

中国古典文学基本知识丛书

# 司馬遷和史記

胡佩韦

上海古籍出版社

K825.8/3

中国古典文学基本知识丛书

# 司馬迁和史记

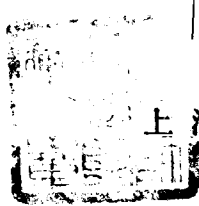
胡 佩 韦

首都师范大学图书馆



20744703

上海古籍出版社



744703

中国古典文学基本知识丛书

司马迁和史记

胡 侃 韦

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行 上海日历印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 2.875 插页 1 字数 48,000

1979年11月第1版 1979年11月第1次印刷

印数：1—100,000

统一书号：10186·115 定价：0.24元

司馬遷

遷後之稿屬刑，餘酷  
發憤成書，良史實錄

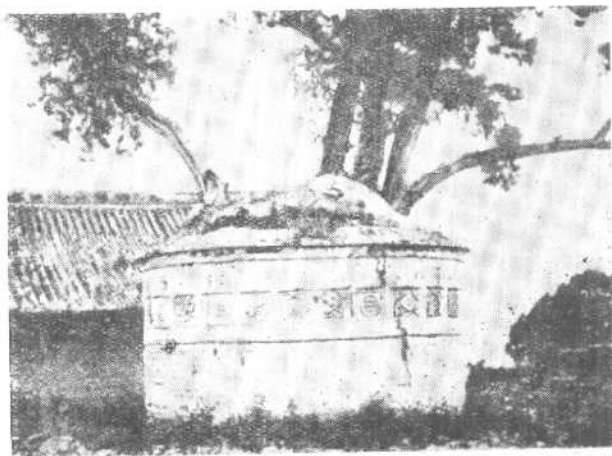


司馬遷像

——据明弘治刊本《历代古人像赞》



陕西韩城南芝川镇 太史公祠正门



陕西韩城南芝川镇 司马迁墓

## 目 次

一、少年时代·····	1
二、漫游大江南北·····	6
三、入仕和扈从封禅·····	12
四、太初历的制订和继春秋而述作·····	20
五、李陵案·····	23
六、发愤著书·····	26
七、史记的体例·····	31
八、考信和实录·····	39
九、不与圣人同是非·····	48
十、歌颂和讽刺·····	57
十一、小故事的描写和大场面的表现·····	66
十二、语言艺术·····	71
十三、流传和影响·····	80

## 一、少年时代

我们伟大的祖国，有许多名山大川，陕西韩城县附近的龙门，就是自古闻名的胜地之一。它位临黄河，紧紧连着吕梁山脉，气势十分雄伟；远远望过去，两峰壁立，山势上合下开，激流怒涛奔腾冲击其间，岩鸣谷应，景致壮丽极了。相传在远古的尧舜时代，这里有一座龙门山，因和吕梁山脉相连，挡住了黄河的去路，以致洪水泛滥成灾。帝尧命鲧(gǔn 滚)去治水，因他治水不得法，一治治了九年而水患不息，结果被舜在羽山杀了<sup>①</sup>。鲧的儿子禹受命继续治水。禹从积石山(今青海西宁市西南)开始疏川浚河，经过这里，龙门山被劈成两半，对峙在黄河东西两岸，象敞开着两扇门，形势非常险要，只有神龙才能由此飞腾而上，所以人们称它为龙门。每年暮春，就有许多大鲤鱼，从百川诸海游集龙门之下，竞相跳跃，但一年之中，能跳上去的也不过七十二条。跳上龙门，便有云雨相随，天火从后面把它们的尾巴烧掉，就化龙

---

<sup>①</sup> 《尚书·舜典》：“舜殛鲧于羽山。”一说鲧为尧所杀。殛，即诛杀。羽山，在今山东蓬莱东南。

升天了<sup>①</sup>。民间流传的“鲤鱼跳龙门”的故事，就是由此而来的。公元前145年（汉景帝中元五年）<sup>②</sup>，我国伟大的史学家和文学家司马迁，就诞生在这样一个富有诗意和充满神话色彩的地方。

司马迁字子长<sup>③</sup>，出身于仕宦人家。父亲司马谈，在未做官之前，一家人住在韩城以南二十里的芝川镇附近。司马迁在《太史公自序》里说“迁生龙门”，大概是因为具有“人杰地灵”这种观念的缘故，所以才把它引为故乡。事实上，他的诞生地点是在芝川镇，这里距离韩城以北的龙门尚有一段路程。

司马迁的家庭原来以农为业，所以他从小过着耕牧的生活，有机会接触农民。

司马谈有良好的文化修养，很早就有志于作一个历史家，并且想写一部表彰“明主贤君忠臣死义之士”的史书。他曾经向当时有名的天文学家唐都学过天文，向汉初的学者杨何学过《易》理，向黄老刑名学派的人物黄子学过道家的哲学。司马谈特别崇信道家学说。他的《论六家要指》，是一篇有学术价值

---

① 宋李昉等编《太平广记》卷四六六《龙门》条。② 司马迁的生年，《史记·太史公自序》和《汉书·司马迁传》均未记载，因此引起后人的纷纷推测，其中有两说被认为是较可靠的：唐张守节的《史记正义》认为司马迁生于公元前145年（汉景帝中元五年）；唐司马贞的《史记索隐》认为司马迁生于公元前135年（汉武帝建元六年）。这里是采用前一种说法。③ 司马迁之字，《史记·太史公自序》和《汉书·司马迁传》均未记载。始见于扬雄《法言·寡见》篇，后汉荀悦《汉纪》里亦有此称。



的论文，在这篇文章里，他把古代的学术思想分为阴阳、儒、墨、名、法、道六家，初步整理和总结了古代的学术思想。他对各家学说一一加以评论，指出他们的优缺点，惟独对道家推崇备至。司马迁后来在《史记》的论赞里，也常常流露出道家的观点，除了受时代的熏陶以外，显然还受了他父亲这种观点的直接影响。

司马谈生平非常羡慕自己的远祖能够得到“太史”这种官职。司马氏原来世代掌管“太史”职务，但从司马迁的八世祖司马错到他的祖父司马喜这段时间里，由于时代发生变乱，曾经中断过。虽然这样，司马氏的后代，还是把做“太史”看作是自己的祖传世业。武帝建元、元封年间，司马谈终于做了“太史令”。从此以后，他便一心为实现自己的理想而努力。

“太史令”也就是史官，在汉代，通称“太史公”。它是和西周、春秋时设置的“太史”相似，而又不尽相同的一种官职。在汉代的官制里，这是武帝时新设的官职，主要是掌理天文星历和占卜祭祀的事情，同时也兼管文书和记载朝廷大事，在汉代统治者的眼里，它不过是一种低贱的职司。这种人的身分，既象供皇帝侮弄的倡优<sup>①</sup>，又似算命卜卦的巫师，所谓“文史星历，近乎卜祝之间”，正反映了他们的实际地位和流俗的看法。这些人的社会地位尽管十分低下，但

<sup>①</sup> 倡优：亦作娼优，古代从事音乐歌舞的人，女伶叫倡，男伶叫优。

他们之中有一些正直的人，却并不因此而感到卑微，相反，往往感于记载天下大事是自己的职责而自豪。

从史官的职责来说，他们无疑是为统治阶级服务的，然而历史上那些杰出的史官，由于他们为人的正直，记事态度的严峻，却往往和统治阶级的意愿相违反。历史上的奸臣暴君，大多无法逃脱他们的口诛笔伐，统治者的威胁和利诱，也不能使他们屈服，象齐太史兄弟和晋太史董狐<sup>①</sup>，就是这样的一些人。对强权和暴政的斗争，使这些人养成严正刚毅的性格、坚决的反抗精神和具有强烈的正义感。正直史官的这种优良传统，对司马谈，尤其是对司马迁产生了深刻的影响，司马迁后来惨遭酷刑，还能“隐忍苟活”发愤著书，这是一个重要的原因。

司马谈做了太史令，使司马迁的生活起了很大的变化。由于司马谈决心坚守这个世业，他对自己的儿子也同样寄予莫大的希望，所以司马迁从小受到的教育，也以历史方面的知识为主。在司马谈的严格督促和培育下，司马迁十岁时就能诵读《左传》、《国语》、《世本》等古代史籍了。就在司马谈做太史令的这一年，司马迁跟随父亲离开家乡，到了京师长安。

---

<sup>①</sup> 齐太史兄弟：春秋时齐国太史，因直书大夫崔杼弑君入史，遭到杀害。董狐：又称史狐。春秋时晋国史官，孔子称之为“古之良史”。齐太史、董狐的事迹都载于《左传》。

长安是当时的大城名都，也是西汉政治、经济和文化  
文化的中心。在这里，司马迁得有机会向当时的古文  
文大家孔安国学《古文尚书》，又从当时的今文大师  
董仲舒学《公羊春秋》。二十岁以前的司马迁，经过  
这一番锻炼，不仅有了入仕的条件，更重要的是，在  
他父亲和当时大家名儒的直接教育之下，打下了厚  
实的知识基础，使他成为一个年轻博学的人物。

## 二、漫游大江南北

公元前126年(武帝元朔三年),司马迁二十岁,正当年轻力壮的时候。这一年,他怀着继承父业的大志,决定暂时停止经传史籍的诵读,到各地去游历,实地访问祖国的名山大川,考查古代流传下来的遗闻轶事,了解和搜集各种史料。

司马迁从京师长安出发,出武关(今陕西丹凤附近),经南阳(今河南南阳),南越汉水再取道南郡(今湖北江陵)渡江,到了湖南长沙北面的汨罗江。汨罗江是我国古代伟大的爱国诗人屈原自沉的地方,诗人对楚国的热爱和忠贞,深深地感动着司马迁。司马迁面对着滚滚的江水,想着屈原的为人,不禁为之悲伤流涕。

司马迁在长沙,还凭吊了贾谊的遗迹。贾谊是西汉杰出的政论家和辞赋家,他生平非常崇拜屈原,当他受到权贵谗害,被文帝放逐到长沙的时候,曾经临着湘江,作赋以吊屈原,十分伤感。贾谊后来死于长沙,一生遭遇和屈原相似。后来司马迁把他们的有关材料搜集在一起,写了一篇“合传”,表现了他对屈原和贾谊的同情,并对统治者的不辨忠奸深感不满与

愤慨。

司马迁在湘南，想起了古代史籍有舜葬九疑的记载<sup>①</sup>，便前往九疑山瞻仰了一番。然后，他从湘南辗转到了湘西，顺沅江而下，再东浮大江，“南登庐山”，实地考察了“禹疏九江”的所在地。接着，他来到了东南的浙江（今杭州以下的钱塘江），游览了著名的会稽山。“会稽”就是会计的意思，传说夏禹曾经在这座山上会集诸侯计功封爵，因此得名。后来夏禹在一次东巡中死于会稽，也就葬在这里。山以东有一口井，深不见底，有说这是夏禹藏书的地方，也有说只有夏禹曾经进去过，因此人们称它为禹穴。司马迁上会稽山、“探禹穴”，是为了考察夏禹的事迹。实地的观察和访问，使他获得了许多资料，为他后来写《五帝本纪》和《夏本纪》作了准备。

会稽又是夏禹后裔越王勾践的都城。司马迁亲临这些遗迹，访问各种遗闻，深为勾践卧薪尝胆和报仇复国的坚强意志所感动，所以他后来在《越王勾践世家》里赞道：“勾践苦身焦思，终灭强吴，……可不谓贤哉！盖有禹之遗烈焉。”司马迁在这里，还听到了关于陶朱公（范蠡）、伍子胥和专诸刺吴王僚的故事，它们都被分别记载到《越王勾践世家》和《吴太伯世家》里。

---

<sup>①</sup> 《山海经》：“舜死苍梧，葬九疑。”（见《海内南经》、《海内经》），又《太平御览》卷四十一引《山海经》：“九疑山，舜所葬为永陵，在长沙零陵界。”

司马迁登会稽之后，继续游览了会稽郡（今江苏东部、浙江西部一带）的另一座名山姑苏山（在今苏州市），在山上可以眺望美丽的太湖。他还参观了战国四公子之一楚国春申君（黄歇）的故城和宫室，它们的规模，都很雄伟。随后他渡江北上，去访问韩信的故乡和封地淮阴（今江苏淮阴市东南），搜集关于韩信的遗闻轶事。他在《淮阴侯列传》里写的有关漂母和韩信早年的故事，都是这次访问的收获。

司马迁游历了江淮一带的名胜古迹，来到了鲁国的都城曲阜。这是孔子的故乡，也是古代的文化中心之一。司马迁在鲁国拜访了城北泗上的孔子墓。据说孔子死后，弟子及鲁人居住在他墓旁的有百来户人家，因此后人把这个地方叫做孔里。当地还有孔庙，是孔子生前讲学的所在地。鲁国人世代相传，每年都在一定的时节到孔墓来祭祀，读书人更常常到这里来游览和习礼。在曲阜附近的邹县、峄山一带，还行乡射之礼，保留了古代的仪节。司马迁在鲁国停留较久，搜集了有关孔子的遗闻轶事，并向儒者们请教。齐鲁之都是儒家的发源地，孔子生前曾经在齐国住过，齐鲁又是邻国，为了搜集更多的史料，司马迁还特地去访问过齐国的都城临淄。

由山东峄山往南，就是齐国孟尝君（田文）的封邑薛县（今山东滕县东南）。司马迁访问这个地方，觉得当地的民情风俗和邹鲁不同，“其俗间里率多暴桀子弟”。经过向老人们了解，才知道当年孟尝君好客

养士，大量招致天下的豪杰侠客，有六万多户人家迁居薛城，遂形成这种特殊的豪强风气。经过实地考察，他觉得人们说孟尝君好客自喜，的确名不虚传。后来司马迁写《孟尝君列传》，由于他掌握了丰富的材料，因此，他所塑造的象“鸡鸣狗盗”和“魏子、冯驩”的人物形象，都很生动活泼，孟尝君那种“不耻下交”的风度和战国晚年贵族养士的情况，也得到了真实的反映。

司马迁从薛县再往南下，游历了历史上有名的彭城（今江苏徐州）。这一带地方豪杰辈出。彭城是秦楚、楚汉交战时必争之地，也是楚霸王项羽的都城；彭城西北的沛郡（今江苏沛县以东一带），是曹参、周勃、樊哙和夏侯婴的故乡；沛郡以西的丰县（今江苏徐州附近），是月下追韩信的萧何和汉高祖刘邦的家乡；而沛郡的蕲县（今安徽宿县），又是陈涉、吴广起义的地方。他们都是楚汉的风云人物。项羽是秦末农民起义军的领袖，刘邦是西汉王朝的建立者，这两人为了争夺封建统治权，在历史上演出了一场有名的楚汉战争。曹参、周勃两人是汉初丞相，足智多谋，安定汉室；樊哙曾经大闹鸿门（今陕西临潼东）宴，夏侯婴曾经为刘邦驾车，后来封为滕公。司马迁访问这些历史胜地时，当地父老告诉他许多闻所未闻的故事，大大增长了他的见识。特别是通过实地访问考察，使司马迁对刘邦和汉初统治集团的一些重要人物，有了更全面的认识。后来司马迁把他们

的事迹写进《史记》，成了《史记》中的精华部分。

司马迁由沛县向西南，经砀〔dàng 荡〕县（今安徽砀山南）到达睢阳（今河南商丘南）。在那里他得知，当年在垓下（今安徽灵璧东南）“将卒五人共斩项籍”，被封为颍阴侯而世世不绝俸禄的灌婴，原来是此地的绸缎商人。司马迁不但向父老们访问，还向樊哙的孙子他广进行了解，因此他能在《史记》里详尽地叙述这些人的历史。

睢阳以西是魏国的都城大梁（今河南开封）。司马迁来到这里，搜集了关于魏公子信陵君（无忌）的故事。他特地视察了“夷门”（夷门是大梁城的东门名字，它的遗址还在现在的开封），打听信陵君当年谦恭下士、大会宾客和亲自驾车去夷门迎请侯嬴的事迹。侯嬴是一个看守夷门的古稀老人，信陵君知道他贤能，便用隆重的礼节接待他，并把他奉为上宾。魏安釐王二十年（公元前 257 年），秦国破赵长平军，随即进兵围攻赵国的都城邯郸（今河北邯郸西南）。信陵君的姐姐是赵王弟平原君（赵胜）的夫人，因此赵国多次求救于魏，但因魏王受了秦国的威胁，迟迟不敢发兵救赵。后来信陵君用了侯嬴之计，请魏王宠姬如姬盗窃了虎符<sup>①</sup>，得朱亥之助，用铁锤击死晋鄙，夺取了兵权，发兵救赵，才迫使秦军退去，解了邯

---

<sup>①</sup> 虎符：是盛行于战国的一种兵符，也是表明古代帝王授予臣属兵权和征发军队时的一种信物。征发军队时，须由使臣持符验合，方能生效。



郟之围。这就是历史上有名的“窃符救赵”的故事。这些故事发生的时代，距离司马迁游历时不过一百数十年光景，他听起来自然觉得格外亲切。当时的大梁，已是一座被摧毁了的古城，司马迁目睹眼前的一片废墟，对当日秦魏最后决战时，秦兵决河灌城，魏国人民负城顽抗了三个月才亡国的惨烈景象，是能够想象得到的。

结束了大梁的访问和考察，司马迁便回到长安去了。