

长句分析

CHANGJU FENXI

(修 订 版)

高更生 著 廖序东 校订

代汉语知识丛书

中国社会科学出版社

现代汉语知识丛书

长句分析

修订版

高更生著 廖序东校订

中国社会科学出版社

责任编辑 黄 华
责任校对 张平贵
封面设计 冯式一
版式设计 李玲玲

现代汉语知识丛书

长 句 分 析

修订版

CHANG JU FENXI

高更生 著 廖序东 校订

中国社会科学出版社 出版
新华书店 经销

北京顺义永利印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.625印张 185千字

1988年1月修订第2版 1988年1月第2次印刷

印数1—6 600册

ISBN 7·5004·0307·0/H·8 定价：1.50元

编 辑 说 明

《现代汉语知识丛书》是高等学校现代汉语课的教学辅助读物，也可供中学语文教师和其他语文工作者参考。丛书包括现代汉语的绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六部分，内容力求深入浅出，普及现代汉语知识。

丛书由现代汉语知识丛书编辑室负责组稿工作，语音部分由语音编辑组负责编审；绪论、文字、词汇部分由文字词汇编辑组负责编审；语法修辞部分由语法修辞编辑组负责编审；中国社会科学出版社、甘肃人民出版社、湖北人民出版社协作出版。

编辑丛书贯彻“百家争鸣”的方针，不强求观点完全一致，因此，丛书与《现代汉语》教材难免有不同的地方，请读者注意。

我们恳切希望作者和读者给我们大力支持，多提宝贵意见，使这套丛书编得好些。

《现代汉语知识丛书》编辑室

《现代汉语知识丛书》

编辑室编审人员

主 编	辛安亭	黄伯荣	
语音编辑组	徐世荣	鲁允中	温 颖
文字词汇编辑组	邢福义	陈思泉	袁筱眉
	邱久钦		
语法修辞编辑组	文以战	谢晓安	张文涛
	刘 伶	班兴彩	

修 订 版 序

本书初稿写于1980年冬，正式出版也已经三年多了。近年来学术界对语法的研究取得了很大的成绩，1981年至1982年对析句法的讨论，尤其令人注目。几年来笔者注意到长句的一些新的情况，有某些新的认识。因此，趁这次再版的机会对原书作了认真的修改。

首先，修改了析句方法。原书采用的是以成分分析法为基础，吸收层次分析法优点的综合分析法，即在“暂拟汉语教学语法系统”析句法基础上加以改进的方法。现在改用以层次分析法为基础、吸收成分分析法优点的综合分析法，即坚持层次分析、保留成分术语、找出句子主干的方法。从切分法、命名法来看，是层次分析法；从标记法来看，基本上是成分分析法所采用的加符号法，只是作了一些调整，且赋予这些符号以层次的含义。传统上运用的成分分析法的加符号法，不仅流行广泛，为广大语文工作者所熟悉，而且随文标记，简便易行，眉目清晰；在长句分析中是唯一可以迅速而准确地进行标记的好方法。由于标记法改动不大，因此同原书相比，句子分析的基本面貌变化不大。

其次，充实了长超句的内容。语言实践中的超句这种语言现象大量存在，随时可以见到，但是至今没有很好地进行研究。这次修改较认真地阐述了超句的特点，详细地分析了长超句的类型，试图对长超句作一些探讨。

另外，增加了《长句的形成》的内容，增删了部分例句。
中国社会科学出版社黄华同志和其他一些同志对本书提
过许多宝贵的意见，在此谨表谢意，并恳请同志们继续赐教。

作者 1986年7月28日
于山东师范大学

前　　言

在语法学习和教学中经常遇到一些长句。到底什么是长句？长句有哪些类型？长句分析的要求是什么？怎样分析长句？这是语法教学和研究工作者十分关心的问题。本书就这些问题作了初步的探索，摸出了一些规律。

本书例句，主要选自中学语文课本。翻译作品中有大量长句，而且有的在结构上比较特殊；为了弄清长句的全面情况，也为了提高阅读翻译作品的能力，我们有意识地从翻译作品中选了一部分例句。

本书析句采用黄伯荣、廖序东主编《现代汉语》语法部分的观点和方法。长句中不少是结构特殊的，我们大胆地作了分析；这只能算是我们的一种看法，作为问题提出来，请大家进一步讨论。

本书承廖序东先生审阅校订，杭州大学王维贤、卢曼云两同志和我院汉语教研室的同志们提出了不少宝贵意见，在此一并表示感谢。

受水平所限，本书的缺点和错误恐难避免，诚恳地希望同志们批评指正。

作　　者

1981年3月17日

于山东师范学院

目 录

修订版序.....	(1)
前 言.....	(3)
一 长句和长句分析.....	(1)
(一) 什么是长句.....	(1)
(二) 长句的形成.....	(7)
1. 句子成分复杂	(7)
2. 分句繁多	(9)
3. 句中包含句子	(9)
(三) 长句的作用.....	(11)
1. 长句表达得严密、准确	(11)
2. 长句表达得凝炼、紧凑	(12)
3. 长句表达得详尽、充实	(13)
4. 长句表达得生动、形象	(16)
(四) 长句分析的方法.....	(16)
1. 切分法	(17)
2. 标记法	(18)
(五) 长句分析的意义.....	(26)
1. 从阅读看，有利于正确、深入地了解 句子的含义	(27)
2. 从写作看，有利于准确地表达思想感情 和检查、纠正语病.....	(29)
3. 从教学看，有利于讲透课文的思想内容.....	(32)

二 长句分析的要求和途径	(35)
(一) 长句分析的要求	(35)
1. 了解句子的语气和用途	(35)
2. 分清是长单句、长复句还是长超句	(35)
3. 划分出句子成分	(35)
4. 分析长单句的结构类型	(35)
5. 分析长复句的结构类型	(36)
6. 分析长超句的结构类型	(36)
7. 注意分析句子的难点	(37)
(二) 长句分析的途径	(37)
1. 长单句和长复句的区分标准	(37)
2. 长单句的分析途径	(44)
3. 长复句的分析途径	(48)
4. 辨析句型的两个具体问题	(60)
三 长句的类型	(70)
(一) 从不同角度划分	(70)
1. 从用途和语气划分	(70)
2. 从结构上划分	(76)
(二) 长单句的类型	(77)
1. 长主语型	(77)
2. 长谓语型	(81)
3. 长独立语型	(105)
4. 综合型	(109)
(三) 长复句的类型	(114)
1. 从长复句分句的长短和多少划分	(114)
2. 从长复句层次的多少划分	(126)
3. 从长复句第一层分句间的关系划分	(153)

(四) 长超句的类型	(184)
1. 从基础部分的结构划分	(189)
2. 从关涉部分的结构划分	(194)
3. 从关涉部分充当的句子构成成分划分	(200)
四 部分长句分析	(215)
(一) 长单句	(215)
(二) 长复句	(222)
(三) 长超句	(244)
【附】	
一、文章的语法分析	(248)
(一) 批评和自我批评	(248)
(二) 雷	(253)
二、常引例句书名表	(260)

一 长句和长句分析

(一) 什么是长句

简单地说，词语多的句子就是长句。例如：

- ① 新人化石所显示的体质特征是：身材比较高大；四肢的特点是前臂比上臂长，小腿比大腿长；直立行走的姿势和现代人一样，不象古人那样弯腰曲背；颅骨高度增大，额部隆起，下巴突出；平均脑量与古人相同，但大脑皮层的结构更复杂化。（李四光《人类的出现》）
- ② 马克思主义者认为人类社会的生产活动，是一步又一步地由低级向高级发展，因此，人们的认识，不论对于自然界方面，对于社会方面，也都是一步又一步地由低级向高级发展，即由浅入深，由片面到更多的方面。（毛泽东《实践论》）

在书面上，词语是用字记录的，词语多，自然用字也多，为了方便，下面用字数的多少说明句子的长短。例①共95个字，例②共85个字，都比较长，应该算长句。以上两例是单句，下面是复句的例子：

- ③ 蜜蜂的复眼因为具有特殊的结构，能够看到太阳偏振光的振动方向，而这种方向与太阳的位置有确定的关系，所以蜜蜂能够随时辨别太阳的方位，确定

自身的运动方向，准确无误地找到蜜源或回巢。

（王谷岩《眼睛和仿生学》）

④ 既然他们没有勇气——而这是明智的，因为形势要求小心谨慎——象法国工人纲领在路易一菲力浦和路易一拿破仑时代那样要求民主共和国，那就就不应当采取这个既不“诚实”也不体面的手法：居然向一个以议会形式粉饰门面、混杂着封建残余、已经受到资产阶级影响、按官僚制度组织起来、并以警察来保卫的、军事专制制度的国家，要求只有在民主共和国里才有意义的东西，并且还庄严地向这个国家保证：他们认为能够用“合法手段”争得这类东西！（马克思《哥达纲领批判》）

例③共81个字，例④共179个字，都比较长，也应该算长句。

长句表达的内容一般比较丰富。因为词语多，只要不说废话，内容就必然比较充实。如例①，虽然只是一个单句，但把新人化石体质的各方面的特征，包括身材、四肢、直立行走的姿势、颅骨、额部、下巴、脑量、大脑皮层的结构等特点，全部具体地写出来了。

长句的结构一般也比较复杂。许多词语安排在一个句子里面，容易形成复杂的结构。如例②，谓语中“认为”的宾语是个复句形式；这个复句形式共四个分句，有三个层次：第一个层次，是因果关系，用“因此”关联；第二个层次，是解说关系，用“即”关联；第三个层次，是并列关系，即最后两个句式类似的分句。

正象大房子不一定比小房子的结构复杂一样，有些长句的结构也并不复杂。例如：

⑤ 她忽地爬了起来，从席底下摸出了布包，想了一下，就摸索着在窗台上找着一只泥罐子，把布包装进罐子里，下了炕，走上了院子，用镢头在窗根下刨了一个坑，把罐子埋进了坑里。（峻青《党员登记表》）

⑥ 抗战以来的经验，我们也总结了；当前的形势，我们也估计了；全民族的紧急任务，我们也提出了；用长期的抗日民族统一战线支持长期的战争的理由和方法，我们也说明了；国际形势，我们也分析了。

（毛泽东《中国共产党在民族战争中的地位》）

例⑤ 72个字，例⑥79个字，都应该算长句，内容也比较丰富，但结构并不复杂。例⑤是由九个分句组成的顺承关系的复句，每个分句的结构也比较简单。例⑥是由五个分句组成的并列关系的复句，每个分句的结构大体一致，也不算复杂。

可见，长句的主要特征是词语多，同时内容比较丰富。结构大多数比较复杂，但有的并不复杂。结构复杂不是长句必备的条件。

这里牵涉到一个问题：一般所说的流水句算不算长句呢？所谓流水句，是口语中常用的一种句子，由较短的一些分句组成，分句间的联系较松散，很少用关联词语，结构不太复杂。例如：

⑦ 这三喜从小就是个伶俐孩子，爱做个巧活：过年过节，搭个彩棚，糊个花灯，比别人玩得高；说个话，编个歌，都是出口成章，非常得劲；什么活一看就懂，木匠、石匠、铁匠缺了人他都能配手；村里人都说他是“百家子弟”。（赵树理《小经理》）

⑧ 邻家有个老婆替她请了一个神婆子，在她家下了一回神，说是三仙姑跟上她了，她也哼哼唧唧自称吾神长吾神短，从此以后每月初一十五就下起神来，别人也给她烧起香来求财问病，三仙姑的香案便从此设起来了。（赵树理《小二黑结婚》）

有的讲修辞的书认为流水句不算长句，因为它结构不复杂，从语法角度来分析，流水句同样是长句。因为它的词语多，形体长，它的一些分句虽然短，但分句并不是句子，说它是短句，是名不副实的。

说长句“词语多”，那末多少个字才算多呢？这却很难说。上面举的都是七八十个字以上的句子，是人们公认的长句。典型的短句也是没有争议的。例如：

⑨ 下雨了。

⑩ 太阳出来了。

但长句和短句是相对的。正象要给高个子限定个具体尺码很困难一样，要想给长句限定一个字数，同样是不容易的，甚至可以说是不现实的。我们不能说五十个字的是长句，四十九个字的就不是长句。但是，大体的界限还是应该有的。

从一般人的语感考察，一二十个字的句子一般不能算长句。三四十个字的句子呢？恐怕看法不会一致。五六十个字以上的句子算长句，估计就不会有什么争论了。除了各人的语感有区别外，单句、复句的字数标准恐怕也不应该一样，单句的标准应该比复句的标准低一些。前面说到结构复杂不是长句的必备条件，但是从人们的语感考虑，同样长的句子，结构简单，人们可能不认为是长句；而结构复杂，却可能认为是长句。例如，下面这个61个字的单句，由于它结构复杂，一般会认为是长句。

(11) 马克思和恩格斯的具有世界历史意义的伟大功绩，
在于他们用科学的分析证明了资本主义必然崩溃，
必然过渡到不再有人剥削人现象的共产主义。（列
宁《在马克思恩格斯纪念碑揭幕典礼上的讲话》）

甚至象下面这个32个字的单句，由于它的状语的内部结构比
较复杂，也有人会把它看作长句：

(12) 千百年来，人类在一小撮蹂躏千百万劳动人民的剥
削者的压迫下受尽了苦难。（列宁《在马克思恩格
斯纪念碑揭幕典礼上的讲话》）

上面举的长句的例子，书面上都是紧相连接的。有的长
句在形式上是分成几个“段落”的。

例如：

(13) （人们也许要问：这台可以被人抱来抱去的“小玩
意儿”，为什么对国家“非常有意义”？）

它，能在普通西文键盘上又快、又准地输入输出汉字，在听“音”输入时，其速度几乎可以和说
话的人同步；

它，简便易学，任何人只要会汉语拼音，就可以上机操作，而全国每年有二千六百万儿童，入学
那天即开始学习汉语拼音；

它，建有具备国际先进水平的智能字库和词汇
库，可以存入八千以上汉字和十五万以上词条，根
据不同需要建成专业词库后，能够基本满足各行各业
的需要；

它具有编辑功能，文字工作者使用它，可以不用纸笔进行写作、记录、文章删改等，再接上激光
照排系统，便可省掉传统的排字组版工序，快速出

书、出报；

它能免去电报收发两端的转译，极大地促进公用电信事业的发展，由于汉语拼音用的是拉丁字母，它又便于和国外信息库相沟通；

人们还看到：因为汉语拼音是自然语言的直接表现形式，这台机器为人和计算机用自然语言直接“对话”，开拓了美好的前景；

……（李大同、俞敏《于无路处辟通途》）

⑭ 如果这班人能够冷静地想一想，他们就应该老老实实地并且很快地去做下列几件事：

第一、悬崖勒马，停止挑衅；

第二、取消一月十七日的反动命令，并宣布自己是完全错了；

第三、惩办皖南事变的祸首何应钦、顾祝同、上官云相三人；

第四、恢复叶挺自由，继续充当新四军军长；

第五、交还皖南新四军全部人枪；

第六、抚恤皖南新四军全部伤亡将士；

第七、撤退华中的“剿共”军；

第八、平毁西北的封锁线；

第九、释放全国一切被捕的爱国政治犯；

第十、废止一党专政，实行民主政治；

第十一、实行三民主义，服从“总理遗嘱”；

第十二、逮捕各亲日派首领，交付国法审判。

（毛泽东《为皖南事变发表的命令和谈话》）

例⑬用分号隔开的几个大分句分段并列，特别强调了这几个内容的重要性；整个句子是一个复句。例⑭也是个复句，其