



清松电脑系列丛书

CorelDRAW 8 中文版

完全使用手册

张文 志敏 编著
松海 张磊



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书是一本全面介绍 CorelDRAW 8 中文版的书籍, 全书共分 14 章。书中通过大量实例介绍了如何绘制图形、编辑位图、处理文字以及如何进行图文混排等内容。本书还在第 13 章通过 4 种典型实例, 介绍了如何将学到的知识综合应用到实际工作中。

- 本书内容全面、可操作性强, 不仅是初学者的良师, 也是提高者的益友和手头必备的工具书, 同时也适合作为培训教材使用。

版权所有, 翻印必究。本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

书 名: CorelDRAW 8 中文版完全使用手册

作 者: 张文 志敏 松海 张磊 编著

出 版 者: 清华大学出版社 (北京 清华大学校内, 邮政编码: 100084)

因特网址: <http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

责任编辑: 童隆裴

印 刷 者: 清华大学印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京科技发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 28.5 彩色插页 4 页 字数: 675 千字

版 次: 1999 年 7 月第 1 次 1999 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-03594-6/TP·1981

印 数: 0001—5000

定 价: 45.00 元

前 言

CorelDraw 8 是矢量绘图与图文排版软件中的佼佼者，被广泛应用于产品包装设计、广告业、影视、出版等领域。通过使用该软件，我们可以轻松地完成充分发挥自己的想象力，创造出自己梦想的王国。

由于该软件是在国外开发，要在国内推广普及不单单是解决语言问题，更主要的是领会它的精髓所在，让它变成工作中不可或缺的助手。为此，我们编写了《CorelDraw 8 中文版完全使用手册》一书。

本书从一个新的角度分析了该软件的特点，并结合实例介绍了如何将软件的操作与实际应用结合起来，使得工作变得轻松、有趣。通过对本书的学习，读者可举一反三，并随着学习的深入，会发现在 CorelDRAW 中同一个工具可能会有多种功能，这种方式贯穿于 CorelDRAW 的始终，这对于 CorelDRAW 来说也是至关重要的特色。

虽然我们努力地工作，但不足之处在所难免，恳请读者指正。

书中的范例文件，可从下面的站点下载：

www.zhanglei.com

邮件地址：supports@zhanglei.com

作 者

1999 年 1 月 20 日

第1章 认识 CorelDRAW

本章是学习 CorelDRAW 的起点，主要介绍使用 CorelDRAW 必须掌握的基本操作。例如：选定、平移、改变大小和伸缩、旋转等功能。如果读者已经掌握了这些基本操作，可以直接从第2章开始学习。

1.1 运行 CorelDRAW

安装 CorelDRAW 之后，Windows 桌面上会出现快捷图标，如图 1-1 所示。只要双击该图标即可启动 CorelDRAW。



图 1-1

如果屏幕上没有此图标，可以单击屏幕左下角的“开始”按钮，然后将光标移到“程序”项，并在随后出现的二级菜单中找到“CorelDRAW 8”，在该菜单项中双击“CorelDRAW 8”即可。

程序运行后，首先出现程序界面，然后会自动建立一个空白的绘图页面。

1.2 CorelDRAW 的操作界面

中文 CorelDRAW 8 版的操作界面如图 1-2 所示。

标题栏：标题栏位于应用程序窗口的最上方。在此可以查看到图形文件的名称并进行窗口位置和大小变更。像大多数 Windows 应用程序一样，可单击标题栏右侧的最大化、最小化及关闭按钮，对绘图窗口进行操作。

菜单栏：标题栏下面的就是菜单栏，它由一系列的功能列表组成。单击其中一项就可以显示一个菜单（命令列表），选择其中一项就可进行相应的操作。下一节将详细介绍如何使用菜单。

工具栏：工具栏位于菜单栏的下面，它是由一些常用的、代表不同作用的图标组成的。用鼠标单击这些图标，即可进行相应的操作。例如，单击图 1-2 中标准工具栏的打

开图标 (), 就会打开一个“打开”对话框, 可从中挑选需要打开的文件。

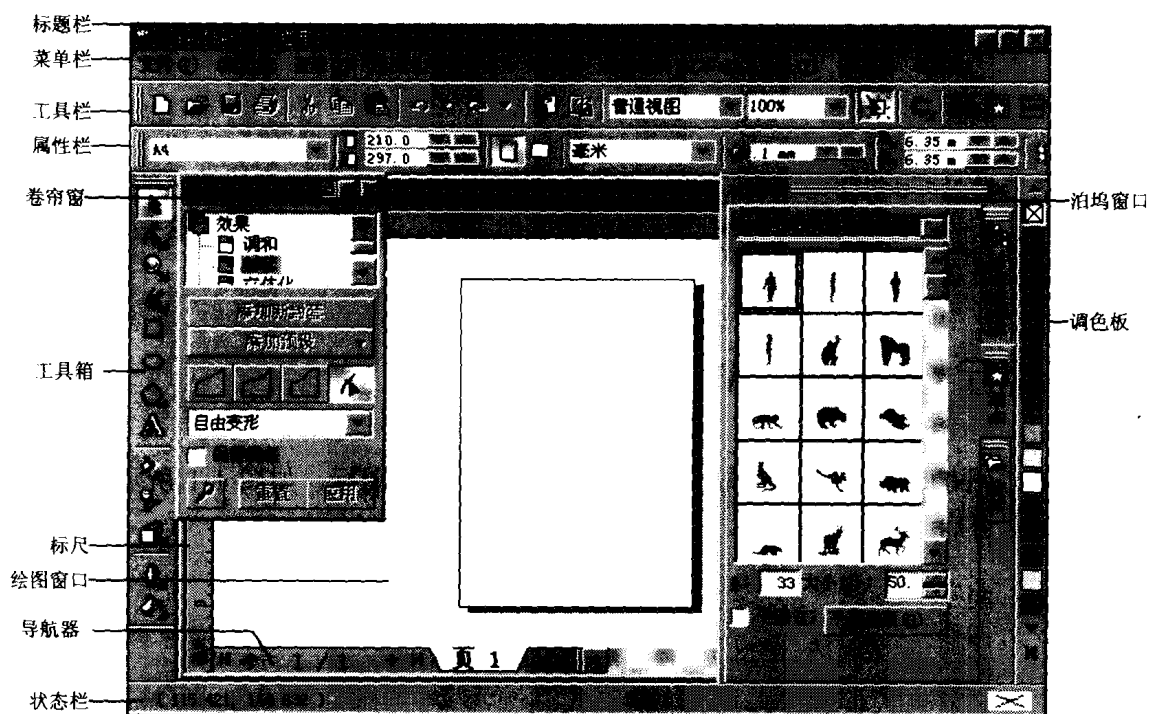


图 1-2

属性栏: 属性栏是一个与当前工作状态相关的命令栏, 它按照选择的工具或对象显示不同的按钮和选项。例如, 当选择文字后, “属性栏”中就只含有与文字有关的选项。

工具栏和属性栏形式上属于按钮条。有关按钮条的使用方法见本章第 6 节。

工具箱: 工具箱通常出现在应用程序窗口的左边, 是 CorelDRAW 各种工具的集合。可单击工具图标, 切换使用不同的工具。

标尺和辅助线: 在绘图窗口的左侧及上方有纵、横标尺, 用来准确地绘制和排列对象。当光标在绘图窗口中移动时, 标尺上会出现虚线来指示, 如图 1-3 所示, 可以很方便地观察到光标所在的位置。这对于像 CorelDRAW 这样以绘制精确矢量图为主的图形软件是非常有用的。

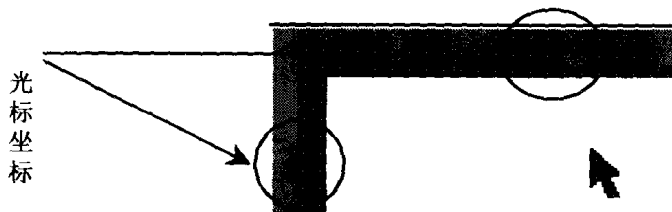


图 1-3

标尺默认的绘图单位是毫米，不过可根据需要调整它。将光标移到标尺的位置，然后单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“标尺设置”，将会打开“选项”对话框，如图 1-4 所示。可以在这里选择合适的刻度单位。

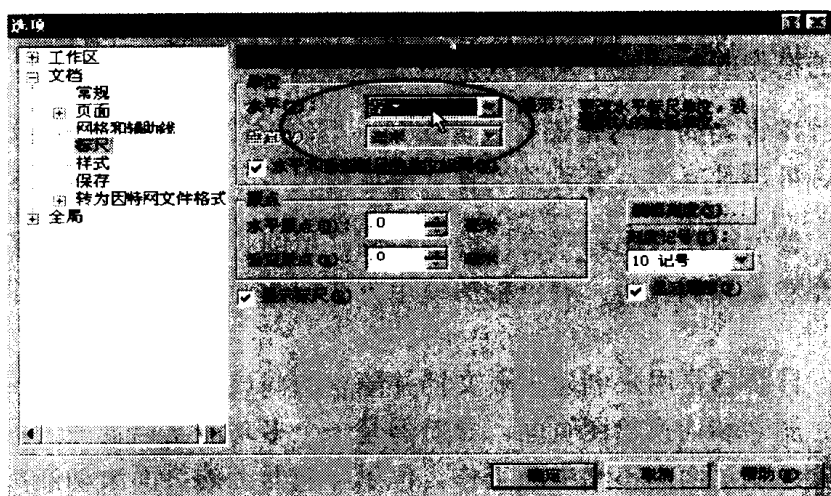


图 1-4

标尺的另一重要用途是添加辅助线。辅助线是可添加到“绘图窗口”中用以帮助对齐对象的直线。可通过在标尺上按着鼠标左键拖动到绘图窗口来添加辅助线，如图 1-5 所示。在 CorelDRAW 8 中的辅助线也是作为单独的对象来对待的。

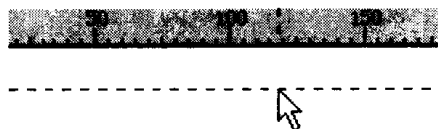


图 1-5

提示：默认情况下，辅助线在打印时不出现。如果需要，可以使用“对象管理器”中的控件将辅助线设置为能够打印。

卷帘窗：卷帘窗是包含一套相关控件的浮动对话框。当做一些变动后，这些卷帘窗仍会保持在屏幕上。这就能够不需重新打开卷帘窗而进行多次调整。当不使用卷帘窗时，可以将其最小化，仅使其“标题栏”可见。有关卷帘窗更详细的使用方法见本章第 1.7 节。

状态栏：状态栏通常在屏幕的最下方，是一个常驻屏幕的显示区域。它显示了关于对象、当前操作、鼠标位置等信息。可以在状态栏上单击鼠标右键，从快捷菜单中选择“自定义”来指定状态栏的内容、外观及其在应用程序窗口中的位置；也可以选择“隐藏状态栏”将其隐藏起来。如果屏幕允许，最好显示它，因为状态栏提供的信息通常是比较重要的。

绘图窗口：当 CorelDRAW 创建一个新的绘图时，屏幕上大面积的白色部分就是绘图窗口。绘图窗口中央部分有阴影的长方形表示绘图页面。通常只有位于绘图页面内的部分可以被打印出来。绘图窗口中的其余部分是工作区，可以把工具栏和部分图例放在

这里，以便随时取用。

泊坞窗口：泊坞窗是 CorelDRAW 8 中的新增特性，它与卷帘窗很相似，可以放置在应用程序窗口边上。“泊坞窗”是一种与大多数对话框具有同样操作属性的对话框，例如：命令按钮、选项和列表框等。在进行绘图操作时，可以一直打开“泊坞窗”，以便访问常用的操作或者试验不同的效果。

提示：对不需要的泊坞窗还可使其出泊。“泊坞窗”入泊后，可以将它最小化，这样它就不会占用屏幕空间。有关泊坞窗口的详细使用方法见本章第 1.8 节。

调色板：调色板在应用程序窗口的最右侧，呈细长条状。它是由多个纯色组成的集合，用来填充对象和调色等。调色板的使用方法较为简单，在以后的学习过程中将逐渐熟悉它。

导航器：导航器是用来创建多页文档并随意访问该文档的任何绘图页面。还可以添加、重命名、删除和切换绘图页面。导航器是一个多功能文档管理工具，可以快速添加空白页和删除绘图页面而不用中断工作。位于导航器上的页面滚动箭头和页面标签，可切换多页文档的绘图页面。

1.3 使用菜单

单击菜单栏的某项（或者用键盘快捷键），将显示选定菜单的子菜单。之后，可以选择任何一个呈黑色的命令选项。当菜单项为灰色时，为不可选。不可选是由各种原因造成的。例如当没有选择任何一个图形对象时，菜单栏“编辑”命令中的“删除”项是不可选的。选择菜单中的一项可能会弹出一个对话框或一个上卷菜单，也可能会打开或关闭一个开关或执行一个特定的功能。以编辑菜单为例，当光标移到“查看”菜单项并单击后，会出现如图 1-6 所示的命令选项。

菜单是操作 Windows 软件的主要方式，每一个菜单项都提供了完成特定功能的操作。例如，单击“开始”按钮后，就出现开始菜单。在菜单项中，如果其后有“”符号，则表示后面还有子菜单，如图 1-6 中的“调色板”项；如果后面是“...”符号，则会打开一个对话框，如图 1-6 中的“工具栏”；再有，在一些菜单选项前面会有对号（✓）或点（•）存在，这表示该项命令正处于有效状态，如图 1-6 中的“正常”和“属性栏”等。

CorelDRAW 的菜单栏共有 11 个选项：文件、编辑、查看、版面、排列、效果、位图、文本、工具、窗口和帮助。可以使用快捷键（又名热键）来选择这些菜单中的某一个：按住 Alt 键不放，然后按下单词后面的英文字母即可。有些菜单选项的右侧有粗体黑色字，如“CTRL+V”，这是为方便工作设定的快捷键。表明在符合条件的情况下，不用从菜单栏中选择命令选项，直接按下键盘上相应的功能键、数字键及字母键即可。



图 1-7

- **复选框：**有时，在一个对话框中会列出多项选择，则可以从这些项目中选择一项或者多项，该类对话框称作复选框。当选中某一选项时，会在该选项前的方框中出现一个“√”符号，表示该项已被选中。如在图 1-7 所示的对话框中，单击对话框右侧的“保存”项后出现的“文件优化”框，见图 1-8。



图 1-8

对于复选框的操作，就像日常生活中拉动开关一样，单击设置它，再次单击则取消设置。在复选框中可以同时设置多个项目，这与单选按钮是有区别的。

- **命令按钮：**在对话框中的按钮根据其功能大致可以分为两类：
 确定型：比如“确定”、“取消”等。这类按钮完成关闭对话框的作用，同时根据选择的不同，可以确定设置或取消设置。
 引出型：这类按钮都会有一个“...”符号，当按下该按钮后会出现一个新的对话框。例如，在图 1-7 所示对话框左侧的列表框中选择“标尺”，在右侧按下“标尺”对话框

框中的“编辑刻度”按钮，如图 1-9 所示，就可以看到出现如图 1-10 所示的对话框。

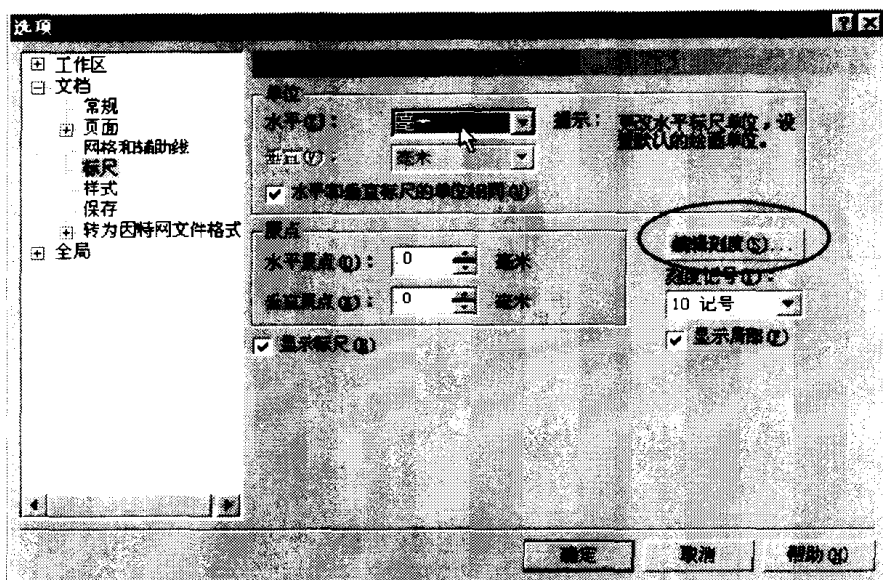


图 1-9

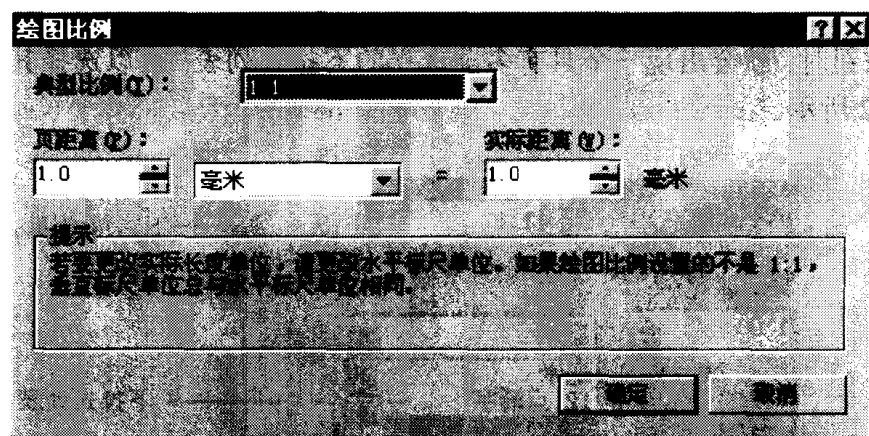


图 1-10

- 列表框：在 CorelDRAW 中有两种列表框：

一种是拥有独立空间占据对话框一定范围的树状列表框，如图 1-11 所示。在介绍对话框时已初步使用过这种列表框。在需要对这种列表框中的某个选项进行设置时，只需单击该选项。有些选项左边有一个“+”或“-”的虚线框，这是一个展开/卷起的标记。当为“+”时（如图 1-11 中的“工作区”项），说明该项下面还有下一级选项，单击“+”可以展开它。展开后，此选项的“+”会变为“-”，可通过单击“-”来卷起该选项。在今后使用 CorelDRAW 进行绘图的过程中，将会大量用到这种形式的列表框。

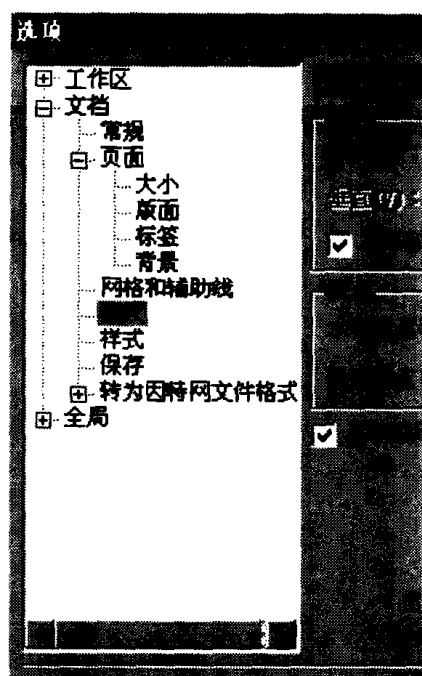


图 1-11

另一种是下拉式列表框。这种列表框呈长方框形状，当单击该方框或其右侧的黑色下三角按钮时，就会出现一个具有多项选择的下拉式列表，可以选择其中一个单击，如图 1-12 所示。

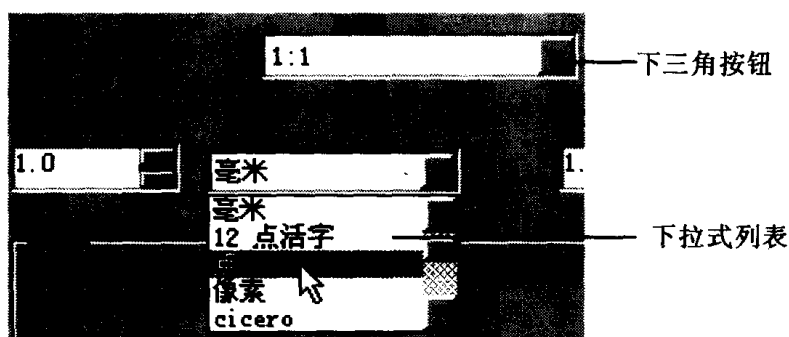


图 1-12

提示：当列表框具有很多选项时，可能会出现滚动条，其操作方法与图像编辑窗口中的滚动条一样。在滚动条上单击并拖动，即可显示不同的内容。

- **文本框：**文本框是一个空白的区域，单击后，会出现插入光标，然后就可在其中输入需要的文字。如“打开绘图”对话框中的“文件名”后的文本框，见图 1-13。

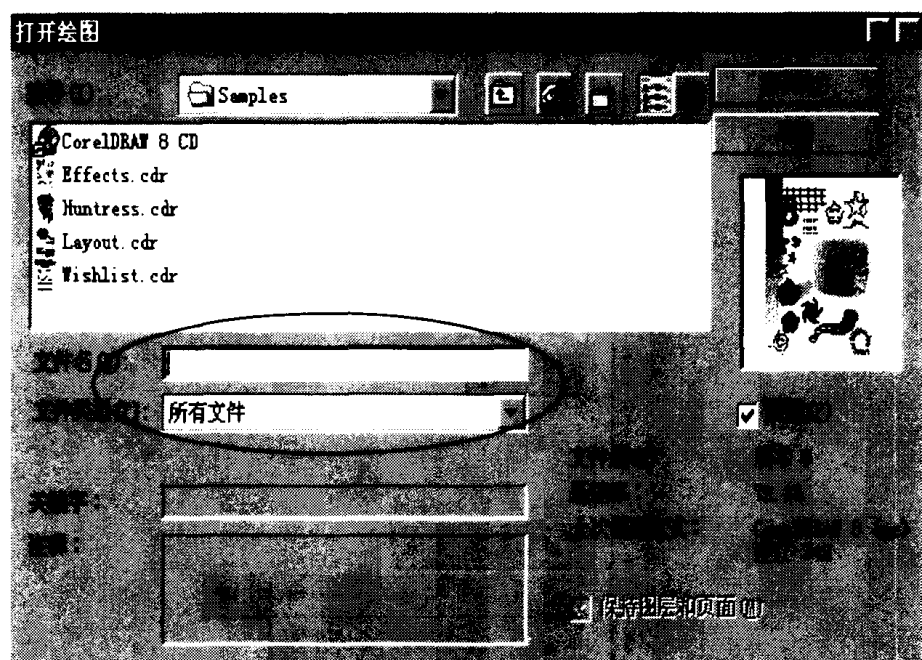


图 1-13

如果文本框中的文字是反白显示的，则可以直接用键盘输入，输入的文字会将原文覆盖。

CorelDRAW 中还有一种文本框，如图 1-7 中的“宽度”和“高度”。可以在前边的文本框中输入数字，也可以按下右侧的向上或向下箭头按钮调整。当光标移到向上或向下箭头处时，会变为“”形状，如图 1-14 所示。此时按住鼠标左键向上或向下拖动，可以改变其中的数值。

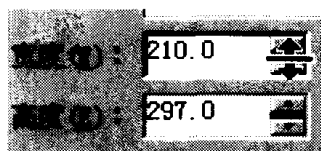


图 1-14

- **移动对话框：**当对话框妨碍视野时，可以将其移动到其他位置。操作步骤是：将鼠标定位到对话框的标题栏上，然后按住鼠标左键，拖动对话框，当到达目标位置时松开鼠标键即可。移动对话框与移动绘图窗口的方法是一样的。

1.5 使用工具箱

必须使用绘图工具，才可以在 CorelDRAW 中绘图。CorelDRAW 8 的工具箱提供了

近 30 种工具，如图 1-15 所示。

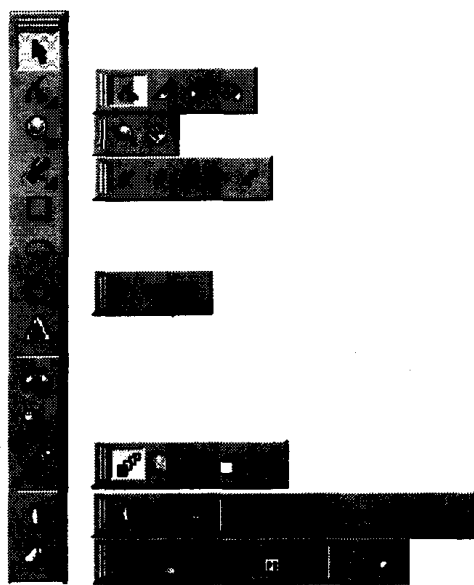


图 1-15

需要选择某个工具时，将鼠标指针指向该工具单击即可。

当工具箱中的工具小图标右下角有黑色三角时，表明这个栏位还有其他工具与之共处。在这样的图标上单击并按住鼠标稍等，会出现一排隐藏的工具，被称作“展开式”，见图 1-15 中工具箱右侧横排的按钮条。将光标移到需要选用的工具图标处松开，即可切换到这个工具，也可以在出现“展开式”后，在需要的工具处单击。

对于工具箱中的某些工具，可双击其按钮，打开相关的对话框或卷帘窗进行更详细的设置。

单击工具箱上边有两条灰色条纹的地方并拖动，可以将工具箱拖到想要放置的任意位置。

1.6 使用按钮条

按钮条是一些具有特定功能的按钮的集合。当使用 CorelDRAW 进行创作时，这些按钮可提供最大的方便，使用时单击即可。例如，将选定的图形进行拷贝时，只需单击工具栏的拷贝图标。工具箱、属性栏以及以后要用到的文本、缩放等工具栏都是由按钮组成的按钮栏。

对于用户来说，记住这么多用途各异、貌似相同的图标是件非常困难的事，幸好可以借助提示来区分它们。当将光标移到按钮处时，该按钮会呈浮雕状。稍等片刻则会出现提示文字，说明这个图标可用来进行的操作，如图 1-16 所示。

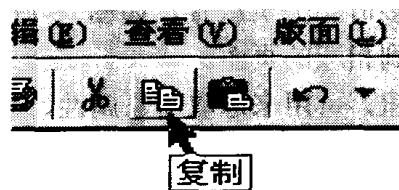


图 1-16

当需要把某个工具栏放到屏幕最上方以减少占用的空间时，可以单击并拖动标题栏将其移到屏幕上边，此时会出现一个虚线框，松开鼠标即可。不需要时可关闭。

1.7 使用卷帘窗

卷帘窗是包含一套相关控件的浮动对话框。它不会因为做过一些变动和应用之后便消失，而是保留在屏幕上。现以“封套”和“轮廓图”卷帘窗（见图 1-17）为例，介绍如何使用卷帘窗。

卷帘窗的标题栏右侧有三个小按钮。钉子图样的按钮（）可以将卷帘窗钉在屏幕上。在这个按钮下陷时，当对选中的对象做出调整并按下“应用”按钮后，卷帘窗还会留在屏幕上；反之，当此按钮抬起时，则会在按下“应用”按钮之后关闭卷帘窗。在钉子右侧有向上或向下的黑色三角按钮（），是“卷起/放下”按钮，可根据需要与否将卷帘窗卷起或放下以减少占用的屏幕空间；也可以双击卷帘窗的标题栏卷起或放下卷帘窗。最右侧的是关闭按钮，当不再需要时，单击关闭按钮即会将卷帘窗关闭。

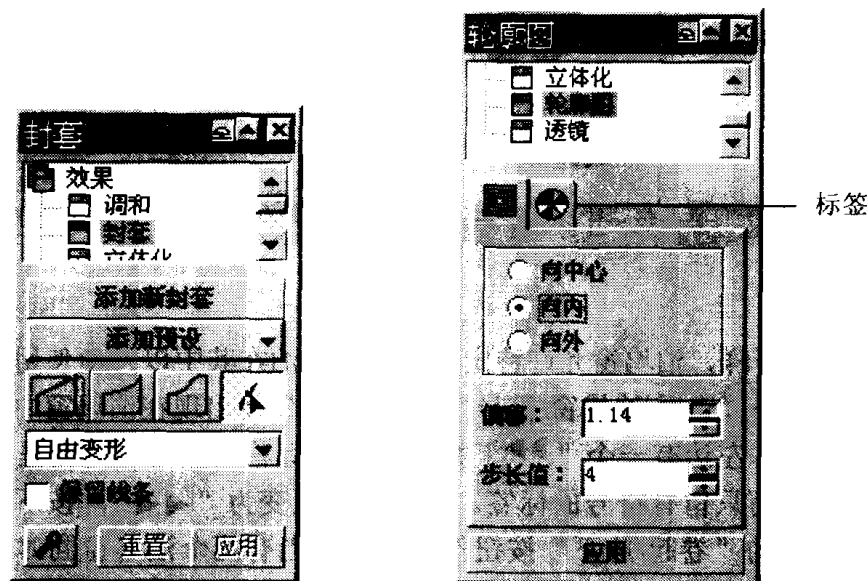


图 1-17

卷帘窗的主体部分（页面）因所选卷帘窗的不同而内容各异。通常是由列表框、按

钮、选项等组成。当内容较多时会分页放置，如图 1-17 中的“轮廓图”卷帘窗。可用单击卷帘窗标签的办法切换到相应的页面。

卷帘窗最下方有一些按钮，可用来选取对象属性、重置以及应用所做出的调整。带有类似手电筒图标按钮 (■)，可以从选中的对象中查出相关属性；“重置”按钮用来重新设置调整内容；“应用”按钮则用来将调整的结果应用到选中的对象中去。

1.8 使用泊坞窗

泊坞窗是 CorelDRAW 8 中的新增特性，它与卷帘窗很相似，而且可以泊于应用程序窗口边上，如图 1-18 所示。“泊坞窗”是一种与大多数对话框具有同样操作属性的对话框，例如：命令按钮、选项和列表框等。

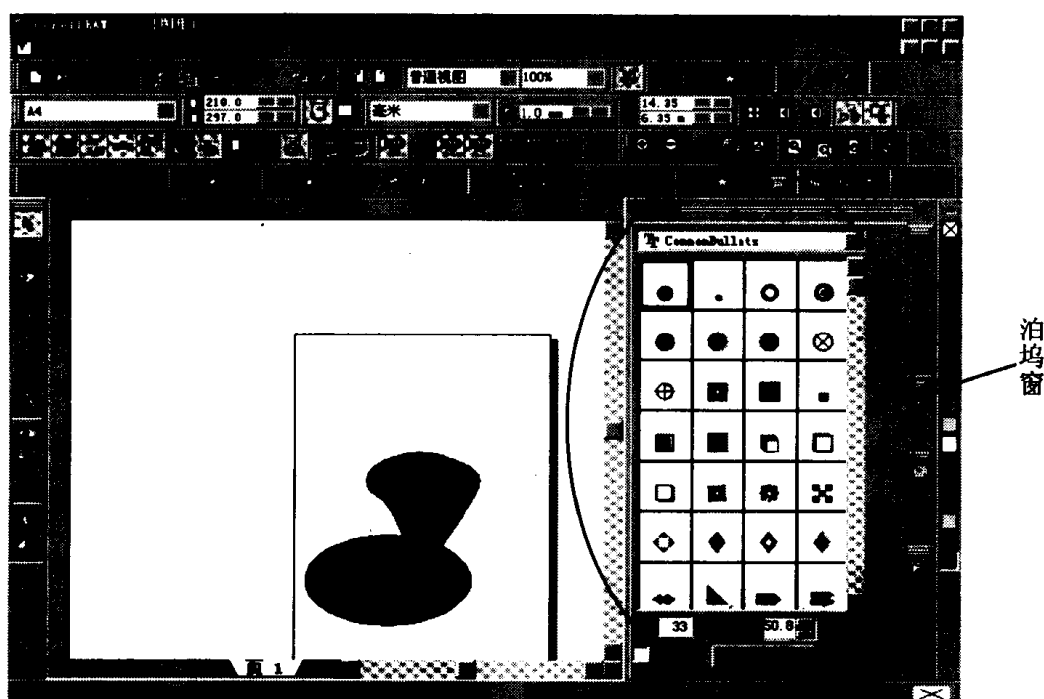


图 1-18

与它的名字一样，泊坞窗允许特定的对话框停泊在其中以方便使用者随时取用。例如，执行菜单命令“查看/泊坞窗/符号”后，“符号”便出现在泊坞窗中了。

标题“符号”左边有一个“▶▶”按钮，当光标移动到这里时会呈浮雕状，单击可将泊坞窗最小化而只留有符号的标签。之后此按钮变为“◀◀”，按下后可将泊坞窗展开，这与卷帘窗的“卷起/放下”按钮作用相同。当有几个泊坞窗同时出现在泊坞窗口时，则可以单击其标签，以便切换到不同的窗口中。

泊坞窗口的关闭按钮是针对所有停泊在其中的泊坞窗的，单击它将会关闭全部泊坞窗。为了关闭其中的一个，可以单击其标签，并按住鼠标左键不放，拖到程序窗口的其

他位置，在拖出的对话框中按下标题栏的关闭按钮，如图 1-19 所示。也可以用鼠标右键单击欲关闭的泊坞窗标签，这时会弹出一个关闭菜单，单击“关闭”即可。

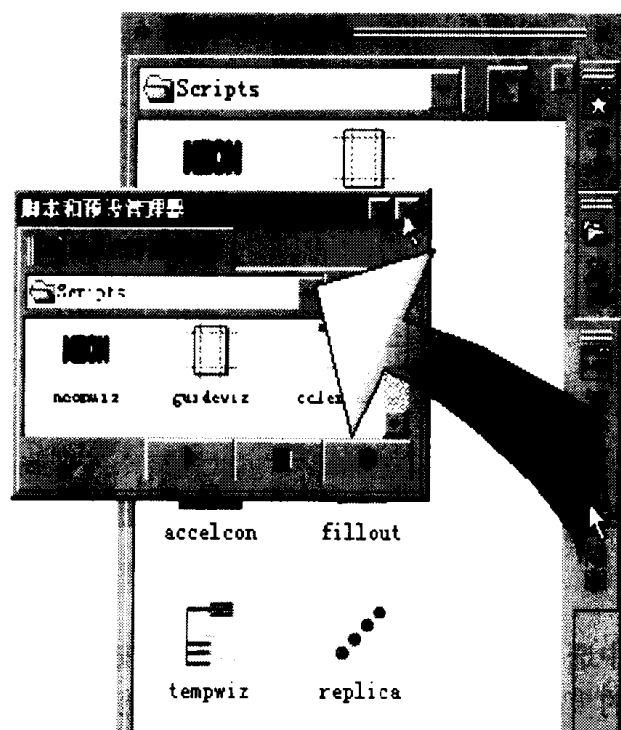


图 1-19

1.9 文件操作

无论打算用 CorelDRAW 做什么，新建文件、打开已有文件、将作品保存起来，是最基本的工作。下面一一介绍这些操作。

1.9.1 新建文件

运行 CorelDRAW 后会自动地建立一个新文件供用户使用。如要重新建一个文件，则可执行“文件/新建”命令或按下工具栏的“新建”图标。

CorelDRAW 在新建文件时，并不为它命名。新建的文件以“图形 1”作为暂用名称，以后建立新文件时都将赋名为“图形X”。

另一种建立文件的方法是从模板新建。当执行菜单命令“文件/从模板新建”后，会打开一个模板向导对话框，如图 1-20 所示。

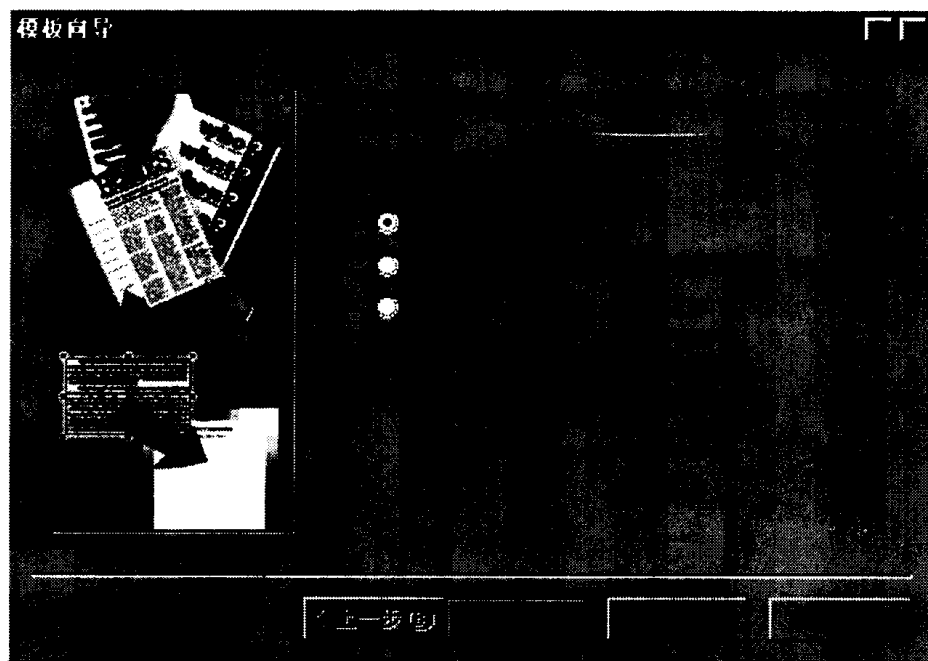


图 1-20

可以从三组模板中选择一种，然后单击“下一步”按钮，会打开如图1-21所示的对话框，从中挑选需要的模板后单击“下一步”按钮，在随后的提示对话框中按要求放入CorelDRAW的安装光盘即可。CorelDRAW中提供了大量的模板，在这里便可以对它的应用范围之广窥见一斑了。

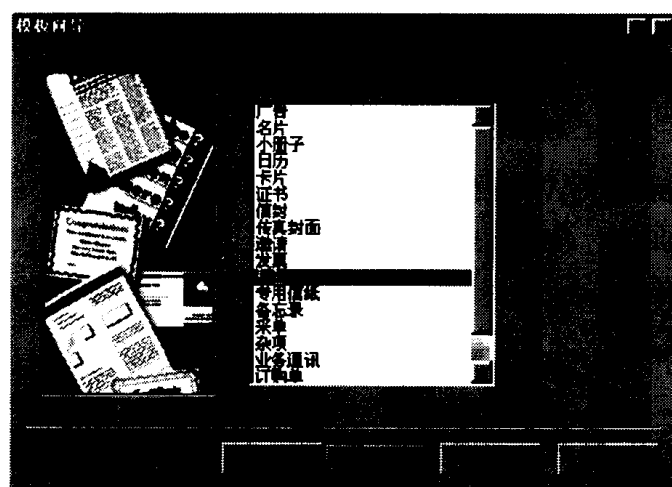


图 1-21

1.9.2 打开文件

对初学者来说，打开一个已有文件进行参考是学习 CorelDRAW 的重要方法之一。