



孙臧



子贲



商鞅



孟子



颜回



吕不韦

NIHAO DASHI

你好，
大师！

● 蒙曼 主编
张迪 副主编



北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

全国百佳图书出版单位



化学工业出版社

主 编：蒙 曼
副主编：张 迪

了 / 不 / 起 / 的 / 中 / 华 / 文 / 明

你好，大师！



化学工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

了不起的中华文明. 你好, 大师! /蒙曼主编. —北京: 化学工业出版社, 2018.6 (2018.9重印)

ISBN 978-7-122-32074-2

I. ①了… II. ①蒙… III. ①中华文化-少儿读物
②思想史-中国-春秋战国时代-少儿读物 IV. ①K203-49②B22-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第086927号

了不起的中华文明
LIAOBUQI DE ZHONGHUA WENMING

你好, 大师!
NIHAO DASHI



责任编辑: 潘英丽 刘晓婷

责任校对: 宋 夏

主 编: 蒙 曼

副 主 编: 张 迪

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011)

印 装: 北京尚唐印刷包装有限公司

889mm × 1194mm

1/16

印张 2 $\frac{1}{4}$

2018年9月北京第1版第4次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 35.00元

版权所有 违者必究

了不起的
中华文明

你好
大师

NIHAO
DASHI



 撰 稿：

张 迪 沈蓓蕾 杨春晖 陈 雷 唐旭东 曹 阳
魏诗棋 郑士明 高 雪 曹明子 陈禹行

 插图绘制：

雨孩子 肖猷洪 郑作鹏 王茜茜 郭 黎 任 嘉
陈 威 程 石 刘 瑶 鲁 强 潘改利 张 颖
宋晓艳 苏光辉 王 伟 姚延龙 王 剑 王秀琴
陈世磊 王 博 曹慧敏

 装帧设计：

李 猛 张 冰 高晓雨 高银和 吴玉芳

目录



前言：让中华文化亲切可爱／二

导言／四

『摩登圣人』孔子／六

『亚圣』孟子／十六

助人守城的墨子和墨家／二十

老子与道家学派／二十二

人性本恶看法家／二十四

阴阳家邹衍／二十八

纵横论事——苏秦、张仪／三十

观乱世，谈兵家／三十二

奇货可居吕不韦／三十四

目录



前言：让中华文化亲切可爱／二

导言／四

『摩登圣人』孔子／六

『亚圣』孟子／十六

助人守城的墨子和墨家／二十

老子与道家学派／二十二

人性本恶看法家／二十四

阴阳家邹衍／二十八

纵横论事——苏秦、张仪／三十

观乱世，谈兵家／三十二

奇货可居吕不韦／三十四



让中华文化亲切可爱

中华文明的悠久不须讲，上下五千年；中华文明的影响不须讲，从古代到如今；中华文明的传播范围不须讲，从中国到海外。

但现在的小朋友对中华文明的理解有多深呢？

很多家长担心孩子古典文化方面缺失，便找来《三字经》《百家姓》《弟子规》一类蒙学读物来读，或者给孩子报名一些国学班，希望孩子能够加强传统文化的修养。这样做当然也没错，但是却有一个巨大的问题——不成系统。孩子们东鳞西爪地学了好多碎片化的知识，却并不知道它们彼此之间的关系，这正是我们这套书想要解决的问题。

《了不起的中华文明》系列，全套共三十本，计划分三季推出。这三十个分册，每一本都是一个文化扩展点，每本书中，都涉及一个广泛奥秘的知识领域。

这套书带给孩子的，是好玩好读的古典文化，不枯燥、不背诵、不说教，像长辈胡子里的故事一样，耐心地慢慢走进小朋友心里。

这三十本书里有的，不只是《三字经》等蒙学经典，也不只是《西游记》等名著故事，更不只是《唐诗三百首》等诵读篇目，而是娓娓道来的从古至今：天文、历法、节气、节日、文学、艺术、神话、姓名、棋牌、戏曲、皇权、器物、手工艺、丝绸、建筑、园林……是的，你可以看到，我们打开的是一个立体浑圆的文明世界，就像一个星球，不只是一个闪光的亮点，它是立体的，有核心、有实体、有高山、有海洋、有大气、有光芒。

这套书所做的，绝不仅仅是将内容塞给孩子，而是包含着大量思考后的引导。就让思考和怀疑成为孩子阅读习惯的一部分吧！

对中华文明的敬畏，是我编撰这套丛书的初衷。

当然，还有更多的考量：

我从来不愿讲大道理，尤其是跟孩子讲大道理。可道理总是存在的。不讲大道理，怎么讲道理？把正确的事儿，用好玩儿的语言讲出来，讲得别人愿意听，还愿意接受，这就是会讲道理。

我认为最好的作品，不靠浮华美丽的词语吸引眼球，而是用平实的内容沁人心脾。

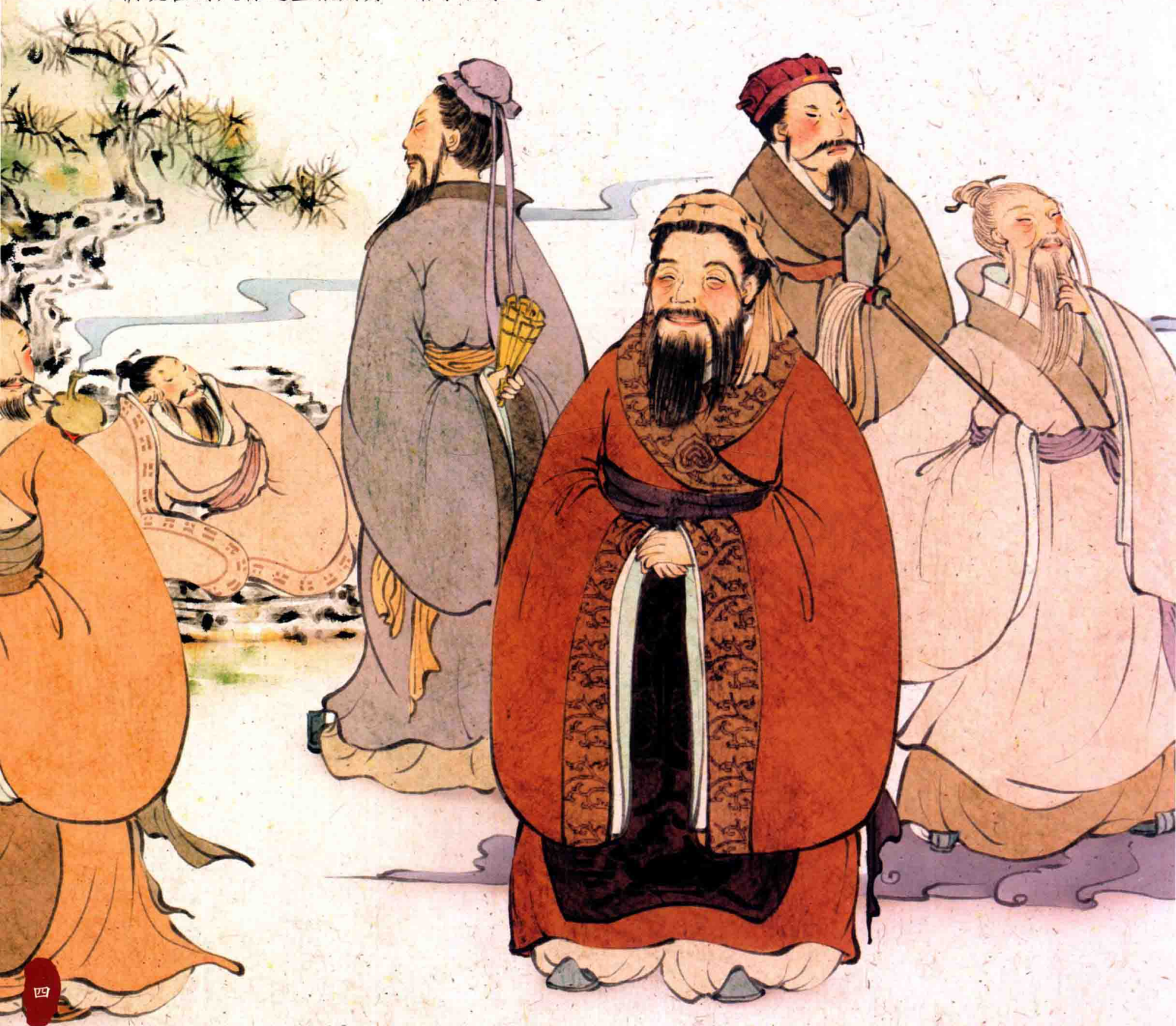
我不认为传统文化中的一切都是精华，我甚至很反对其中的一些观点，但同时我也确信，传统文化中有很多正义的、醉人的、美丽的东西，是需要小朋友了解，并可以使他们受益终身的。

所以在这套书中，我力求做到的是让小朋友阅读之后，哪怕是最抽象的内容，也能喜欢去读，读过还能够理解，并有意识做出判断，在日后的成长中，会主动思考问题，修正自己的行为。

梁曼

导 言

我国的春秋战国时期（距今 2000 多年前）是一个各种思想争奇斗艳的时代，也是各种各样有意思的人、有思想的学术派别繁荣发展的时代。那时有很多诸侯国，他们老是打架，架打得多了，老百姓就过得不好，社会问题就频频出现。这样，一些有学问的人就主动站出来解决这些问题。这些人提出了一些很有个性的观点，形成了诸多派别，观点与观点相互碰撞、相互促进，引发了很多思考和讨论，这些思想直到现在仍然影响着。我们现在的人称这些派别为“诸子百家”。



东周时候，鲁国史官把当时各国发生的重大事件，像写日记一样记录下来，用一年中的春、夏、秋、冬四季来编录，这部编年史书名为“春秋”，那一时期也被后来的人们称为春秋时期。

后来，燕、赵、魏、韩、楚、秦、齐七国称雄，他们对内变法自强，对外则相互争斗，不断战争，这段并不和平的岁月我们叫它战国时代。



主要学派及代表人物

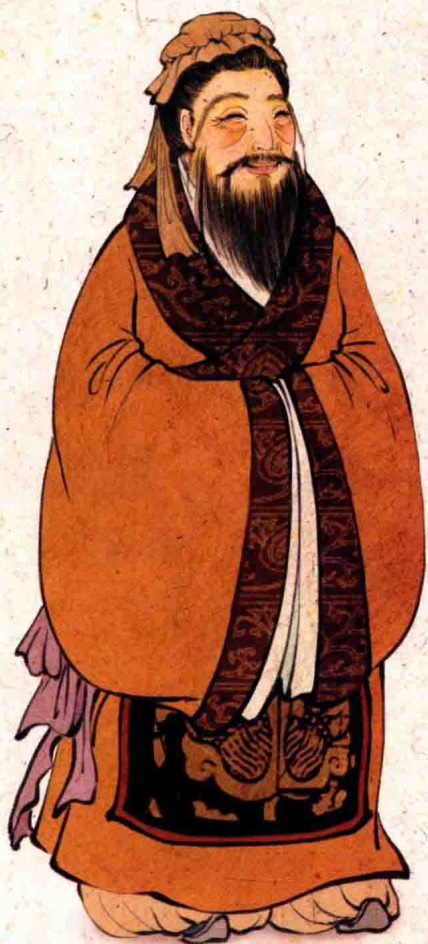
学派

儒家
墨家
道家
法家
阴阳家
名家
纵横家
兵家
农家
小说家
医家
杂家

代表人物

孔子、孟子、荀子
墨子
老子、庄子
李悝、韩非子、商鞅
邹衍
惠子、公孙龙
鬼谷子、苏秦、张仪
孙子、孙臆、吴起
许行
虞初
扁鹊
吕不韦

“摩登圣人”孔子



孔子

诸子百家中最重要也最有名的人物，当然是孔子。孔子原名叫孔丘，字仲尼，生于公元前551年的鲁国陬邑（zōu yì），也就是现在的山东曲阜。孔子是儒家的创始人，也就是这个学派的老大。传统上，我们中国人都称孔子为“圣人”，就是很神圣的人，跟平常人不一样。这是因为他对中国文化的贡献实在太大了。

六艺

《史记·孔子世家》里说，孔子还是孩子的时候，就喜欢摆上祭器，演习礼仪。

礼在当时是一门贵族学问，是“六艺”之一。

六艺是周朝士家子弟研习的学问，包括礼、乐、射、御、书、数六种。

礼



生活中的礼节和仪式上的礼仪。

乐



配合仪式的音乐。

书



认字、写字。

数



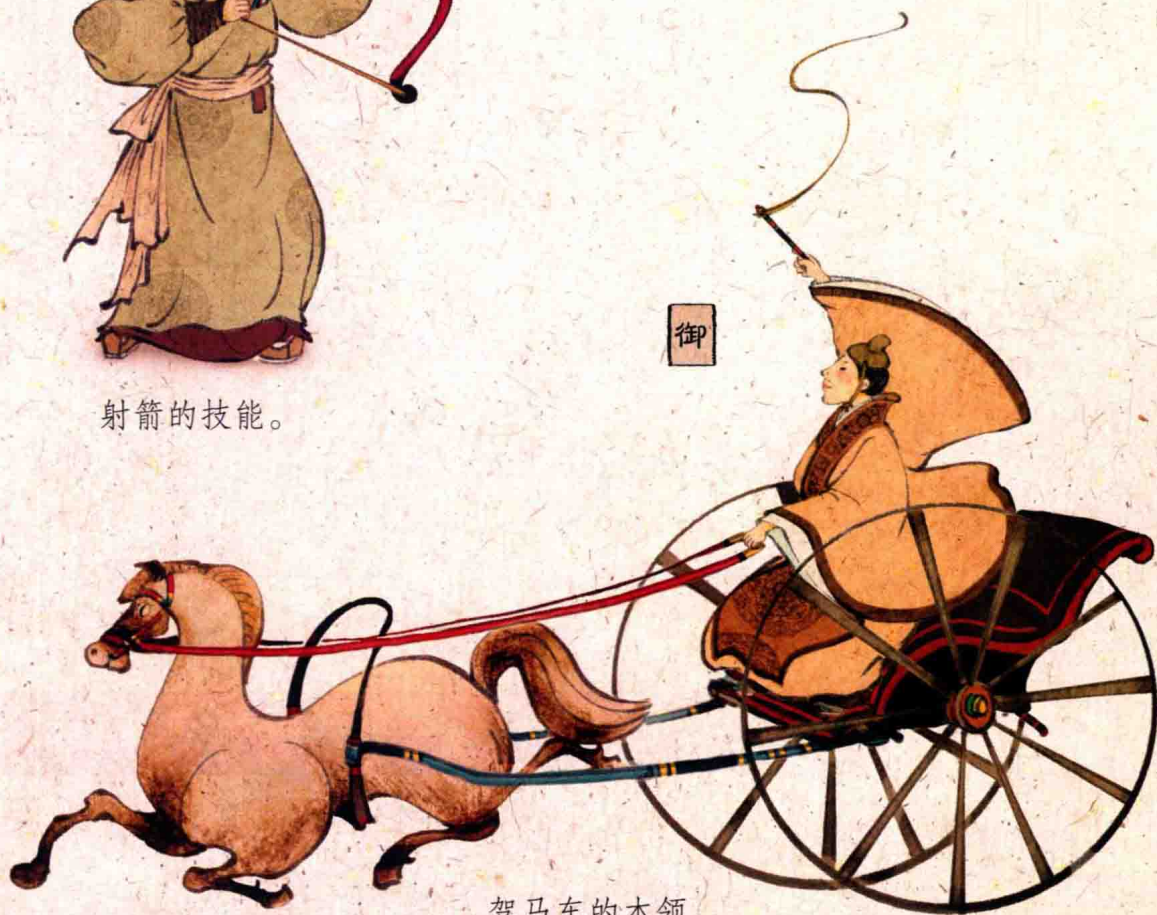
会算术。

射



射箭的技能。

御



驾马车的本领。

孔子十五岁的时候就立下了一个志愿。

这个志愿是想当官发财吗？不是的，孔子十五岁的时候，就决定自己一生都要致力于研究学问。《论语·为政》里就记录了孔子的话：“吾十有五而志于学。”

孔子好学又善学，他的家庭条件不好，没有很好的教育环境，但孔子真的很聪明，他利用一切条件学习，而且活学活用。

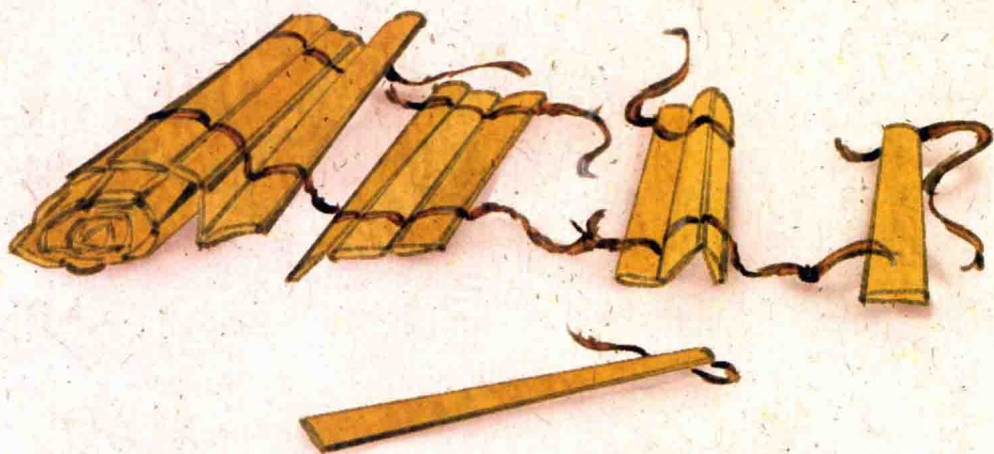


提问

你将来想成为什么样的人？像孔子致力于研究学问固然高尚，那么想当大官，或者赚很多很多钱，就是不高尚的愿望吗？



韦编三绝



不耻下问



会学习的孔子

孔子的学习方法总结下来就是：

1. 勤学苦读，“韦(wéi)编三绝”，书读了太多遍，把绑书的皮带都读得断了好几次；
2. 多向他人学习，“三人行，必有我师焉”，他人身上必有长于我的地方；
3. 不害羞，不怕耻笑，“敏而好学，不耻下问”；
4. 边学边想，想学结合，“学而不思则罔(wǎng)，思而不学则殆(dài)”。

观点阅读：

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”（《论语·里仁》）

孔子说：“早晨得知真理，要我当晚死去都可以。”





孔子辞官

孔子非常想做更大的事，实现自己的政治理念，所以，他其实是愿意做官的。孔子曾经在鲁国做过不小的官，把地方治理得都没人犯法了，还出色地解决了齐国和鲁国之间的外交问题，表现出了优秀的政治才能。但后来，鲁国的国君不认同他的治国理念，他也对国君非常失望，自己辞职离开了。



夹谷会盟

夹谷会盟

夹谷会盟是孔子政治生涯中的亮点。公元前500年，齐国和鲁国的国君在夹谷那个地方见面，商讨结盟的事情。齐国人几次三番做出失礼的举动，都被孔子以礼挫败。齐景公惭愧不已，回国后训斥了那些给自己出馊主意的臣子，还归还了以前侵占鲁国的城池和土地。由此也可以看出，当时的人们还是很讲“礼”的。通过礼就能讨还失地，这在以后的历史中几乎是找不到的。

不改其乐

厄于陈蔡

孔子为了能推行自己的仁义理念，便周游列国，到各个地方去寻找机会，可惜他的运气不好，很多国家都只是尊敬他，却不要他来做官。孔子的抱负无处施展，甚至几次遇到困厄。一次，他和弟子们被困于陈国和蔡国之间，差点饿死。



答子路

孔子和弟子们被困在陈国和蔡国那里，断粮七天，连最糟糕的食物都吃不上。孔子的学生子路很不高兴地对孔子说：“君子也有穷得毫无办法的时候吗？”孔子回答说：“君子即使穷困也还是坚持原则，而小人一穷便没有底线，无所不为了。”



乘桴浮于海

孔子说过，如果他的主张行不通了，就乘个木筏到海外去〔乘桴（fú）浮于海〕，也说过，有人用我，我就去做，没有人用我，我就归隐。可见孔子一直把自己的理想放在至高无上的位置，愿意坚守它，更愿意推广它。



楮中玉

一次，孔子的学生子贡问：“一块美玉，是该把它放在盒子里收藏起来呢，还是该卖个好价钱？”孔子愉快地回答：“卖掉吧，卖掉吧！我在等识货的人呢！”这里孔子和子贡把话说得很含蓄，其实是在表达迫切需要得到任用，出仕为官的想法。

