

魯迅演講
資料動況

周建人題



朱金順 輯錄
湖南人民出版社

朱金顺
辑录

魯迅演講資料輯錄

湖南人民出版社
一九八〇年·长沙

鲁迅演讲资料钩沉

朱金顺 辑录

责任编辑：黄仁沛

装帧设计：张小平

*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1980年4月第1版第1次印刷

字数：135,000 印张：6.75 印数：1—5,500

统一书号：10109·1245 定价：0.50元

辑 录 说 明

鲁迅先生的演讲，据亲友们回忆，是“深入浅出，要言不烦，恰到好处”（许寿裳：《亡友鲁迅印象记》）；是“以朴素的、质直的、不加文饰的说话，款款而又低沉的声音，投向群众”（许广平：《鲁迅回忆录》）；是“雄辩地驳斥了异端邪说，摈弃了弥漫世间的乌烟瘴气，给听众如饮醇醪，如服清凉散”（同上）。在鲁迅先生的一生中，曾多年执教，多次演讲，直接谆谆教导青年。他的演讲，仅在《鲁迅日记》中可查的，就有五十多次；但是很遗憾，这些“或则犀角烛怪，或则肝胆照人”（郭沫若：《鲁迅诗稿》序）的篇什，多数并没有保留下来。在《鲁迅全集》中收入的演讲词，只有十六篇（有一篇误算的，不计在内），还不足日记所记的三分之一。而有些演讲，并不见于《鲁迅日记》中。为了弥补这演讲词失传、研究资料不足的缺憾，便编辑了这本《鲁迅演讲资料钩沉》。

鲁迅先生演讲的钩稽辑佚工作，是并不好做的。因为，有许多演讲，当时并没有记录下来；有少数演讲，虽然有记录稿，但“记得很坏，大抵和原意很不同”（鲁迅：《致杨霁云》）。对于后者，鲁迅生前坚决反对收入自己的文集，并郑重声明：那些记录失真的东西，“我只好当作记录者自己的创作，都将它由我这里删掉”（鲁迅：《集外集·序言》）。几十年的时间过去了，我们今天

来做鲁迅演讲的资料钩沉工作，无疑是很不容易的。但如今天不做，再过几十年，怕这个工作更加不好做了。

辑录本书的目的，不是为鲁迅先生编演讲集，而是要为研究他的演讲提供较为丰富的原始资料。因此，取材的范围非常广泛，从鲁迅的著作，到当时有关演讲的文字记载，以及各种回忆鲁迅的文章，不论是只言片语，还是大段鸿篇，可谓无所不收。这里决没有用这些来冒充鲁迅先生的演讲词的意思，而仅仅是提供一些必要的材料，以省研究者的翻检之劳。这些文字，或因听觉、记忆的差误，或因立场的相异，不免和原来的演讲有距离；所以它们的真实可靠程度，则有待于使用者的鉴别和选择了。在资料的编辑排比上，使用了“考索”、“辑佚”、“存异”、“备考”、“质疑”等几个栏目，并有编者的少量按语，这除了为阅览的方便和醒目外，也有些倾向性在。

本书从辑录到出版，得到许多师友的关怀和帮助，或则补充材料，或则匡正谬误，或则介绍出版，真挚的友情，化为鞭策的力量。尤其难得的是，年近九旬的周建老，亲笔题签，表示对后学的鼓励。本书作为教材，曾于今年二月在北京师范大学中文系印过一次，现在乘修订出版的机会，向各位师友表示由衷的感谢！由于个人的能力和见闻所限，疏漏和不妥之处是难免的，热切地希望广大读者和专家指正。

编者

一九七九年冬于北京师范大学

目 次

| | |
|--------------------------------------|--------|
| 在北京夏期演讲会演讲 (1912.6.21; 28; 7.10; 17) | (1) |
| 在春光社讲话 (1923.4.15; 5.13) | (2) |
| 《娜拉走后怎样》* (1923.12.26) | (3) |
| 《未有天才之前》* (1924.1.17) | (4) |
| 《中国小说的历史的变迁》* (1924.7.21—29) | (5) |
| 在西安讲武堂演讲 (1924.7.30) | (7) |
| 在北京女子师范大学宗帽胡同新校开学演讲 (1925.9.21) | (8) |
| 在北京女子师范大学校长欢迎会演讲 (1926.1.13) | (9) |
| 在北京女子师范大学“五卅”纪念会演讲 (1926.5.30) | (11) |
| 《记谈话》* (1926.8.22) | (12) |
| 在厦门大学周会演讲 (1926.10.14) | (12) |
| 在厦门集美学校演讲 (1926.11.27) | (16) |
| 在厦大学生会所办平民学校成立会演讲 (1926.12.12) | (21) |
| 在厦门大学送别会上讲话 (1927.1.4) | (22) |

| | |
|----------------------------------|------|
| 在厦门中山中学演讲(1927.1.8) | (24) |
| 在广州世界语会演讲(1927.1.23) | (26) |
| 在中山大学学生会欢迎会演讲(1927.1.25) | (28) |
| 在中山大学医科欢迎会演讲(1927.1.26) | (39) |
| 在社会科学研究会演讲(1927.1.27) | (40) |
| 《无声的中国》*(1927.2.18) | (42) |
| 《老调子已经唱完》*(1927.2.19) | (43) |
| 在中山大学开学典礼演讲(1927.3.1) | (48) |
| 在中山先生逝世二周年纪念会演讲(1927.3.11) | (55) |
| 在中山大学“南中国文学会”茶话会演讲(1927.3.14) | |
| | (56) |
| 在广州岭南大学演讲(1927.3.29) | (63) |
| 《革命时代的文学》*(1927.4.8) | (64) |
| 在广州市立师范学校演讲(1927.4.11) | (71) |
| 《读书杂谈》*(1927.7.16) | (71) |
| 《魏晋风度及文章与药及酒之关系》*(1927.7.23:26) | |
| | (72) |
| 《关于知识阶级》*(1927.10.25) | (75) |
| 在上海立达学园演讲(1927.10.28) | (79) |
| 在上海复旦大学演讲(1927.11.2) | (81) |
| 在上海华兴楼暨南大学同级会演讲(1927.11.6) | (85) |
| 在上海光华大学演讲(1927.11.16) | (85) |
| 在上海大夏大学演讲(1927.11.17) | (91) |
| 《文艺与政治的歧途》*(1927.12.21) | (92) |

| | |
|------------------------------|-------|
| 在上海复旦实验中学演讲(1928.5.15.) | (98) |
| 在上海大陆大学演讲(1928.11.10) | (100) |
| 《现今的新文学的概观》*(1929.5.22) | (100) |
| 在北京大学第二院演讲(1929.5.29) | (101) |
| 在北京第二师范学院演讲(1929.6.2) | (103) |
| 在北京第一师范学院演讲(1929.6.2) | (109) |
| 在上海暨南大学演讲(1929.12.4) | (112) |
| 在中国自由运动大同盟成立会演讲(1930.2.13) | (117) |
| 在成立左翼作家联盟筹备会演讲(1930.2.16) | (120) |
| 在上海中华艺术大学演讲(1930.2.21) | (123) |
| 《对于左翼作家联盟的意见》*(1930.3.2) | (132) |
| 在上海中华艺术大学演讲(1930.3.9) | (133) |
| 在上海大夏大学乐天文艺社演讲(1930.3.13) | (136) |
| 在上海中国公学分院演讲(1930.3.19) | (138) |
| 在夏期文艺讲习会演讲(1930.8.6) | (142) |
| 在五十寿辰纪念会上讲话(1930.9.17) | (143) |
| 在上海同文书院演讲(1931.4.17) | (147) |
| 在上海日人妇女之友会演讲(1931.6.11) | (147) |
| 《上海文艺之一瞥》*(1931.7.20) | (148) |
| 在一八艺社木刻部演讲(1931.8.17—22; 24) | (149) |
| 在上海野风画会演讲(1932.10.26) | (155) |
| 《帮忙文学与帮闲文学》*(1932.11.22) | (157) |
| 《今春的两种感想》*(1932.11.22) | (166) |
| 在北京女子文理学院演讲(1932.11.24) | (169) |

| | |
|---|-------|
| 在北京左翼社团的欢迎会上演讲(1932.11.26)····· | (172) |
| 在北京师范大学演讲(1932.11.27)····· | (177) |
| 在北京中国大学演讲(1932.11.28)····· | (193) |
| 在上海野风画会演讲(1932.12.21)····· | (201) |
| 在上海青年会第二回全国木刻联合流动展览会上讲话 (1936.10.8)····· | (205) |

(注)有·号者，演讲词已收入《鲁迅全集》，本书不辑入。

在北京夏期演讲会演讲

时间：一九一二年六月二十一日、二
十八日、七月十日、十七日

题目：美术略论

【考索】

二十一日下午四时至五时赴夏期讲演会演说《美术略论》，听者约三十人，中途退去者五六人。

……

二十八日午后小雨，旋止。四时赴夏期讲演会述《美术略论》，至五时已。

……

五日大雨。下午四时赴讲演会，讲员均乞假，听者亦无一人，遂反。

……

十日晴。热。上午九时至十时诣夏期讲习会述《美术略论》，听者约二十余人。

……

十二日晴。……闻临时教育会议竟删美育。此种豚犬，可怜可怜！

……

十七日雨。……上午九时至十时在夏期讲(习)会述《美术略论》，初止一人，终乃得十人，是日讲毕。

——《鲁迅日记》

【辑佚】

蔡先生也知道鲁迅研究美学和美育，富有心得，所以请他担任社会教育司第一科科长，主管图书馆、博物馆、美术馆等事宜。因之鲁迅在民元教育部暑期演讲会，曾演讲美术，深入浅出，要言不烦，恰到好处，这是他演讲的特色。他并且写出一篇简短的文言文，登载在教育部民元出版的一种汇报上。……记得鲁迅这篇文章之中，说到刻玉为楮叶，可以乱真，桃核雕文章，可逾千字，巧则巧矣，不得谓之美术。……

——许寿裳：《亡友鲁迅印象记》，人民文学出版社一九五三年版三八——三九页。

在春光社讲话

时间：一九二三年四月十五日、
五月十三日

【考索】

十五日晴。风。星期休息。……下午同耀辰、凤举及二弟赴学生所集之文学会。

——《鲁迅日记》

十三日晴。星期休息。午后与二弟应春光社约谈话。……

——《鲁迅日记》

【辑佚】

……我回想起来了“春光社”。当时缺少文艺理论的参考书，只靠课堂上听些讲感到不够，我们组织了这个社，请这四位来做导师。……

那天开会，最先讲话的是鲁迅先生，话讲得最多的也是他。往常他在《中国小说史略》的课上，也常常附带地讲些文学批评和新小说的作法，这次讲的范围更加广，也谈到果戈理和契诃夫等的作品，对于我们的帮助是很大的。

春光社主要由秋芳发动。……这次的会也由他主持。……可是春光社，好象只这样开过一次会，这么开始，也就这么结束。

——许钦文：《忆春光社》，《学习鲁迅先生》，上海文艺出版社一九五九年版十三——十四页。

在北京女子高等师范学校文艺会演讲

时间：一九二三年十二月二十六日

题目：娜拉走后怎样

陆学仁、何肇葆笔记，发表于女高师《文艺会刊》第六期（一九二四年），经鲁迅校正后，发表于《妇女杂志》十卷八期（八月一日出版）。后收入《坟》中。

【考索】

二十六日晴。……往女子师校文艺会讲演半小时毕，送《文艺会刊》四本。

——《鲁迅日记》

在北京师范大学附属中学校友会演讲

时间：一九二四年一月十七日

题目：未有天才之前

葛超恒记录，发表于师大附中《校友会刊》第一期。经鲁迅校正后，转载于十二月二十七日《京报副刊》。后收入《坟》中。

转载时，文前并有短信：

伏园兄：

今天看看正月间在师大附中的演讲，其生命似乎确乎尚在，所以校正寄奉，以备转载。

二十二日夜，迅上。

【考索】

十七日晴。……下午往师大附中校校友会讲演。

——《鲁迅日记》

在西安暑期学校演讲

时间：一九二四年七月二十一日

——二十九日

题目：中国小说的历史的变迁

咎健行、薛声震记录，经鲁迅校订后，发表于《国立西北大学、陕西教育厅合办暑期学校讲演第二集》（一九二五年三月二十九日西北大学出版部印行）。收一九五七年版《鲁迅全集》第八卷。

【考索】

二十日晴。……赴暑期学校开学式并摄影。

二十一日雨。上午讲演一小时。晚讲演一小时。

二十二日雨。午前及晚各讲演一小时。

二十三日曇。上午小雨。讲演二小时。

二十四日晴。……午前讲演一小时。

二十五日晴。上午讲演一小时。

二十六日晴。热。午前讲演一小时。

二十八日晴。上午讲演一小时。午后收暑期学校薪水泉百。
下午讲演一小时。

二十九日晴。午前讲演一小时，全讲俱讫。

……

(八月)二十九日晡。……得管健行、薛效宽信。

……

(九月)三日晴。……夜收西大所寄讲稿一卷。

五日晡。……夜订阅西北大学讲稿。小雨。

六日雨。……午后改订讲稿，至夜半讫。

八日晴。上午以改定之讲稿寄西北大学出版部。

九日晴。上午寄管健行、薛效宽信。

十二日晴。午后得西北大学出版部信。

——《鲁迅日记》

小说大家周树人“别号鲁迅”，此次来陕所讲演之《中国小说之历史的变迁》，载至昨日，业已终讲，现已定于今日离陕东返云。

——《鲁迅讲演已终，定于今日离陕》，原载一九二四年七月三十日《新秦日报》。

……兹闻周君因事阻留，尚未离省，此间各学员以周君此次来陕，虽为日无多，然对于小说方面，已灌输不少之新的知识，拟定于日内开一欢送会，欢宴周君，借联师生间之感情云。

——《听讲员欢送鲁迅先生》，原载一九二四年七月三十一日《新秦日报》。

在西安讲武堂演讲

时间：一九二四年七月三十日

【考索】

三十日晴。……下午往讲武堂讲演约半小时。夜风。

——《鲁迅日记》

【辑佚】

在西安讲学的时候，鲁迅先生所讲的总是小说史。对于学生及教职员讲小说史，对于督省两署和各厅处的职员也讲小说史。刘雪雅先生想请鲁迅先生对西安的下级军官士兵讲演一次，教我向鲁迅先生商议一个士兵能了解并感觉兴味的题目，鲁迅先生回答道：“我向士兵讲说是可以的，但是我要讲的题目仍然是小说史，因为我只会讲小说史。”

——张辛南：《追忆鲁迅先生在西安》，原载一九四二年六月二十二日《中央日报》《艺林》。

军阀刘镇华曾经托人示意，请给士兵讲演时调换一下题目，意思是说：你周树人总不肯给我歌功颂德了么，给士兵打一下气总可以吧？但结果使他这个奢望落了空。……刘碰了个软钉子，几乎要马上掀开“礼贤下士”的假面具的时候，经人劝阻，才隐忍住了。当时的《新秦日报》曾透露了这个“兼座怒形于色”

的消息，还被罚的停了几天刊。

——王淡如：《一段回忆》，原载一九五六年十月九日《西安日报》。

鲁迅对当时西安以及北方军阀黑暗，是很小心对待的，故对军士也只讲小说史，即可具见。

——一九五三年三月十一日，许广平致单演义书。《鲁迅在西安》，单演义编，西北大学鲁迅研究室资料组一九七八年印。

在北京女子师范大学 宗帽胡同新校开学会演讲

时间：一九二五年九月二十一日

【考索】

二十一日晨。晨赴女师大开学礼式。

——《鲁迅日记》

上午九时，女师大在南小街宗帽胡同新校行开学典礼。到场参与典礼者，有李石曾，易培基，许寿裳，马裕藻，郑奠，沈士远，雷殷，谢无量，陈敬修，周作人，周树人，暨郑洪年代表樊守执，各团体代表，各生家长保证人，及学生共二百余人。开会秩序如下：（一）摇铃入席，（二）主席宣布开会，（三）