一八

寄蘭言

一八

再次前韻

一八

聞蘭言病候書未至

一九

枕上作

一九

丁巳除夕

一九

戊午（一九一八年）

西江月夜與畏天酌酒

一九

舟夜

一九

別揮之弟

二〇

聞鷓鴣

二〇

春怨

二〇

與友人登古藤江中石晚眺懷古

二〇

約共賦詩

二〇

野望

二〇

送何孔褒之敝邑

二一

傷玉英

二一

遊大同山莊主人留飲深夜始散

二一

急雨

二二

寄揮之弟

二二

何孔褒自敝鄉來詢問近事

二二

遊白鶴山

二三

望月寄蘭言	二三
集句寄蘭言	二三
感憤五首	二三
乍晴江干晚眺	二四
寄鍾震吾	二四
飲酒歌戲贈柱尊	二四
五日蒼梧懷古	二五
七夕寄蘭言	二五
無題	二五
孤桐	二六
席上次韻答柱尊口號二絕句	二六
秋夜	二六
送震吾步柱尊韻	二六
次韻酬震吾	二六
送震吾之滬	二七
深夜與柱尊酌酒次韻	二七
寄海上故人	二七
秋夜思家	二七
與張質民朱東潤重登白鶴山樓上	二七
病後	二八

寒雨	二八
初曉	二八
冬至	二八
寄蘇希武三十韻	二九
到家	二九
歲暮寄柱尊	二九
己未（一九一九年）	
留別蘭言	三〇
繫龍洲歌	三〇
古藤江中	三〇
定情詩爲陳畏天作三首	三一
感懷	三一
感懷之作寓丈柱尊均有和詩再次	三一
韻答之	三二
月夜	三二
登蒼梧北山	三二
月夜之作蒙柱尊和詩再次韻以答	三二
野望	三二
清明哭李穆樵步柱尊韻	三三
清明種樹	三三

次韻奉和蘇寓庸先生茶詩	三三
睡起次蘇寓庸先生韻	三三
月夜酬蘇寓庸先生二首	三三
蘇明卓自海上來書述矯龔舊宅感	三三
而賦此即次揮之韻	三四
次韻代答陳畏天贈別蘇紉蘭女士	三四
之作	三四
蒼梧春暮四首次柱尊韻	三四
述懷	三五
震吾以國事至穗隔衣帶水間思而	三五
不見遙有此寄	三五
以東坡愛酒帖壽蘇寓庸先生	三五
酬甘雲菴先生	三六
掛席江上夜往鼎湖	三六
月夜舟中作	三六
由半山亭至慶雲寺	三六
夜宿慶雲寺望月	三七
遊飛水潭	三七
遊龍潭	三七
遊肇慶觀音巖	三七

登三仙觀最高峰	三八
卷二	
庚申（一九二〇年）	

遊羅浮宿冲虚觀	三八
遊白鶴白水黃龍諸山	三八
登華首臺	三九
斷腸別	三九
再斷腸別	四〇
代斷腸別	四〇
再代斷腸別	四〇
將遊桂林發自蒼梧留別親友	四一
舟至大荔口還望蒼梧城	四一
舟行阻雨	四一
夜泊野牛角	四二
次日與柱尊異舟中途遇雨相失夜	四二
後始追及之	四二
夜泊八塘	四二
荆南灘看行	四三
夜泊欖水	四三
舟泊馬江登岸縱目遲柱尊舟未到	四三

在馬江候一日柱尊舟始至談前夜

所遇更與酌酒

四四

馬江望月

四四

山行經馬峽俯觀水勢

四四

夜泊松林峽中

四四

曉發松林經雷霹灘登岸步行與柱

尊相遇更與同行後共登其舟經

象棋灘夜泊大廣酌酒賦詩更深

始散

四五

乘月度長灘

四五

抵平樂劉司令震寰招宴席上作

四六

舟發平樂始觀清水

四六

舟中夢醒觀群山

四六

夜泊留公塘三首

四七

絕句三首

四七

步行至螞蝗渡果園

四八

陶生紹勤戒酒作此調之

四八

陶生紹勤戒酒余既爲詩調之柱尊

乃爲詩調余二人因作此以答並

問陶生

四九

陽朔

四九

登空明閣

五〇

次韻和譚戒甫舟中聞笛之作

五〇

舟中夜飲

五〇

次韻和柱尊舟中飲酒

五〇

次韻和黃肖彭舟中偶成之作

五一

次韻和柱尊舟夜聞鵲之作

五一

騰蛟庵

五一

舟中染病

五一

次韻和戒甫舟中觀陽朔以上諸山

五一

觀陽朔諸山戲作

五二

前遊螞蝗渡果園買羊一頭歸舟中

烹而食之余與柱尊詩均未道及

數日後戒甫以爲言作此答之

五二

陶紹勤黃肖彭二生遊水晶洞余因

病未往作此誌懷

五二

舟中聽戒甫談舊事賦此以贈

五三

次韻和戒甫談舊事見酬之作

五三

再次前韻

五三

始到桂林

五三

月牙山	五四	遣興二首	六〇
龍隱巖	五四	夏日雜詠次蘇寓庸先生韻四首	六〇
元祐黨籍碑	五四	書懷	六〇
七星巖	五五	送戒甫	六一
獨秀峰	五五	七夕二首	六一
桂臺	五六	中秋無月二首	六一
風洞	五六	中秋感懷次柱尊韻	六一
中隱巖	五六	辛酉（一九二二年）	
伏波巖	五七	舟夜作	六一
遊岑雲階先生雁山別墅十首	五七	蒼梧旅夜次震吾韻	六二
留別獨秀峰	五七	寄柱尊	六二
別桂林諸山	五八	送柱尊之滬	六二
舟中卧病	五八	壬戌（一九二三年）	
留公塘	五八	寄呈蘇寓庸先生	六二
舟中偶作	五八	酬柱尊	六二
舟中即事	五八	再酬柱尊	六三
舟泊倒水四首	五九	遊金枝嶺	六三
陰曆四月十五日到蒼梧二首	五九	感懷	六三
題桂遊集	五九	哭蕩女辜蘭	六三
念他	五九	癸亥（一九二三年）	

甲子（一九二四年）

寄柱尊	六四
席上呈甘雲菴先生	六四
春思	六四
紀別	六四
別家人	六五
舟中遇險并序	六五
舟中遇險抵梧後寄親友	六五
晤震吾	六五
過香港悼蘇銘卓	六六
旅梧數日浩然遠行渡海遊申感而賦此	六六
逢柱尊	六六
始至無錫陪柱尊酌酒	六六
晤用拯拔得二弟	六六
贈柱尊	六七
贈陳生百一	六七
呈唐蔚芝夫子	六七
第二泉	六七
錫山禪院望太湖	六七

謁張中丞廟	六八
謁吳太伯祠	六八
寄暢園知魚檻與柱尊酌酒	六八
送陳實夫赴金陵慰問其族兄鏡波病	六八
送百一赴攷金陵大學	六八
寄甘雲菴先生并序	六九
專諸塔遺跡	六九
夜飲	六九
寄蘭言二首	六九
寄揮之弟	七〇
書齋獨宿	七〇
秋夜	七〇
八月十四夜雨後月出	七〇
秋夜	七〇
望月有感	七一
中秋	七一
中秋寄蘭言三首	七一
余偕友登惠山柱尊獨中酒不往而為詩以記次韻和之	七一
三茅峰下步行	七一