

北 京 体 育 大 学 出 版 社

本因坊精彩对局



韩凤仑 等 编



69887.63
246

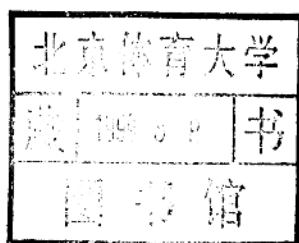
397290

围棋精彩对局丛书

本因坊精彩对局

韩凤仑 金 爽 编
张凤荣 张 竹

Ty18/28



北京体育大学出版社



北体大 B00075582

策划编辑:天宇 责任编辑:顾刚臣
审稿编辑:舒畅 责任校对:宇文
责任印制:长立陈莎

图书在版编目(CIP)数据

本因坊精彩对局/韩凤仑等编. - 北京:北京体育大学出版社, 1998. 10

(围棋精彩对局丛书)

ISBN 7-81051-349-4

I. 本… II. 韩… III. 围棋-对局(棋类运动)-本因坊战(围棋) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 26345 号

本因坊精彩对局

韩凤仑 等编

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32
1998 年 10 月第 1 版

印张:10.375
1998 年 10 月第 1 次印刷

定价:16.60 元
印数:6000 册

ISBN 7-81051-349-4/G·306

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

内 容 简 介

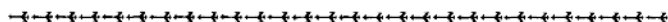
本书是以介绍 90 年代以来日本本因坊大赛中的名局、精彩大战为主,力求做到详尽、准确,使读者一目了然。除了选取世界超一流棋手出神入化的佳作外,还选了一些在大赛中崭露头角的新秀的出色对局,更有一些名不见经传的棋手的好棋,为本书增色不少。为了使读者开卷有益,更多地学习和赏析名家名局,除本因坊赛的精华之外,本书还选编了一些传统大赛中的有代表性的上乘佳品,供对弈中参考。

目 录

第1局	本因坊战林海峰轻取坂田	(1)
第2局	本因坊战谈路克依田	(28)
第3局	赵本因坊大战石田	(50)
第4局	本因坊决赛赵治勳胜小林	(55)
第5局	本因坊赵治勳又胜小林	(68)
第6局	赵本因坊又得一分	(82)
第7局	本因坊决赛赵治勳再胜一局	(93)
第8局	本因坊决赛小林光一取胜	(108)
第9局	本因坊战柳时熏半目胜加藤	(118)
第10局	本因坊战片冈九段二次入围	(157)
第11局	女子本因坊战中泽轻取小林	(188)
第12局	女子本因坊决战中泽胜一局	(201)
第13局	林海峰小胜聂卫平	(209)
第14局	NEC杯决赛加藤取胜	(236)
第15局	亚洲电视快棋决赛武宫折桂	(244)
第16局	NHK杯决赛依田取胜	(254)
第17局	IBM杯大平负于小林	(265)
第18局	NEC杯林海峰中盘夺魁	(272)
第19局	NHK杯石田克大竹	(282)
第20局	TBS决赛赵本因坊夺冠	(293)
第21局	武宫十段力克藤泽秀行	(303)

第 1 局

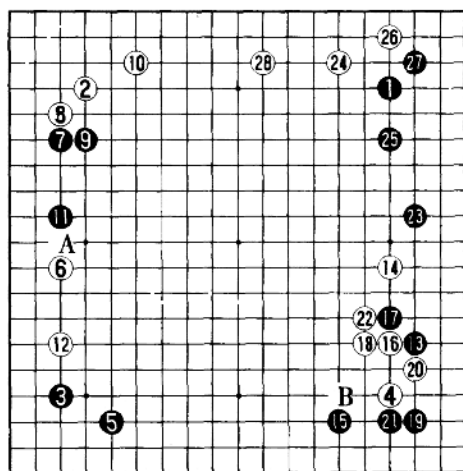
本因坊战林海峰轻取坂田



黑 方 坂田荣男 名誉本因坊
白 方 林海峰 天元

谱 1 不常见的布局

黑 1 占右上星位后,走左下 3 位占小目。此布局方法实感意外,不多见。



谱 1 (1 ~ 28)

白2、4占对角星后于6位开拆。

白6如改走A位拆，则黑10挂角。现在白在6位拆，是“吴清源流”。

对此宽拆，黑于7位挂角，其后还有走11位拆的余地。黑7以下至白12，是预料之中的手段。

图1 白10如走本图1位拆，则黑2二间拆后，黑有走A位手段，白被动。

图2 白8如走本图1位拆，则黑2、4可在左边安根，黑好。

黑13小飞挂是大场。对此，白14二间高夹，攻黑。

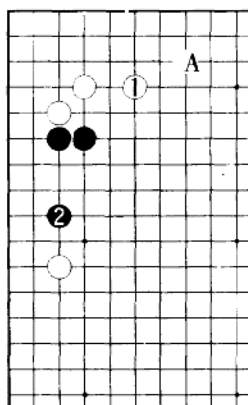


图1

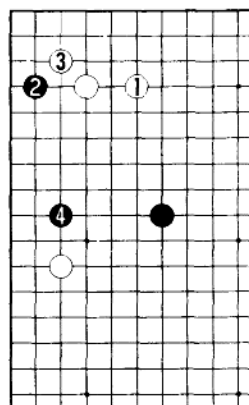


图2

图3 白14如走本图1位飞守，黑2乘机伸腿后再于4位拆，黑可获得安定。

图4 黑15如走本图1位点“三·三”，占角上要点是普通手段。对此，白2挡，以下至黑9。

图5 继之，白10挂后，黑11跳出，以下至白16渡过，黑被分断。白10如改走15位虎，虽然是一手棋，但步调有些迟。

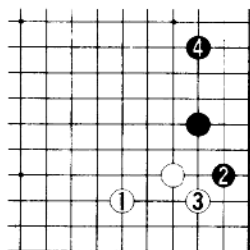


图 3

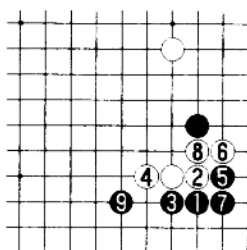


图 4

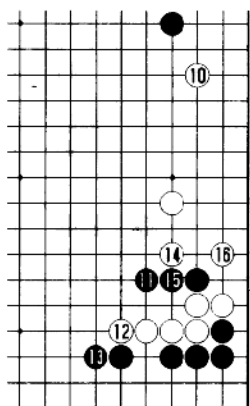


图 5

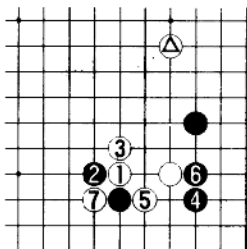


图 6

图 6 白 16 如走本图 1 位压,则黑 2 扳,以下至白 7 断吃局面,虽然还可以,但这样走可使白△变得半途而废,白无趣。

以前此手多走在 B 位压,近来却向相反方向压。

黑 19 点“三·三”,抢占角上要点。白 20 虎后于 22 位压,不可省。

图 7 白 22 如脱先,黑 1 粘后可在 3 位贴出,十分严厉。

黑 23 开拆是好点。

图 8 此手如走本图 1 位粘, 则白 2 尖时, 黑 3 渡过, 和右上联络。

对白 24 小飞挂, 黑 25 一间守, 姿态坚实。白 26 伸腿后, 于 28 位拆二, 在上边获得安定, 右上角局面两分。

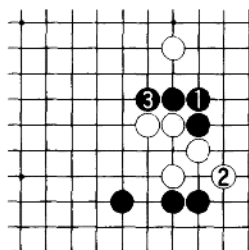


图 7

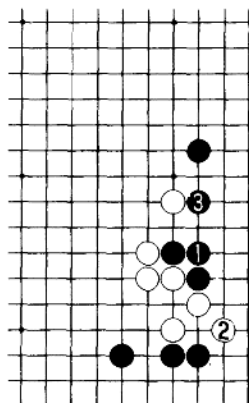


图 8

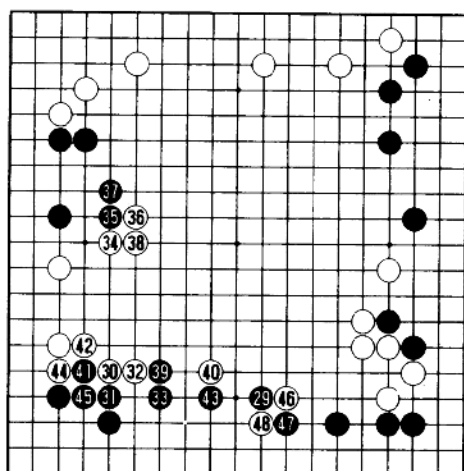
谱 2 夺取先手

黑 29 开拆占下边大场。

图 9 此手如走本图黑 1 粘, 3 托也很大。

图 10 前图的白 2 如走本图白 2 立, 较好。以下至白 6 长后, 黑只好走 7 位粘。

另外, 黑 29 如走在 30 位跳, 也是好点。



谱 2(29 ~ 48)

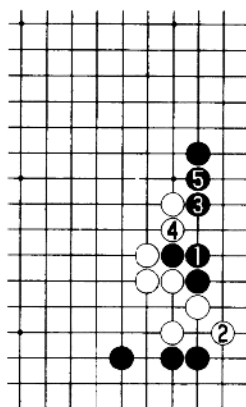


图 9

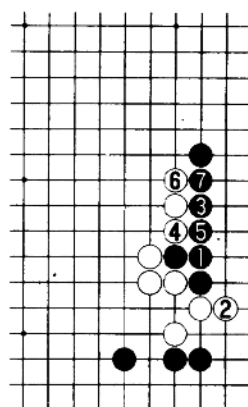


图 10

图 11 如果黑占 1 位跳,则白 2 跳。以下是黑 3、白 4 局面。

“敌之急所,即我之急所”,这是在死活问题中的金玉良言。由于黑走 30 位,黑好,所以白就要占此位飞攻。

图 12 黑 31 顶,如走本图 1 位尖,也是一法。不过此时白可在 A 位跨断,黑味道不佳,所以谱中的黑 31 顶,是坚实的一手。

白 32 长后,黑于 33 位跳。此时黑在下边并未构成确定地,而且白还有走 43 位打入的余地。

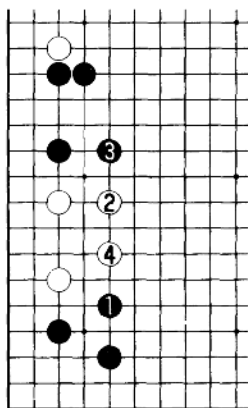


图 11

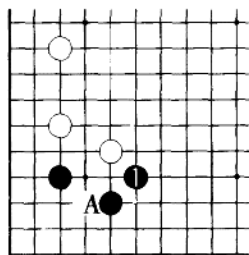


图 12

图 13 不过白 1 如立即打入,则黑 2、4 之后,左边白变弱,白苦战。

黑 35 位靠,夺取先手。此手如在 37 位应,虽然坚实,但却是后手。

图 14 黑 35 如走本图 1 位飞,则白 2、4 扳粘。

左边白已获得安定,可以打入下边了。现在白 36、38 扳粘后,黑 39 贴出。

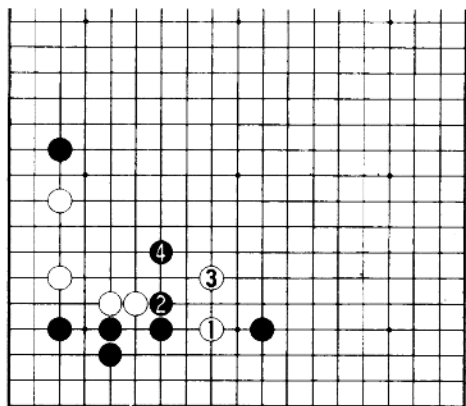


图 13

图 15 白如走本图 1 位托, 黑 2、4 可守角。
白 40 侵消时, 黑于 41 位虎, 固守角地。此手不好。

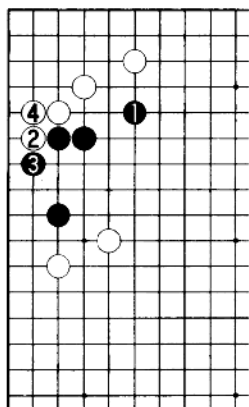


图 14

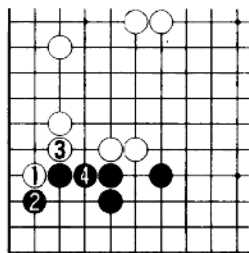


图 15

图 16 黑 41 如走本图 1 位跳出,则白 2 跳下,很难被吃住。

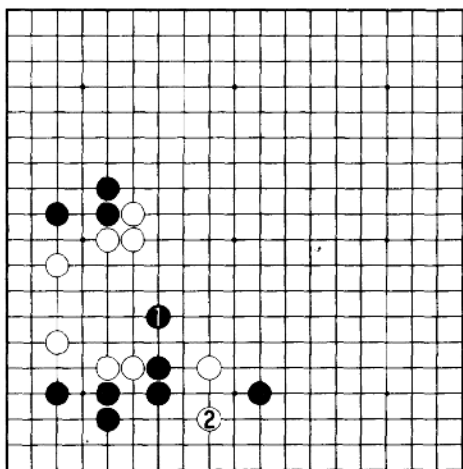


图 16

黑 43 托在下边构筑实地。现在白意图不明,如果是想封锁黑棋,白形并不完全,还需补棋,难以捉摸。

白 44 挤后,黑 45 粘,颇有紧外气之感,但是以后白又没紧气,而是走白 46 位靠。

图 17、图 18 黑 47 如走(图 17)1 位反击,则白 2 可分断,黑难以渡过。继之(图 18),对黑 3 扳,白 4、6 打吃后,于 8 位立,分断了黑棋,角实利很大。

白 48 纽断,关系到中盘战的胜负。

图 19 对此,黑如走 1 位打,则白 2 打吃,黑 3 提后,白 4 扳。黑 5 以下至白 8。黑虽然在这里连提二子,但由于原来这里就是黑坚实之处,所以也没什么了不得的。可是,原来右下角是黑地,而现在却变成白地了,黑损。

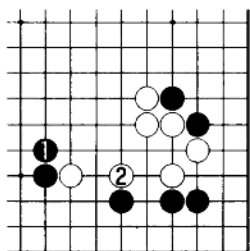


图 17

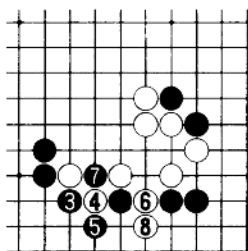


图 18

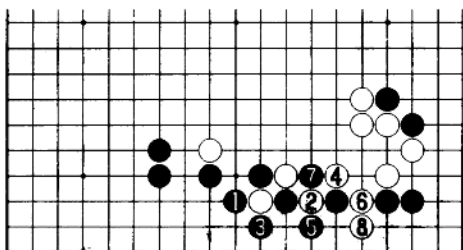


图 19

图 20 黑如走 1 位粘,可保平安。黑 3 立后,对白 4,黑如在 5 位立,可在下边构成黑地。

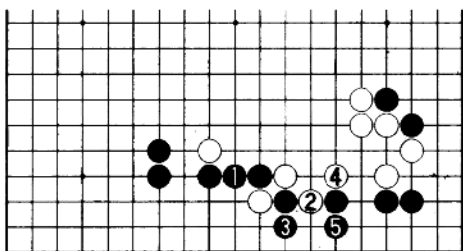
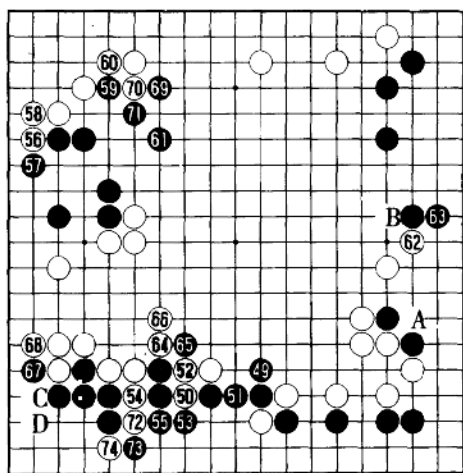


图 20

谱 3 最强应手

黑 49 长是最强硬手段,对白进行反击。双方都不甘示弱,这就预示着将要发生一场激战。



谱 3(49~74)

图 21 对黑 49,白如走 1、3 位,则黑于 4 位立。这时黑▲如在 A 位,就更能发挥作用。

白 50 挖时,黑于 51 位接。对此,白 52 粘后,黑 53 渡过,白 54 位冲。

图 22 白 50 如走本图 1 打、3 冲,以下至白 11 转换,也是一法。不过,这样下和(图 19)不同,黑也有相当收获。

图 23 黑 51 如走本图 1 位打吃,则白 2 反打、4 打吃后,再于 6 位压出。此时如再被白 A 冲,黑难以忍受,所以黑走 7 位拐打。

图 24 继之,白 8 扳后,于 10 位打吃,获先手利。此局面黑地不断被压缩。

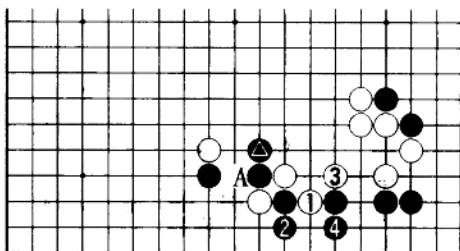


图 21

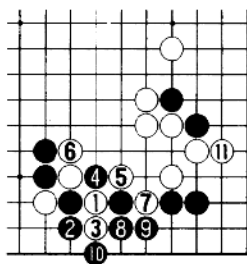


图 22

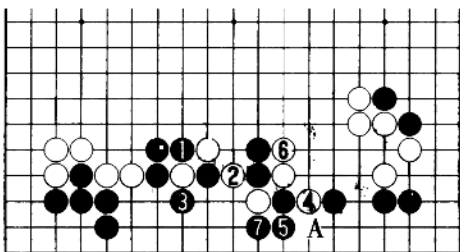


图 23

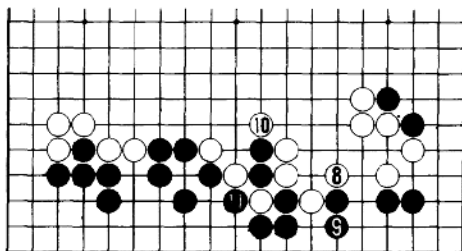
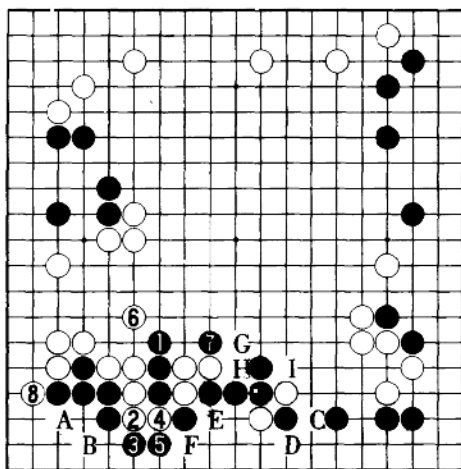


图 24

参考谱 1 黑 55 如走本图黑 1 位长, 则白 2、4 之后, 黑 5 位爬。对此, 白 6 跳, 白充分。其中白 4 如走在 5 位, 则黑 4 断。



参考谱 1

黑 7 吃住时, 白于 8 位扳, 不错。以下白 A、黑 B 位。另一侧是白 C、黑 D、白 E、黑 F、白 G、黑 H、白 I 局面。此局面下的黑实地并无可畏之处。