

JOHN THOMPSON'S EASIEST PIANO COURSE



约翰·汤普森



有声音乐系列图书

简易钢琴教程

2



美国威利斯音乐出版公司提供版权

4J1251

SMPH 上海音乐出版社 SLAU 上海文艺音像电子出版社出版



约翰·汤普森

简易钢琴教程

2

贵州师范学院内部使用

美国威利斯音乐出版公司提供版权

上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 出版

图字：09-1995-060号

图书在版编目(CIP)数据

约翰·汤普森简易钢琴教程2 有声音乐图书版 / [美]汤普森著；

周永达译. - 上海：上海音乐出版社，2017.8

ISBN 978-7-5523-1354-3

I. 约… II. ①汤… ②周… III. 钢琴-奏法-教材 IV.J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第105059号

Copyright The Willis Music Company

All Rights Reserved

Authorized For Sale Only in China

书 名：约翰·汤普森简易钢琴教程2

编 著：[美]约翰·汤普森

出 品 人：费维耀

责任编辑：陶 天 陈泳龙(助理编辑)

音像编辑：陶 天 陈泳龙(助理编辑)

中文译注：周永达

封面设计：翟晓峰

印务总监：李霄云

出版：上海世纪出版集团 上海市福建中路193号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路7号 200020

网址：www.ewen.co

www.smph.cn

发行：上海音乐出版社

印订：上海书刊印刷有限公司

开本：640×935 1/8 印张：6 乐谱：48面

2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

印数：1-30,000册

ISBN 978-7-5523-1354-3/J·1251

定价：23.00元

读者服务热线：(021) 64375066 印装质量热线：(021) 64310542

反盗版热线：(021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明：版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

前 言

复 习

这一册的第一首曲例是供复习第一册中学到的音符、时值和其他乐理知识用的。

新 的 音

在学习新的音时,要求学生只用一只手弹奏是非常重要的。与此同时,做好练习题中的口头和书写作业,将为学生在用双手弹奏之前就熟悉这些新的内容提供了保证。

伴 奏

供教师和家长用的伴奏,不仅可以使这些曲例听起来更加完整,而且对建立良好的节奏感和速度感,甚至对促进学生有表情地弹奏都有极大的帮助。

手 指 训 练

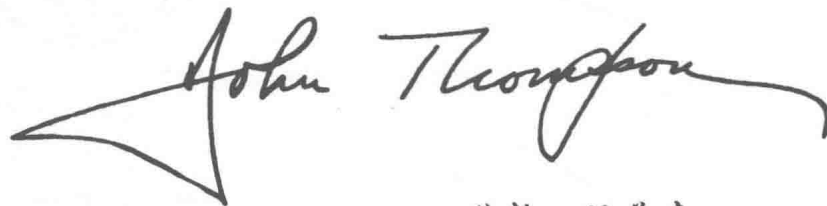
大部分曲例之前,有短小的四小节五指位置的手指练习。由于五指组是音阶的先导,因此这些小练习的重要性是不容低估的。

对作为音乐和技巧的基本形态的音阶,以后将做更详细的讨论。

和 弦

本书的后半部分将介绍一些非常简单的双音及三音的、包括纵向结合和分解形式的和弦。它能使学生在学习和弦的原理与演变之前,就获得和声伴奏的“感觉”。当然,这只能是在掌握了一定的音阶和音程知识之后。

由于本教程进度不快,所提供的曲例又都包含每一组新学的音,因此,学生在完成第二册的学业时,识谱将会十分顺畅。特别是要重视做好指定的“练习题”、“大声读谱”和“手指练习”,因为这些练习都是建立在那些新学的音上的。



约翰·汤普森

目 录

前言

复习 第一册中学过的内容 《上学的日子》	4	分解和弦 《爬山》	26
八分音符 二四拍子 《捉人游戏》	5	练习题 高音谱表上的新音	27
八分音符 三四拍子 《穿过树林》	6	新音上的二重奏 《五月花柱舞》	28
八分音符 四四拍子 《长号手》	7	复习 《捉迷藏》	29
加线上的B音和D音 《噢, 苏珊娜》	8	练习题 和音与和弦	30
复习 《十个小印第安人》	9	双音的四手联弹曲 《黄昏的歌》	31
练习题	10	双音 G大调 《溜冰女孩》	32
升记号 《钟声响了》	11	双音 C大调 《会跳舞的熊》	33
降记号 《太阳升起》	12	固定低音和弦 C大调 《“自新大陆”交响曲》主题	34
调号 F大调 《芭蕾演员》	13	固定低音和弦 F大调 《跳到我朋友的身边》	35
调号 G大调 《三只瞎老鼠》	14	固定低音和弦 G大调 《伦敦桥要塌了》	36
练习题 高音谱表上的新音	16	双手交叉的小曲 《巨人的脚步》	37
新音的曲例 《跳舞的袋鼠》	17	复习 《稻草堆中的火鸡》	38
复习 《跟着小队长》	18	重音 《印第安鼓》	39
复习 《轻轻地划》	19	供视奏或欣赏用的四手联弹曲	
复习 《健身操》	20	《优美而低回》	40
练习题 低音谱表上的新音	21	《前奏曲》	42
新音上的二重奏 《小夜曲》	22	《问候》	44
复习 《风笛手来了》	23	《乐队在演奏》	46
还原记号 《从前》	24	升级证书	48
复习 《祝愿星》	25		



约翰·汤普森

简易钢琴教程

2

贵州师范学院内部使用

美国威利斯音乐出版公司提供版权
上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 出版

前 言

复 习

这一册的第一首曲例是供复习第一册中学到的音符、时值和其他乐理知识用的。

新 的 音

在学习新的音时,要求学生只用一只手弹奏是非常重要的。与此同时,做好练习题中的口头和书写作业,将为学生在用双手弹奏之前就熟悉这些新的内容提供了保证。

伴 奏

供教师和家长用的伴奏,不仅可以使这些曲例听起来更加完整,而且对建立良好的节奏感和速度感,甚至对促进学生有表情地弹奏都有极大的帮助。

手 指 训 练

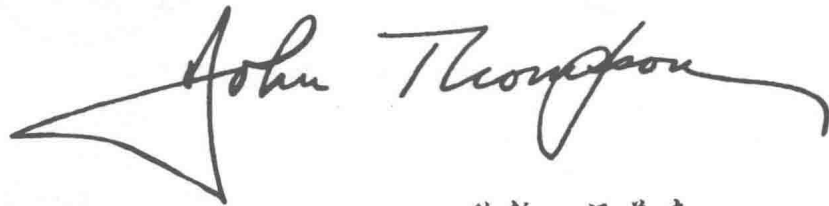
大部分曲例之前,有短小的四小节五指位置的手指练习。由于五指组是音阶的先导,因此这些小练习的重要性是不容低估的。

对作为音乐和技巧的基本形态的音阶,以后将做更详细的讨论。

和 弦

本书的后半部分将介绍一些非常简单的双音及三音的、包括纵向结合和分解形式的和弦。它能使学生在学习和弦的原理与演变之前,就获得和声伴奏的“感觉”。当然,这只能是在掌握了一定的音阶和音程知识之后。

由于本教程进度不快,所提供的曲例又都包含每一组新学的音,因此,学生在完成第二册的学业时,识谱将会十分顺畅。特别是要重视做好指定的“练习题”、“大声读谱”和“手指练习”,因为这些练习都是建立在那些新学的音上的。



约翰·汤普森

目 录

前言

复习 第一册中学过的内容 《上学的日子》	4	分解和弦 《爬山》	26
八分音符 二四拍子 《捉人游戏》	5	练习题 高音谱表上的新音	27
八分音符 三四拍子 《穿过树林》	6	新音上的二重奏 《五月花柱舞》	28
八分音符 四四拍子 《长号手》	7	复习 《捉迷藏》	29
加线上的B音和D音 《噢, 苏珊娜》	8	练习题 和音与和弦	30
复习 《十个小印第安人》	9	双音的四手联弹曲 《黄昏的歌》	31
练习题	10	双音 G大调 《溜冰女孩》	32
升记号 《钟声响了》	11	双音 C大调 《会跳舞的熊》	33
降记号 《太阳升起》	12	固定低音和弦 C大调 《“自新大陆”交响曲》主题	34
调号 F大调 《芭蕾演员》	13	固定低音和弦 F大调 《跳到我朋友的身边》	35
调号 G大调 《三只瞎老鼠》	14	固定低音和弦 G大调 《伦敦桥要塌了》	36
练习题 高音谱表上的新音	16	双手交叉的小曲 《巨人的脚步》	37
新音的曲例 《跳舞的袋鼠》	17	复习 《稻草堆中的火鸡》	38
复习 《跟着小队长》	18	重音 《印第安鼓》	39
复习 《轻轻地划》	19	供视奏或欣赏用的四手联弹曲	
复习 《健身操》	20	《优美而低回》	40
练习题 低音谱表上的新音	21	《前奏曲》	42
新音上的二重奏 《小夜曲》	22	《问候》	44
复习 《风笛手来了》	23	《乐队在演奏》	46
还原记号 《从前》	24	升级证书	48
复习 《祝愿星》	25		



○ = 4拍

◐ = 3拍

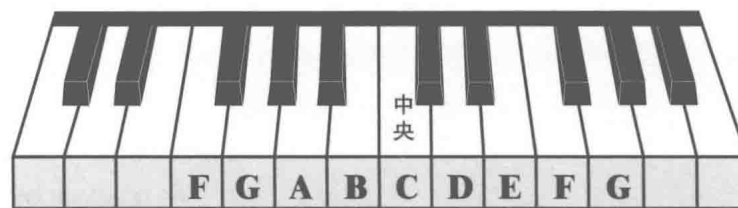
♪ = 2拍

♩ = 1拍

弹奏时要始终注意指法。

复 习

第一册中学过的内容



上 学 的 日 子

教师

教师

学生

The first system of the musical score for "上学日子". It consists of a single staff for the teacher (piano accompaniment) and a grand staff for the student. The teacher's part is a continuous accompaniment of chords in 4/4 time. The student's part has two staves (treble and bass clef). The treble staff has a melody with notes and rests, with fingering numbers 4 and 5 above some notes. The bass staff has a melody with notes and rests, with a fingering number 1 below a note.

The second system of the musical score for "上学日子". It continues the same structure as the first system, with a teacher staff and a student grand staff. The student's melody continues with similar patterns and fingering.

八 分 音 符

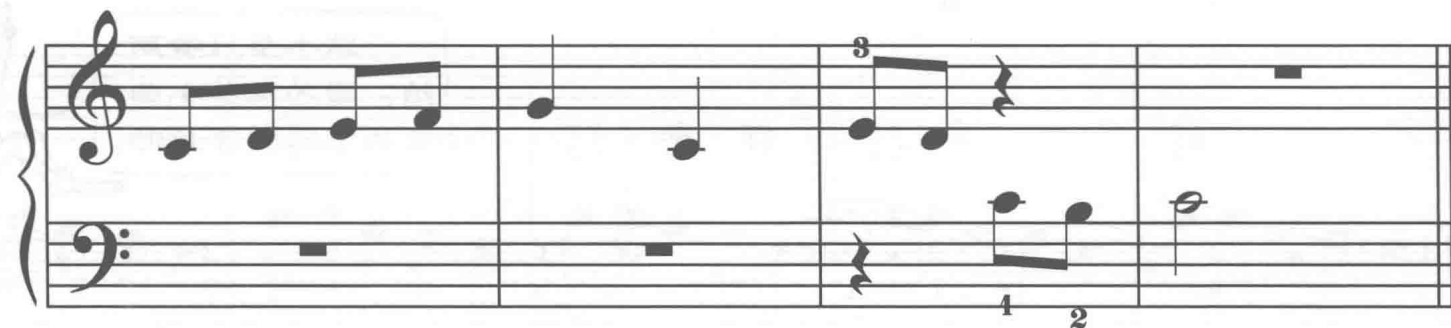
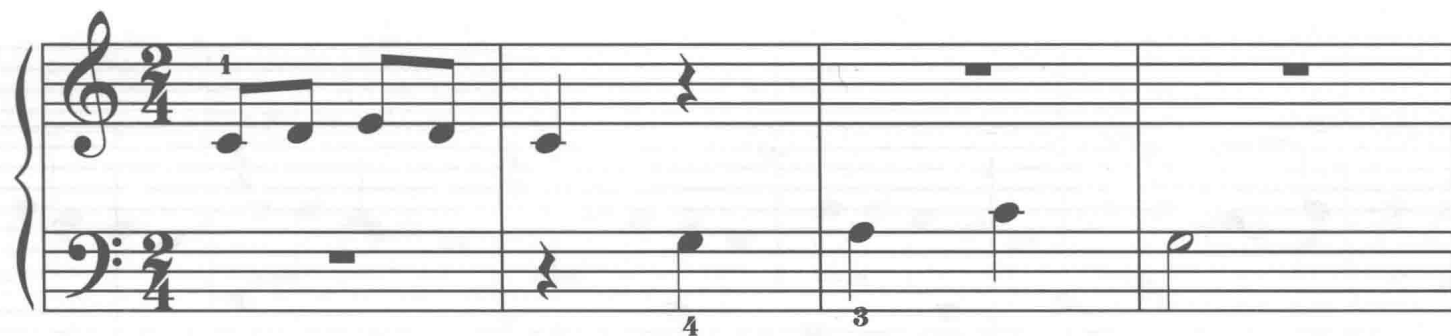
二四拍子



当两个音符这样连接在一起时
(♪或♩), 它们被称为八分音符。一
拍中有两个八分音符。



捉 人 游 戏



八 分 音 符

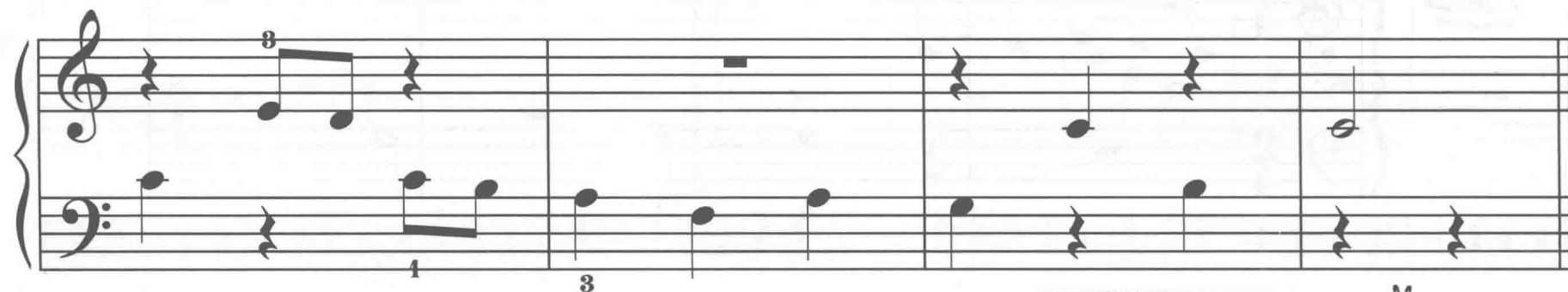
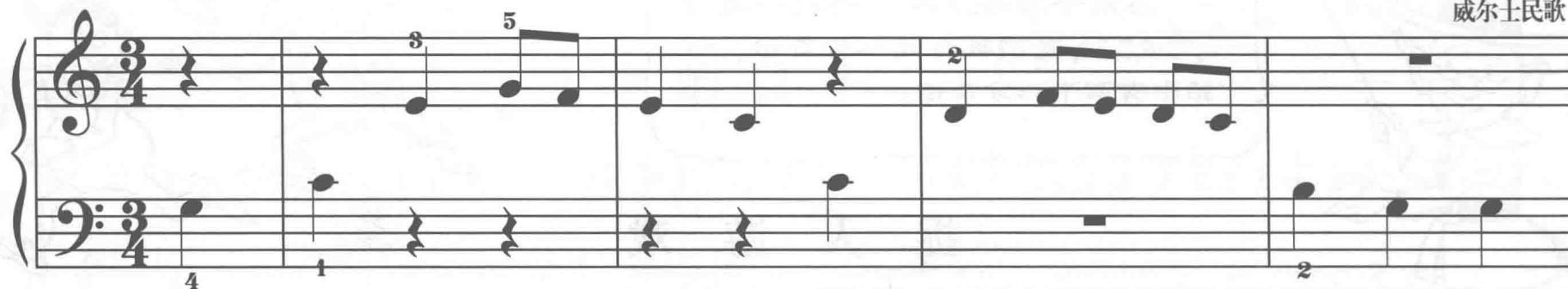
三四拍子

穿 过 树 林

威尔士民歌



这首小曲
是从第三拍开始的。



伴 奏

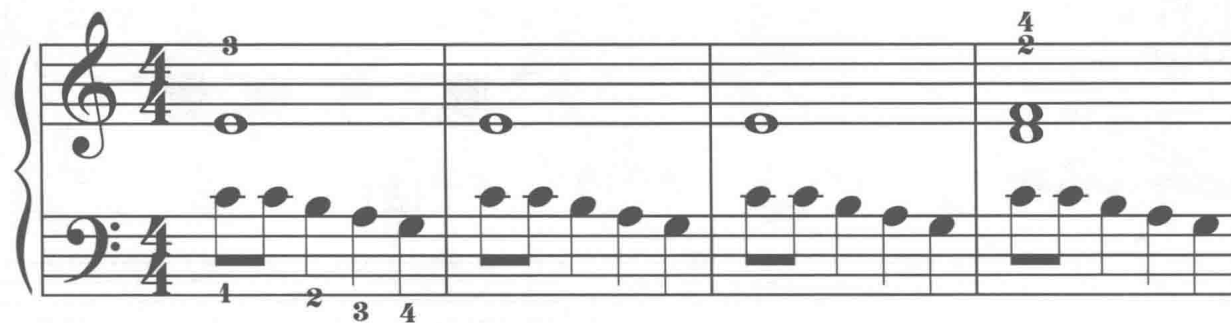
这小节只有两
拍，因为这首小曲
是从第三拍开始的。



八分音符

四四拍子

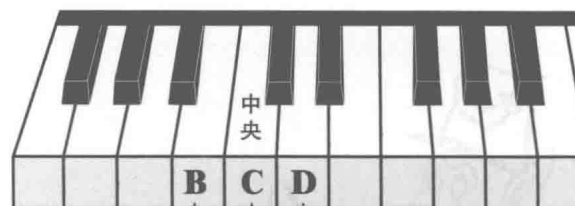
长号手





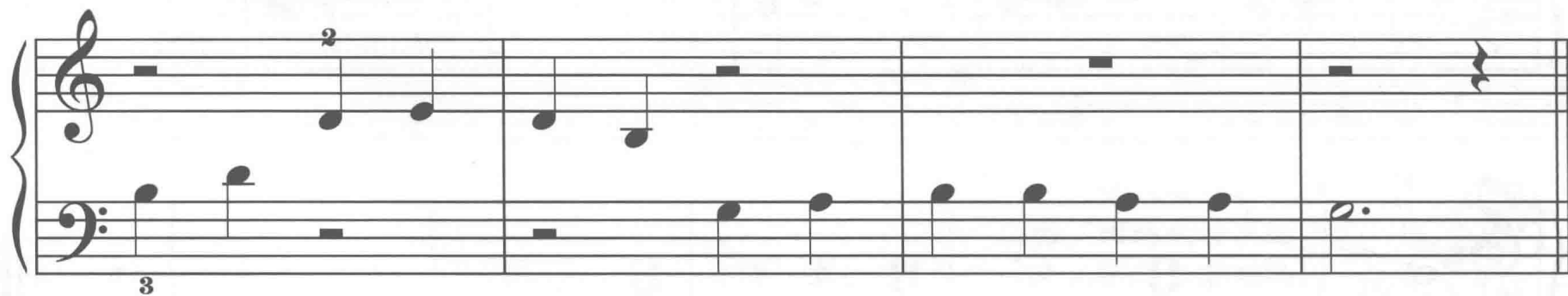
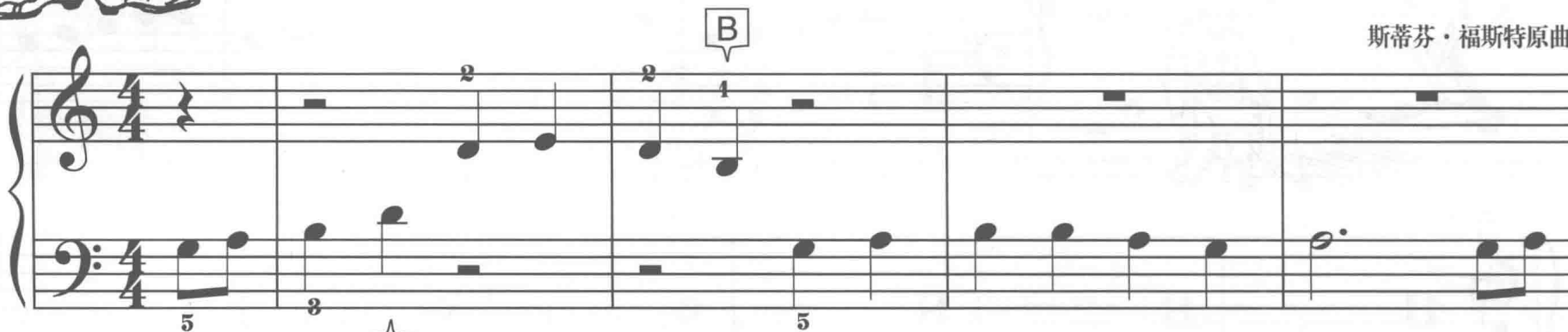
和中央C一样，B音和D音也可以记在高音谱表或低音谱表上。

加线上的 B 音和 D 音



噢，苏珊娜

斯蒂芬·福斯特原曲



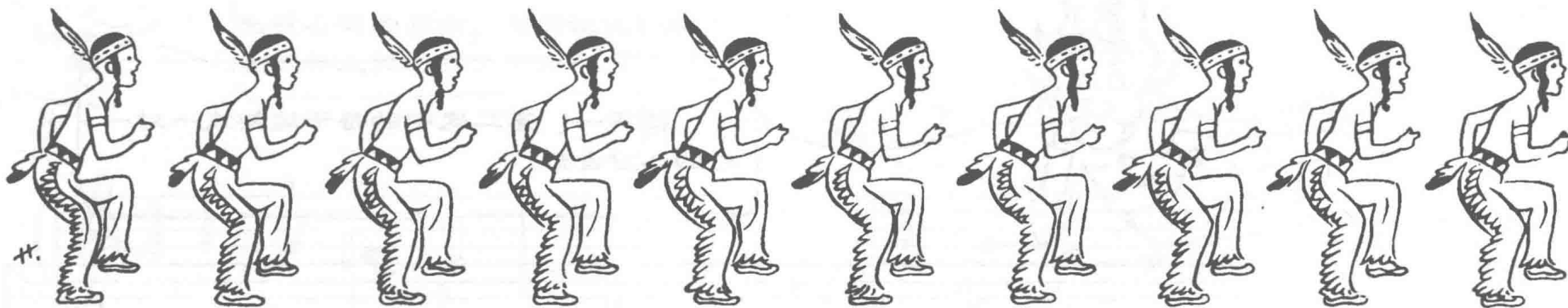
大声读谱



大声读谱



复 习



十个小印第安人

民 歌

Music score for the song "Ten Little Indians" (十个小印第安人). The score is written in 4/4 time and consists of two systems of staves. The lyrics are written below the treble clef staff.

System 1:

- Measure 1: One lit - tle, Two lit - tle,
- Measure 2: Three lit - tle In - dians,
- Measure 3: Four lit - tle, Five lit - tle,
- Measure 4: Six lit - tle In - dians,

System 2:

- Measure 5: Seven lit - tle, Eight lit - tle,
- Measure 6: Nine lit - tle In - dians,
- Measure 7: Ten lit - tle In - dian
- Measure 8: boys.

歌词大意：一个呀两个呀，三个呀四个，五个呀六个呀，小印第安人，七个呀八个呀，九个呀十个，印第安小朋友。

练习题



把第一、第二题中的符干连接成一对一对的八分音符。

1.

2.

为以下三条练习画上小节线,然后朗读这些音的音名。

3.

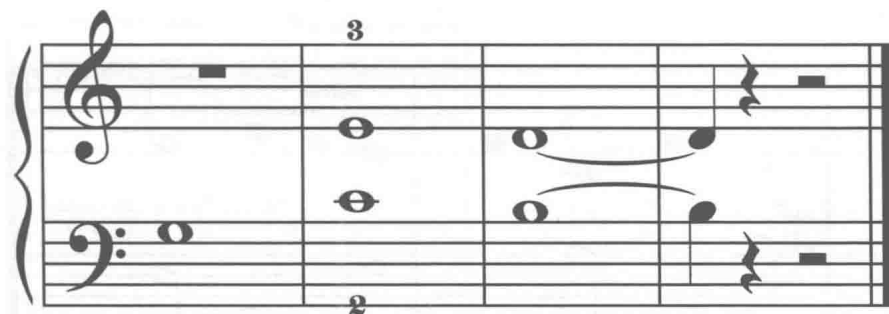
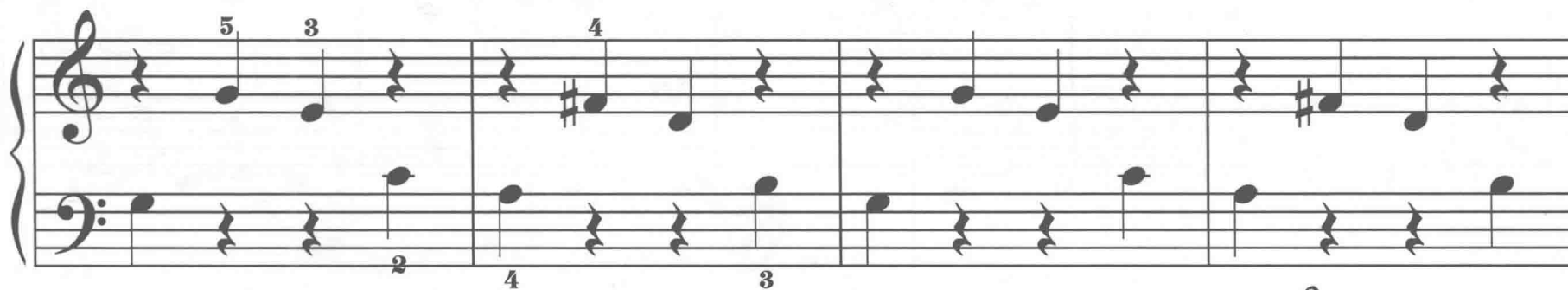


一个音符前
有个升记号(♯)
时,请弹这个音右边最近的黑键。
先看右边的图示,然后试试你能
在钢琴上找出多少个升F(♯F)音。

升 记 号



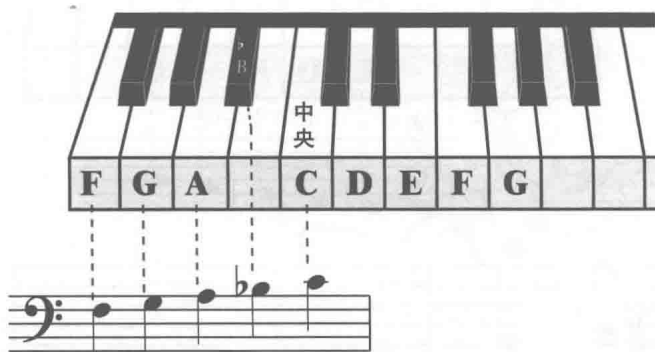
钟 声 响 了



为模仿排钟的效果,弹第一、第二行时,请踩住右踏板。



降 记 号



一个音符前有个降记号 ($\flat$) 时, 请弹这个音左边最近的黑键。先看左边的图示, 然后试试你能在钢琴上找出多少个降B ($\flat B$) 音。



太阳升起

