

张国林

古诗词佳句欣赏

古诗词佳句欣赏

张国栋



内蒙古人民出版社

一九八二·呼和浩特

古诗词佳句欣赏

张国栋

*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：8.25 字数：161千

1982年12月第一版 1983年1月第1次印刷

印数：1—70,000册

统一书号：R7089·225 每册：0.64元

阅读提示

本书选入的四百多组佳句，大体依据作者生活的朝代和出生年份排列，生年不详或不好确定的，一律置于同朝代各位作家的后面。对每位作者，在他们首次出现时，均有十分简略的介绍。

全书除前有编目、后附笔画索引外，分为欣赏和附录两大部分，以欣赏部分为主体。欣赏的佳句和附录的佳句，作者用墨有多少之分，但无高下之别。之所以将许多佳句列入附录，一种情况是，那些诗句浅显易懂，无须再做赏析；一种情况是，读者在别的著作中，已经接触过关于它们的欣赏，作者以为再讲不出更新鲜的见解来；一种情况是，本书的欣赏部分，已经对同一类型的诗句作过赏析，再作欣赏势必要说重复的话。

选入欣赏部分的佳句，作者都从艺术欣赏的角度入手，把思想分析、艺术鉴赏和字词句的运用三者紧密地结合起来，对每组佳句，都作了深入浅出的赏析，使读者不仅能够读懂它们，而且能够进一步领悟其“佳”处所在，从而把握它们的特点和可资学习的地方。

附录部分的每组佳句之下，作者都简明扼要地提示了读懂和欣赏它们必需的知识，使读者既可以掌握这些佳句的内容，又可以参考前一部分的欣赏办法，独立地赏析它们。

出版者的话

我国古代诗词中的佳句，是中华民族文学宝库中的珍品，古往今来，一直被人们传诵着，运用着，经久而不衰。为了使读者熟悉比较广泛的古诗词佳句，开阔视野，丰富知识，提高阅读、鉴赏和运用它们的能力，我们编辑出版了这本《古诗词佳句欣赏》。作者从先秦直至清代的大量诗词中，精心筛选出近一百九十位诗人、词人的作品和民间诗词中的佳句四百多组，既包括了人们常见的名句，又容纳了许多平常并不多见、但确实应该学习和掌握的佳句，把它们分做欣赏、附录两大部分，并且附有笔画索引，介绍给读者。有两种类型的诗句，优先入选：一类是可以鼓励、教育或启发读者的，富有哲理的诗句；一类是反映少数民族（特别是蒙古族）生活和祖国北疆（特别是内蒙古自治区境内）风物的诗句。

对这些佳句的分析中，作者运用丰富的知识、新鲜的见解，作了明快活泼、浅显易懂的叙述。既通俗形象，又深刻细腻，不仅可以做为学习、掌握古诗词佳句的书来读，而且可以做为艺术欣赏的书翻阅，还可以做为查找佳句的工具书使用，一举而数得。阅读这样的书，既能使人受到艺术熏染和陶冶，又能从中获得许多社会知识，是一本值得向广大读者推荐的好书。

一九八二年三月

目 录

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰	(1)
山不厌高，海不厌深	(1)
熊罴对我蹲，虎豹夹路啼	(2)
捐驱赴国难，视死忽如归	(3)
世胄居高位，英俊沉下僚	(3)
天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊	(4)
晨兴理荒秽，带月荷锄归	(5)
采菊东篱下，悠然见南山	(6)
及时当勉励，岁月不待人	(7)
云日相辉映，空水共澄清	(8)
鸟鸣识夜栖，木落知风发	(8)
余霞散成绮，澄江静如练	(9)
天际识归舟，云中辨江树	(9)
江干远树浮，天末孤烟起	(10)
昔去雪如花，今来花似雪	(11)
少壮轻年月，迟暮惜光辉	(11)
蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽	(12)
鸟向檐上飞，云从窗里出	(13)
寒骨枕荒沙，幽魂泣烟草	(13)
横稍侵天半，轮刀耀日光	(14)
深溪横古树，空岩卧幽石	(14)
长风萧萧渡水来，归雁连连映天没	(15)

人归落雁后，思发在花前.....	(16)
楚山横地出，汉水接天回.....	(16)
近乡情更怯，不敢问来人.....	(17)
年年岁岁花相似，岁岁年年人不同.....	(18)
不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀.....	(19)
春江潮水连海平，海上明月共潮生.....	(19)
欲穷千里目，更上一层楼.....	(20)
绿树村边合，青山郭外斜.....	(21)
年年战骨埋荒外，空见蒲桃入汉家.....	(22)
明月松间照，清泉石上流.....	(23)
草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻.....	(23)
大漠孤烟直，长河落日圆.....	(24)
安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜.....	(25)
流血涂野草，豺狼尽冠缨.....	(26)
浙江八月何如此？涛似连山喷雪来.....	(27)
蜀道之难，难于上青天.....	(28)
飞流直下三千尺，疑是银河落九天.....	(31)
两岸青山相对出，孤帆一片日边来.....	(32)
不敢高声语，恐惊天上人.....	(33)
孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流.....	(34)
相看两不厌，只有敬亭山.....	(35)
白发三千丈，缘愁似个长.....	(35)
桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情.....	(36)
举杯邀明月，对影成三人.....	(37)
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲.....	(38)
战士军前半死生，美人帐下犹歌舞.....	(39)

营州少年厌原野，狐裘蒙茸猎城下	(40)
潭清疑水浅，荷动知鱼散	(41)
柴门闻犬吠，风雪夜归人	(41)
安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜	(42)
新鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾	(44)
朱门酒肉臭，路有冻死骨	(45)
烽火连三月，家书抵万金	(45)
夜阑更秉烛，相对如梦寐	(46)
却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂	(47)
竹批双耳峻，风入四蹄轻	(48)
随风潜入夜，润物细无声	(49)
窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船	(50)
星垂平野阔，月涌大江流	(51)
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来	(52)
为人性僻耽佳句，语不惊人死不休	(52)
忽如一夜春风来，千树万树梨花开	(53)
马上相逢无纸笔，凭君传语报平安	(54)
春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横	(55)
跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷	(56)
不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡	(57)
春风得意马蹄疾，一日看遍长安花	(58)
曲径通幽处，禅房花木深	(59)
田家衣食无厚薄，不见县门身即乐	(60)
今夜月明人尽望，不知秋思落谁家	(60)
妇姑相唤浴蚕去，闲着中庭栀子花	(61)
山红涧碧纷烂漫，时见松枥皆十围	(62)

须臾静扫众峰出，仰见突兀撑青空	(63)
天街小雨润如酥，草色遥看近却无	(63)
千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金	(64)
晚来风起花如雪，飞入宫墙不见人	(65)
如今直上银河去，同到牵牛织女家	(65)
晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄	(66)
地不知寒人要暖，少夺人衣作地衣	(67)
可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒	(68)
野火烧不尽，春风吹又生	(69)
试玉要烧三日满，辨材须待七年期	(70)
嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘	(71)
唱到竹枝声咽处，寒猿暗鸟一时啼	(73)
苍苍两崖间，阔狭容一苇	(73)
可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓	(74)
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥	(75)
风翻白浪花千片，雁点青天字一行	(76)
松排山面千重翠，月点波心一颗珠	(77)
一树春风万万枝，嫩于金色软于丝	(78)
若为化作身千亿，散上峰头望故乡	(79)
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪	(80)
只在此山中，云深不知处	(81)
黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开	(82)
衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老	(83)
溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼	(83)
霓裳一曲千峰上，舞破中原始下来	(84)
停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花	(85)

- 借问酒家何处有，牧童遥指杏花村………(86)
可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人………(87)
花须柳眼各无赖，紫蝶黄蜂俱有情………(88)
何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时………(89)
鸡声茅店月，人迹板桥霜………(90)
咸阳桥上雨如悬，万点空蒙隔钓船………(91)
他年我若为青帝，报与桃花一处开………(91)
若教临水畔，字字恐成龙………(92)
今来县宰加朱绂，便是苍生血染成………(93)
去雁数行天际没，孤云一点静中生………(93)
岂知两片云，戴却数乡税………(94)
离恨恰如春草，更行更远还生………(95)
问君能有几多愁，恰似一江春水向东流………(96)
今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱………(96)
乱插蓬蒿箭满腰，不怕猛虎欺黄犊………(97)
吟安一个字，捻断数茎须………(98)
万壑有声含晚籁，数峰无语立斜阳………(98)
疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏………(99)
羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪………(100)
沙上并禽池上暝，云破月来花弄影………(100)
疑怪昨宵春梦好，元是今朝斗草赢，笑从双脸生………(101)
绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹………(102)
要看银山拍天浪，开窗放入大江来………(103)
人家在何许？云外一声鸡………(104)
不觉船移，微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞………(105)
春阴垂野草青青，时有幽花一树明………(106)

不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层	(106)
岁老根弥壮，阳骄叶更阴	(107)
一水护田将绿绕，两山排闼送青来	(108)
浓绿万枝红一点，动人春花不须多	(108)
遥知不是雪，为有暗香来	(109)
千里澄江似练，翠峰如簇	(109)
东风忽起垂杨舞，更作荷心万点声	(110)
清风无力屠得热，落日着翅飞上山	(111)
风蒲猎猎弄轻柔，欲立蜻蜓不自由	(112)
宫中美人一破颜，惊尘溅血流千载	(113)
不识庐山真面目，只缘身在此山中	(114)
黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船	(115)
欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜	(115)
游人脚底一声雷，满座顽云拨不开	(116)
雨过浮萍合，蛙声满四邻	(117)
乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪	(117)
落木千山天远大，澄江一道月分明	(118)
山抹微云，天粘衰草，画角声断谯门	(119)
雾失楼台，月迷津渡，桃源望断无寻处	(120)
试问闲愁都几许？一川烟草，	
满城风絮，梅子黄时雨	(121)
喜极不得语，泪尽方一哂	(122)
漫漫平沙走白虹，瑶台失手玉杯空	(122)
春郊草木明，秀色如可揽	(123)
天忽作晴山卷幔，云犹含态石披衣	(124)
只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁	(124)

- 不愁屋漏床床湿，且喜溪流岸岸深……………(125)
卧看满天云不动，不知云与我俱东……………(126)
墙头语鹊衣犹湿，楼外残雷气未平……………(127)
夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来……………(128)
何方可化身千亿，一树梅花一放翁……………(129)
天机云锦用在我，剪裁妙处非刀尺……………(130)
春风杨柳万千条，凭鞍一望已魂销……………(131)
土膏欲动雨频催，万草千花一晌开……………(131)
鸡飞过篱犬吠窦，知有行商来买茶……………(132)
童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜……………(133)
笑歌声里轻雷动，一夜连枷响到明……………(133)
接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红……………(134)
小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头……………(135)
儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻……………(135)
大波一跳入天半，粉碎银山成雪片……………(136)
问渠哪得清如许，为有源头活水来……………(137)
等闲识得东风面，万紫千红总是春……………(137)
✓众里寻他千百度，蓦然回首，
 那人却在，灯火阑珊处……………(138)
稻花香里说丰年，听取蛙声一片……………(139)
城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花……………(140)
有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花……………(140)
几处败垣围故井，向来一一是人家……………(141)
花开红树乱莺啼，草长平湖白鹭飞……………(142)
水是眼波横，山是眉峰聚……………(142)
良人犹恐催耕早，自扯蓬窗看晓星……………(143)

- 山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休……………(143)
牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹……………(144)
东风染尽三千顷，白鹭飞来无处停……………(145)
春色满园关不住，一枝红杏出墙来……………(146)
日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺……………(146)
惊狐突出过飞鸟，霜蹄霹雳飞尘中……………(147)
今朝一洗众峰出，千鬟万髻高峨峨……………(148)
塞鸿惊带鹅毛雪，野马尘飞羊角风……………(149)
残税驱将儿子去，豆畦却倩草人看……………(149)
呼鹰腰箭归来晚，马上倒悬双白狼……………(150)
芦芽短短穿碧沙，船头鲤鱼吹浪花……………(151)
不要人夸颜色好，只留清气满乾坤……………(151)
沙上儿童临水立，戏将萍叶饲新鹅……………(152)
银灯照壁忽垂花，万一衣成人到家……………(153)
徐行不记山深浅，一路莺啼送到家……………(153)
渡水复渡水，看花还看花……………(154)
灯前每嘱儿休哭，明日行人要早炊……………(155)
壁破风生屋，梁颓月堕床……………(156)
粉身碎骨全不怕，要留清白在人间……………(156)
遥知百国微茫外，未敢忘危负岁华……………(157)
波光水鸟惊犹宿，露冷流萤湿不飞……………(157)
衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声……………(158)
千磨万击还坚劲，任尔东西南北风……………(159)
意欲捕鸣蝉，忽然闭口立……………(160)
跳梁川谷敝原野，狂嘶慙走如骄儿……………(160)
江山代有才人出，各领风骚数百年……………(161)

- 我劝天公重抖擞，不拘一格降人材……………(162)
草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟……………(163)

附录

- 亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔……………(164)
少壮不努力，老大徒伤悲……………(164)
老骥伏枥，志在千里……………(164)
侧足无行径，荒畴不复田……………(164)
盛时不可再，百年忽我逝……………(165)
本是同根生，相煎何太急……………(165)
贵者虽自贵，视之若埃尘……………(165)
时哉不我与，去乎若云浮……………(165)
羁鸟恋旧林，池鱼思故渊……………(166)
奇文共欣赏，疑义相与析……………(166)
万里赴戎机，关山度若飞……………(166)
池塘生春草，园柳变鸣禽……………(166)
林壑敛暝色，云霞收夕霏……………(166)
时危见臣节，世乱识忠良……………(167)
居高声自远，非是藉秋风……………(167)
牧人驱犊返，猎马带禽归……………(167)
露重飞难进，风多响易沉……………(167)
独有宦游人，偏惊物候新……………(168)
暗尘随马去，明月逐人来……………(168)
海内存知己，天涯若比邻……………(168)
送君还旧府，明月满前川……………(169)
儿童相见不相识，笑问客从何处来……………(169)

- 纵使晴明无雨色，入云深处亦沾衣.....(169)
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关.....(169)
人事有代谢，往来成古今.....(170)
气蒸云梦泽，波撼岳阳城.....(170)
野旷天低树，江清月近人.....(170)
少室众峰几峰别，一峰晴见一峰雪.....(170)
洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶.....(171)
独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲.....(171)
白云回望合，青霭入看无.....(171)
江流天地外，山色有无中.....(172)
月出惊山鸟，时鸣春涧中.....(172)
反景入深林，复照青苔上.....(172)
山随平野尽，江入大荒流.....(172)
山从人面起，云傍马头生.....(173)
黄河之水天上来，奔流到海不复回.....(173)
燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台.....(173)
檐楹挂星斗，枕席响风水.....(173)
云山海上出，人物镜中来.....(173)
两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山.....(174)
明月出天山，苍茫云海间.....(174)
春风知别苦，不遣柳条青.....(174)
潮平两岸阔，风正一帆悬.....(174)
醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回.....(174)
细雨湿衣看不见，闲花落地听无声.....(175)
安得壮士挽天河，净洗甲兵长不用.....(175)
新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿.....(175)

积尸草木腥，流血川原丹	(175)
豺狼塞路人断绝，烽火照夜尸纵横	(175)
会当凌绝顶，一览众山小	(176)
射人先射马，擒贼先擒王	(176)
尔曹身与名俱灭，不废江河万古流	(177)
感时花溅泪，恨别鸟惊心	(177)
细雨鱼儿出，微风燕子斜	(178)
留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼	(178)
沙头宿鹭联拳静，船尾跳鱼拨刺鸣	(178)
穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞	(179)
笋根稚子无人见，沙上凫雏傍母眠	(179)
泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯	(179)
江碧鸟逾白，山青花欲燃	(179)
不薄今人爱古人，清词丽句必为邻	(180)
姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船	(180)
风动叶声山犬吠，一家松火隔秋云	(180)
谁言寸草心，报得三春晖	(181)
古镇刀攒万片霜，寒江浪起千堆雪	(181)
苗疏税多不得食，输入官仓化为土	(181)
复恐匆匆说不尽，行人临发又开封	(181)
美人首饰侯王印，尽是沙中浪底来	(182)
芳林新叶催陈叶，流水前波让后波	(182)
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春	(182)
遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺	(183)
八月涛声吼地来，头高数丈触山回	(183)
田园寥落干戈后，骨肉流离道路中	(183)

高者未必贤，下者未必愚	(183)
厨有臭败肉，库有贯朽钱	(184)
一丛深色花，十户中人赋	(184)
争得大裘长万丈，与君都盖洛阳城	(184)
潜知阳和功，一日不虚掷	(185)
隔窗知夜雨，芭蕉先有声	(185)
日出江花红胜火，春来江水绿如蓝	(185)
谁知盘中餐，粒粒皆辛苦	(185)
烟销日出不见人，欸乃一声山水绿	(186)
惊风乱飐芙蓉水，密雨斜侵薜荔墙	(186)
征人战苦束刀伤，主将勋高换罗幕	(186)
鸟宿池边树，僧敲月下门	(187)
少年安能长少年，海波尚变为桑田	(187)
大漠沙如雪，燕山月似钩	(187)
横笛闻声不见人，红旗直上天山雪	(187)
树色随山迥，河声入海遥	(188)
一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来	(188)
千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风	(188)
一年几变枯荣事，百尺方资柱石功	(189)
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干	(189)
夕阳无限好，只是近黄昏	(189)
冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲	(189)
何如学取孙供奉，一笑君王便着绯	(190)
惟有日斜溪上思，酒旗风影落春流	(190)
六月禾未秀，官家已修仓	(191)
任是深山更深处，也应无计避征徭	(191)