

杨继仁

張大千傳

上册

作人書

文化艺术出版社

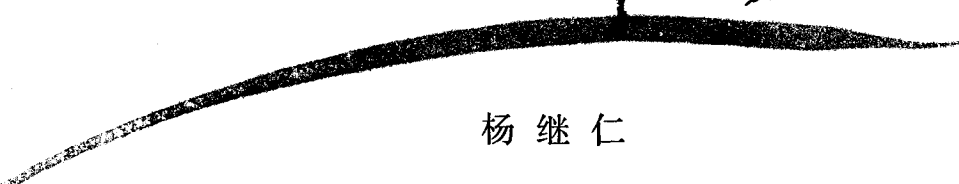
信个大夫集

卷之四

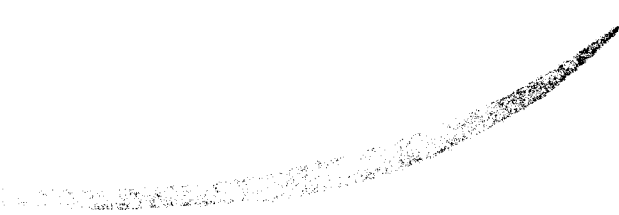
信个大夫集

信个大夫集

張大千傳



楊 繼 仁



文 化 藝 術 出 版 社

张 大 千 传

(上、下册)

杨 继 仁

*

文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 27.5 字数 607,000 插页 9

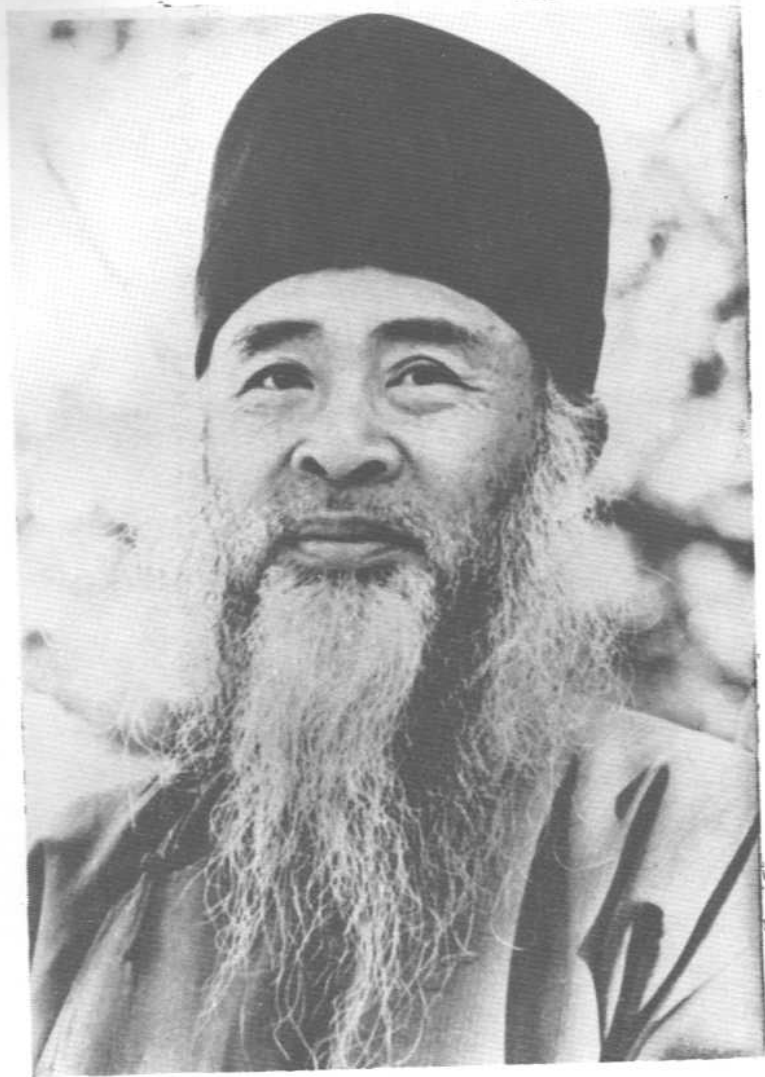
1985 年 10 月北京第一版 1985 年 10 月北京第一次印刷

印数 00,001—21,000 册

书号 10228·152 定价 5.70 元

内 容 提 要

张大千是我国著名画家。他八十四年的人生经历，曲折跌宕，丰富多采。他曾被迫做过土匪的师爷，也曾一度遁入空门，但当他终于寻觅到后来为之毕生奋斗的丹青艺术时，便以锲而不舍的精神在这一领域中开拓创新，仅“而立之年”便与齐白石先生共享“南张北齐”的美誉。他的画，曾在世界各国展出，他本人也被纽约国立艺术学会公选为世界第一大画家，为祖国博得崇高声誉。晚年，他定居海外，始终怀着浓厚的思乡之情，把对祖国的眷念和深情寄与丹青。本书详尽披露了张大千先生一生的生活经历，特别是他的艺术生涯。做为一部完整的、以真实性为基础的人物传记，值得一读。



国画大师张大千先生像

張氏家乘班次如后

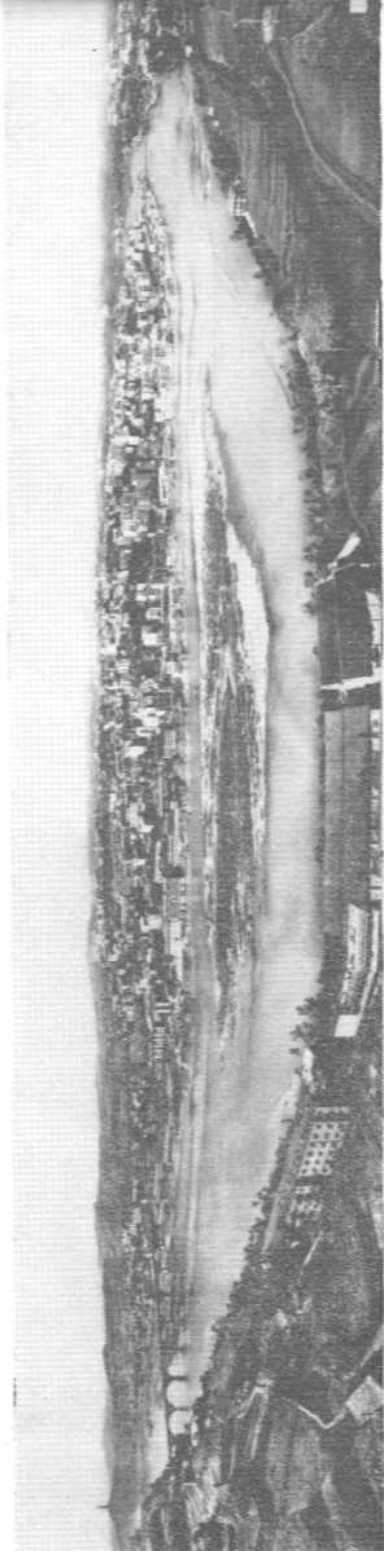
正心先誠意 國治本家齊

溫良恭儉讓 子孫永保之

以上所擬因八世祖不戒於火將家乘焚
毀九世祖尚屬髫年致將班次忘記茲遵
九世祖遺命着由十世起另擬二十字作
班次俾後輩有所遵循免子孫累多日久
年湮同屬卒支視如陌路也

文修記

张大千先生故乡——今日内江市一瞥（周吉明摄）





張大千之父張懷忠像



張母曾太夫人七十造像

張大千之母曾友貞像

庚午十一月大風堂敬贈



张善孖像



张大千与张善孖
合作《五伯图》



张大千长子张心亮与“虎儿”
摄于苏州网师园(1935年)



青城山上清宫
(吴雪峰摄)



张大千、张文修与侄儿摄于北平罗贤胡同



北京頤和園听鷗館 (刘斌摄)
(张大千曾居住之地)

百人張

黃山記遊



張大千書法



荷 花（张大千作）



山水两幅（张大千作）



王母像（张大千作于1944年）

敦煌临摹画之一
《卢舍耶佛》（1943年
张大千、肖建初共绘）

