

军事应用写作学

王景堂 著

海洋出版社

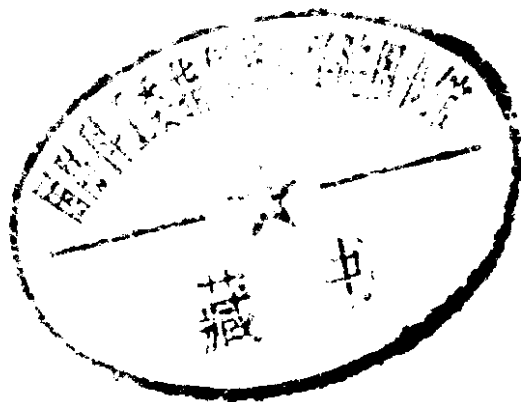


科工委学统802 2 00693173

军事应用写作学

王景堂 著

GF94/2/



海洋出版社

1989年·北京

内 容 简 介

本书是把军事应用写作作为写作学的分支学科加以研究的。它概述了军事应用写作的源流，沿革以及种类、特点和要求，较为详尽地探讨了军事新闻、军事言论、军用公文、日常文书等写作理论与技巧，并有大量分析例文。全书论述清晰、材料新鲜、翔实，是第一部研究论述军事写作的开拓性、独创性的系统专著。本书可作为部队院校的写作教材及各级机关干部业务学习用书，同时也是基层干部、战士自学军事应用写作的好教材。

责任编辑 石亚平

责任校对 俞丽华

军 事 应 用 写 作 学

王景堂 著

※

海洋出版社出版（北京市复兴门外大街1号）

新华书店北京发行所发行 昌平兴华印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张：15 字数：400千字

1989年5月第一版 1989年5月第一次印刷

印数：1—5000册

※

ISBN 7-5027-0460-4/Z·96 ¥：5.30元

從事軍事工作的同志，
也要拿老筆杆來，
又武結合，相見益新。

祝賀

王華堂同志的軍事應用寫作學出版

臧克家
一九五七年
十二月

序

刘锡庆

景堂同志新著《军事应用写作学》即将付梓，我很愿意借此机会，表示我对它问世的欣喜与祝贺！

《军事应用写作学》是研究、论述“军事写作”的带有开拓性、独创性的第一部系统专著。

这本书的完稿恰恰是在中国人民解放军建军六十周年的日子。我认为，它是对我军革命化、现代化、正规化建设所献的一份厚礼。军队的建设，离不开文化，也离不开“写作”。写作，作为一种“信息”的载体、“信息”的传递，在现代生活的各个方面、各个领域——当然，也包括“军事”这个重要领域——都愈来愈明显地展示了它的不可替代、不能稍离的重要意义。握“枪”和捉“笔”、习“武”与弄“文”，对一个现代军人来说，也亟需统一而不应分离。试想，如果我军从上到下，从指挥员到战士，大家都能“武”能“文”，熟习种种必须的、常用的军事文体的写作的话，这该是怎样一支聪明的军队！素养精良的军队！从这一点来看，这本书难道不是一份“厚礼”？一种“贡献”？

我想是的。

不说“军事”（我完全是外行），就只说“写作学”，我以为景堂同志的努力也是非常可贵的。

这几年，“写作”方面的书出得相当多。这当然是好事，说明了社会需要；人们对写作的看重；写作教学和科研有了较为活跃的开展。但是，这中间有没有问题，有没有不足呢？我看不仅有，而且情况相当严重。这就是陈陈相因、大同小异、重复雷同，

甚至公然抄袭的现象比较普遍。这种现象出现在教人“写作”的学界，实在是一个绝大的讽刺！“写作”，它是一种“发现”，一种“创造”，一种“个性”的显示，怎么可以和别人重复、雷同呢？没有自己经过潜心研究后的独特“发现”，独立“见解”（从“框架”体系一直到叙述风格），又怎么可以去动手“著述”呢？一本新书，应该有它“新”的地方（从“立意”一直到语言“表述”），其生存的价值正在这里。从这一点来看，这本书绝不同于那些众多的无新意、少特色的平庸之作，是一本认真下过功夫、填补了研究“空白”、很有“个性”色彩的好书。

这使我非常赞赏。

景堂同志六十年代初大学毕业后，开始在部队工作，后在院校从事写作教学与研究。他的教学经验、研究能力、业务功底都是堪称“上乘”的。从我和他相识之日起，他的治学的认真、严谨，为人的诚挚、热情，都给我留下了很深的印象。我为有他这样一个“部队”的同行和朋友而感到高兴。

我本来建议他请名家权威作“序”的，但他希望我做为一个朋友说点“朋友的话”——就写了上面的一些意思。

这算是友人之“序”吧。

一九八七年十月党的“十三大”

期间，于北师大斗室

目 录

第一章 军事应用写作与写作学	1
第一节 写作学的产生与发展.....	1
第二节 军事应用写作的沿革.....	4
一、军事应用写作的源头.....	4
二、军事应用写作的发展.....	7
第二章 军事应用写作文体概说	22
第一节 文体的一般概念.....	22
第二节 军事应用文体的种类.....	24
第三章 军事应用写作的特点与要求	28
第一节 军事应用写作的特点.....	28
一、具有明显的目的性和具体的针对性.....	28
二、具有很强的政策性和机密性.....	29
三、具有直接的效用性.....	31
第二节 军事应用写作的要求.....	31
一、内容要真实.....	31
二、文字要简练.....	34
三、语言要准确.....	40
四、文面要整洁.....	43
第四章 军事新闻	54
第一节 军事新闻的概念和作用.....	54
一、军事新闻的概念.....	54
二、军事新闻的作用.....	55
第二节 撷取军事生活中的典型.....	57
一、深入实际、深入现场, 亲身经历和感受.....	57
二、不带框框、实事求是, 从平凡中撷取.....	61

三、不辞劳苦、不怕困难，从生活中挖掘·····	65
第三节 军事新闻要善于抓问题·····	66
一、为什么提出要善于抓问题·····	66
二、写作中抓什么样的问题·····	67
三、如何在军事新闻写作中抓问题·····	71
第四节 消息的写作·····	73
一、消息的特点和种类·····	73
二、消息的写作要求和方法·····	107
第五节 通讯的写作·····	128
一、通讯的特点和种类·····	128
二、通讯的写作要求和方法·····	142
第六节 调查报告的写作·····	160
一、调查报告的特点和种类·····	161
二、调查报告的写作要求和方法·····	167
第五章 军事言论·····	176
第一节 军事言论的性质和作用·····	176
一、军事言论的性质·····	176
二、军事言论的作用·····	180
第二节 论题的选择与论点的限定·····	185
一、论题的选择·····	185
二、论点的限定·····	192
第三节 思想评论的写作·····	196
一、思想评论的特点和种类·····	196
二、思想评论写作要求和方法·····	203
第四节 军事论文的写作·····	218
一、军事论文的特点和种类·····	219
二、军事论文写作要求和方法·····	229
第五节 政工研究文章的写作·····	237
一、政工研究文章的特点和种类·····	238

二、政工研究文章的写作要求和方法	248
第六节 毕业论文的写作	255
一、毕业论文的特点和种类	256
二、毕业论文的写法	262
三、毕业论文的答辩准备	275
第七节 演讲稿的写作	277
一、演讲稿的特点和种类	278
二、演讲稿的写作要求和方法	282
第八节 杂文的写作	292
一、杂文的特点和种类	293
二、杂文的写作要求和方法	299
第六章 军用公文	309
第一节 军用公文的作用和特点	309
一、军用公文的作用	309
二、军用公文的特点	311
第二节 军用公文的分类、格式和行文关系	314
一、军用公文的分类	314
二、军用公文的格式	316
三、军用公文的行文关系	334
第三节 军用公文的写作	341
一、命令的写作	341
二、指示的写作	346
三、通知的写作	349
四、通令的写作	352
五、通报的写作	355
六、请示的写作	358
七、批复的写作	361
八、报告的写作	363
九、公函的写作	367

十、布告的写作	370
第四节 战斗文书的写作	371
一、战斗文书的种类与格式	371
二、战斗文书的记述方法	373
三、几种常用战斗文书的写法	377
1. 命令的写法	377
2. 指示的写法	387
3. 计划的写法	391
4. 报告的写法	394
5. 通报的写法	403
6. 决心图的拟制	407
7. 工作图的拟制	408
8. 电报的拟制与办理	409
四、战斗文书的改革	410
第七章 军用日常文书	413
第一节 计划 总结 简报的写作	413
一、计划的写作	413
二、总结的写作	419
三、简报的写作	426
第二节 会务文书的写作	430
一、会议通知的写作	430
二、开幕词、闭幕词的写作	431
三、决定、决议的写作	432
四、会议记录、会议纪要的写作	434
五、会议简报的写作	437
第三节 规章制度的写作	439
一、规章制度的概念和种类	439
二、规章制度的写作	441
第四节 专用书信及其他日常文书的写作	447

一、专用书信的写作	448
1. 申请书的写法	448
2. 保证书、决心书的写法	449
3. 挑战书和应战书的写法	449
4. 倡议书的写法	450
5. 建议书的写法	451
6. 聘请书的写法	453
7. 邀请书的写法	454
8. 介绍信的写法	454
9. 证明信的写法	455
10. 感谢信的写法	455
11. 表扬信的写法	456
12. 祝贺信的写法	457
13. 慰问信的写法	458
14. 致敬信的写法	458
15. 公开信的写法	459
二、其他日常文书的写作	460
1. 喜报的写法	460
2. 简历的写法	460
3. 生平的写法	461
4. 鉴定的写法	462
5. 讣告的写法	462
6. 唁函(电)的写法	463
7. 悼词的写法	464

第一章 军事应用写作与写作学

军事应用写作学是写作学的一个分支学科，要了解这个学科，必须对写作学有个一般的了解。

第一节 写作学的产生与发展

写作学是研究和论述如何写文章的学问。什么是文章呢？文章就是指以文字为媒介，为着一定的目的，按照一定的篇章结构组织的有完整意思的语言形式。这个定义，能够较为准确地反映文章的本质属性，同时也反映了当代科学技术的发展。例如，借助于电脑“写”文章将成为现实。目前电脑专家正与语言学家通力合作，制造“口授打字机”，使之具备语言识别能力，可把声音转化为文字，出现在荧光屏上。

文章这个概念是有其演变过程的。我国春秋战国时期，有的将礼乐法度称为文章，如《诗·大雅·荡序》里说：“厉王无道，天下荡荡，无纲纪文章。”¹更普遍的是将文采称为文章，如《楚辞·桔颂》里有“青黄杂糅，文章烂兮”的句子，意思是说，桔子的颜色有青有黄，相互交错，文采多么斑斓呵。这里的“文”后写作“纹”其本意是指物体的斑斓花纹，引申为文采。所以孔子说：“言之无文，行而不远”，“文质彬彬，然后君子。”²其中的“文”都是文采的意思。《周礼·考工记》说得更清楚：“青与白谓之文，赤与白谓之章。”意思是青色和白色交错，叫做“文”，红色和白色相织，叫做“章”，两个字合起来，还是“文采”的意思。（直到现在，对“文”的解释还有“事物错综所成的纹理或形象”一解，见《新华字典》）后来，“文”逐渐演

变成“文字”、“文章”等义。“章”字后来指音乐的一曲，由“音”字加一个表示完成的符号：“十”，再后又被引申为文章辞赋到一段落或完结。由此可以看到，“文章”的后起义与它的原义还是有着明显的渊源关系的，比如文章要有组织结构（错综杂糅），要有文采，要有头有尾等，都是原义的引申。到了汉代，“文章”的意义初步确定下来。这时所谓文章，一般是指按照一定章法组织起来的能够表情达意、首尾完整的书面语言形式。《史记·儒林列传》有“文章尔雅，训辞深厚”³的句子，其中“文章”一词就是这个意思。

文章是社会经济发展到一定历史阶段的产物。在文字没有创立起来之前，人类表达思想感情、交流情况经验，主要是用口头的形式，后来逐步发展到用图画及其他传递信息的工具，如用击鼓或明火的方式报告敌情、传递消息。我国古代还有“结绳记事”之说。随着生产力的不断发展，社会交往的不断扩大，产生了可以用来表情达意的文字。因此，人类开始在生产、生活以及军事活动中用文字记事，这就产生了最初的文章。例如：“得敌。或鼓，或罢，或泣，或歌。”⁴（《易·中孚》六三），表现了人们在战胜敌人之后，欢庆胜利的热烈场面。这已经有了文章的雏形。在这个基础上，随着社会的发展，文章无论在内容上，还是形式上不断丰富和完善，成了人类反映客观事物、表达主观情感的有力工具。

人类在运用文章这个工具的过程中，也开始了对如何写文章的探索和总结，于是产生了写作学。在我国，写作学是一门历史相当悠久，传统相当深厚的古老学科。不过，古代不叫“写作学”，关于写作的理论大都散见于古代文论中，后来又有人称之为文章学。因为文章学不仅研究如何写作，还要研究“文章”自身的问题，所以我们主张把研究和论述如何写文章的学问叫作写作学。

马克思主义在中国的传播和发展，为现代写作学奠定了理论基础，这就是辩证唯物论和历史唯物论。写作学严格遵循生活第

一、文章第二，实践第一、写作第二的原则，同时又特别重视文章、写作对生活与实践的反作用，重视写作的民族传统及文章的继承与借鉴。和任何学科一样，写作学需要不断地丰富和发展。它要吸收古代的、外域的成功经验，又要紧密结合现实、跟上时代步伐，及时补充新的理论、新的成果，使自身得到不断的改造，以适应我国“四化”建设的需要。

写作学的发展有两个方向，一是纵向发展，一是横向发展。所谓纵向发展，就是根据时代的需要，对传统的写作学科体系，加以充实与完善。综观写作发展史，正是走了这样一条道路。古人云“文章体制，与时因革”，随着时间的推移和时代的变迁，文章的写作无论在内容还是在形式、技法等方面，都得到了相应的发展。例如一些不适应时代需要的文体逐步被淘汰，一些新的文体应运而生，就体现了这种发展。殷商时代的甲骨“卜辞”，早被淘汰，历代沿用下来的“谏”、“诏”、“策”等等以及明清盛行的“八股文”，也都先后被淘汰，这是写作学的进步。写作学在我国虽然有着悠久的历史，但作为一门独立的、完整的、自成体系的学科，又是一个比较年轻的发展中的学科，因此还需要不断地充实与完善。所谓横向发展，是指写作学科和别的学科之间所发生的有机联系，从而产生种种新的边缘学科。当前世界上各门学科，既有高度分化，又有高度综合，这是现代科学技术高度发展的一个重要特征。写作学也一样，它不可能孤立地发展。它的横向发展，就是和当代科学、当代管理之间发生直接联系。就拿理工农医等学科来说，它们的试验、研究与发展，都离不开写作，因此，必须相应地产生科技写作这一边缘学科；再如经济管理的广阔研究领域中所包括的各个项目，也都离不开写作，自然要产生专门研究经济管理文章写作的边缘学科；其他如行政、司法、军事、外交等不同领域，由于对写作的不同要求，也需要产生相应的边缘学科，如司法文书写作、秘书写作、外交文书写作以及军事应用写作等。这些边缘学科可统称为应用写作。

总之，社会的进步，科学的发展，以及社会分工的专业化，

要求写作学必须把应用写作推出来,并且让其占据重要位置,这是产生“应用写作学”的客观原因,也是写作学横向发展的必然结果。当然,应用写作也同一般写作一样,是古已有之的,只是作为一个独立的学科,它是伴随着现代社会的发展而发展起来的。现代化需要应用写作,“应用写作学”也只有在现代化的过程中得到确立和完善。

应用写作学中的许多边缘学科,都是写作学的分支学科。军事应用写作学就是这样一个分支学科,它的研究对象是除了文学作品以外的所有军事应用文章的写作。所以说,军事应用写作学是研究和论述军事领域应用写作一般规律的学说。

第二节 军事应用写作的沿革

军事应用写作学作为一个独立的学科正在发展中,但是军事应用写作,军事应用文却有着悠久的历史。

一、军事应用写作的源头

考察军事应用写作的源,可以上溯几千年。应当说,文字产生之后,最早出现的文章就是应用文,因为文字首先是因为应用上的迫切需要而产生的。《尚书序》说:“古者伏羲氏之王天下也,始画八卦,造书契,以代结绳之政,由是文籍生焉。”^①这里讲的“书契”就是文字,“文籍生焉”,就是指应用文的产生。伏羲氏是传说中原始社会的部落首领,画八卦、造书契的,未必就是其人。但传说也告诉人们,我国文字的产生是非常久远的了。据郭沫若的研究,汉字发展的历史“距今有六千年左右”(《奴隶制时代》第245页)。应用文则是伴随着文字的产生而出现的。最初是人们记载生产、征战和生活中的某些事项,后来随着阶级和国家的产生,应用文(包括公文)成为统治阶级的一种工具。斯大林曾论述过这个问题,他说:“生产的继续发展,阶级的出现,国家的产生,国家进行管理工作,需要比较有条理

的文书……”（《马克思主义和语言学问题》）。我国历史上第一个奴隶制国家，是建立于公元前二十一世纪的夏朝。据史书记载，那时已有了记载有关军事、生产、历法、占卜等活动的早期应用文。《史记·夏本记》载，夏王启在位时，有扈氏不服，启去征伐，战前发布了一个誓词，叫《甘誓》；夏王中康时，掌天地四时的官羲氏、和氏荒废政务，中康命令一个叫做胤的官员去征伐，作了一篇《胤征》的檄文。这两篇誓师词相当于现在的动员令。以《甘誓》为例：

大战于甘，乃召六卿。王曰：“嗟！六事之人：有扈氏威侮五行，怠弃三正。左不攻于左，右不攻于右，予则奴戮汝！”（见《尚书郑注》卷二）^①

据考证，这两篇誓师词都是后人根据传说写成的，但也可见夏朝统治者已能自觉地使用应用文了，而军事应用文则是作为主要文体出现的。根据考古的发掘，我们能见到的最早的应用文，是殷商时代的甲骨文卜辞（约公元前1300多年至前1100多年间、距今3000多年）。《殷墟书契前编》中有这么一句话：“大王令众人曰协田”，意思是殷王命令奴隶们进行生产。这可以说是一道“令”文，相当现在发布的生产指令。在军事方面，甲骨卜辞有许多卜问战争的内容。从中可以得知，商王朝有一支十分强大的军队，编为左、中、右三师；当时战争频繁，每次征伐土方等国，发兵都在三五千人，最多竟达13000人；大的战争旷日持久，正如《易经》所说的“高宗伐鬼方，三年克之”^②。军队最高军官称师，武丁朝经常率军出征的沚或又被称为师或，同时还有师般、师丙、师戈等人。当时军队主力是战车，即甲士组织，军职以战车的马命名，取其英武之义。所以较高军官称为马亚，下属有马小臣，各族为族马，戍守部队的称戍马。下面看几个实例：

癸巳卜，𠄎，贞：旬亡田（祸）。王国（占）曰：出（有）𠄎（祟）！其出（有）来𠄎（𠄎）。乞（迄）至五日丁酉，允出（有）来𠄎（𠄎）自西。沚𠄎（或）告曰：土方正（征）于我东𠄎（𠄎），戈（灾）二邑；𠄎方亦牧

我西畺(鄙)田。(见罗振玉《殷墟书契菁华》第二片)⁸

这件卜辞由前辞(癸巳卜, 殷、贞), 问辞(旬亡囡), 占辞(王固曰: 出希! 其出来鼓。乞至五日丁酉, 允出来鼓自西)和验辞(沚沚告曰: 土方正于我东畺, 伐二邑; 邑方亦牧我西畺田)组成, 是卜问战事的, 并且确实发现了敌情。这是当时一例典型的军事应用文, 相当于现在的敌情通报。

丙寅卜: 惟马小臣(呼)? ——惟戍马冒呼? 允王受有祐⁹。(见《甲骨文合集》第27881号)

()来告: 大方出伐我师, 惟马小臣令?⁹ (见《甲骨文合集》第27882号)

这两辞是占卜派遣马小臣从事征战的。前一辞以马小臣同戍马这一戍守武装战车掌管者相对, 可知是有关军事活动的, 并可知马小臣是相当一级的军官。后一辞说明在大方这一强敌入寇时, 占问马小臣率军抵御。两辞相当于现在的“请示”。

甲骨卜辞几乎全是为了实际应用, 因而是我国也是世界上最古老的应用文字之一。由于它是和占卜结合制作而成, 故被称为占卜文书。在甲骨卜辞应用文中, 有关军事的应用文占有很大比重, 这是因为从部落时代起直到夏、商国家的建立, 征战都是主要的社会活动之一。

就目前所见, 应用文的源出自甲骨卜辞, 同样, 军事应用文的源, 也出自甲骨卜辞, 这是没有疑问的。当然, 我们也不能把卜辞看成是唯一的源。在殷商时代, 除了占卜之外, 还有其他的文字活动, 如发布政令、记载战功、誓师伐敌等, 都会产生一些应用文字, 只是我们很难见到实例。据历史学家范文澜考证, 《尚书》中“《盘庚》三篇是无可怀疑的商朝(即殷朝)遗文(篇中可能有训诂改字)”(《中国通史简编》修订本114页)。《盘庚》三篇都是纪盘庚迁殷时诰谕臣民之辞, 好似现在的演说辞。《尚书》, 据《汉书艺文志》记载为孔子所编纂, 收录了上至唐尧下至秦穆公的上百篇文章(后大部佚散, 现仅存不足30篇), 实际是上古文件的汇编。刘知几说: “盖《书》之所主, 本于号