

北京体育大学出版社

象棋残局决胜战术

王嘉良 杨典 编著

特级大师对局精解丛书

G889.621

391005-060>

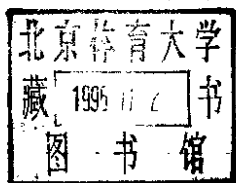
97

● 特级大师对局精解丛书 ●

象棋残局决胜战术

王嘉良 杨 典 编著

Ty10/31



北京体育大学出版社



北体大 800071433

责任编辑:董英双

责任校对:青山

责任印制:长立

图书在版编目(CIP)数据

象棋残局决胜战术/王嘉良,杨典编著. —北京:北京体育大学出版社,1995

(特级大师对局精解丛书)

ISBN 7-81003-981-4

I. 象… I. ①王… ②杨… II. 中国象棋—残局
(棋类运动)—布局(棋类运动) N. G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字(95)第16479号

象棋残局决胜战术

王嘉良 杨典 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京顺义小店印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:9.125 定价:10.90元
1995年12月第1版 1996年7月第2次印刷 印数:11001—22000册

ISBN 7-81003-981-4/G·753

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

本书是“特级大师对局精解丛书”之一，专门阐述和介绍当代棋坛杰出的风云人物，号称“东北虎”的北方枭雄王嘉良、赵国荣的攻杀战术。

王嘉良 1932年出生于山东黄县，少年迁居哈尔滨，解放前已在棋坛成名。解放后曾获1956、1957、1959年三届全国亚军。王的棋风凶悍，大刀阔斧，擅长弃子攻杀，对布局深有研究，并多有创新，被国内外誉为“东北虎”。王嘉良于1984年荣获“特级大师”称号。

赵国荣 1961年出生于哈尔滨。自幼习棋，12岁开始在名师王嘉良的悉心培养下，棋艺稳步提高，至80年代成为一流高手。赵曾获1985、1987年全国比赛第二名，1984、1988年第三名，1990、1992年两次荣登冠军宝座，获得象棋“特级大师”殊荣，被国内外誉为“新东北虎”。

本书收集了两位特级大师具有代表性的实战对局，侧重中、残局战术讲解，道出了两位大师由中局拼杀到残局致胜的棋艺奥秘。为了融会贯通，树立整体和全局观点，书后还收入了两位大师20例全局实战，使读者一睹两位特级大师开、中、残局巧妙贯穿，妙手连珠的棋艺精华，必会受益匪浅。

本书特点是由特级大师王嘉良亲选棋例，并有多则自战

棋评,体会直接而深刻;每局均附有图谱,冠以形势分势与得失评论,颇有高度;着重实用战术讲解,力求做到语言精炼,注释确当,使广大棋艺爱好者从中得到启迪和帮助。

目 录

第一章 弃子冲锋	(1)
第一节 王嘉良弃子冲锋妙手	(2)
一、弃马攻杀	(2)
二、弃炮攻杀	(18)
三、弃车攻杀	(24)
四、弃兵攻杀	(33)
五、决胜攻杀	(37)
第二节 赵国荣弃子冲锋妙手	(45)
一、弃马攻杀	(45)
二、弃炮攻杀	(58)
三、弃车攻杀	(65)
四、弃兵攻杀	(73)
五、决胜攻杀	(78)
第二章 兑子争雄	(85)
第一节 王嘉良兑子争雄妙手	(86)
一、兑子争先	(86)
二、兑子取势	(99)
三、兑子入局	(107)
四、兑子谋子	(111)
五、决胜兑子	(115)

第二节 赵国荣兑子争雄妙手.....	(119)
一、兑子争先	(119)
二、兑子取势	(124)
三、兑子入局	(128)
四、兑子谋子	(132)
五、决胜兑子	(138)
第三章 运子建功.....	(149)
第一节 王嘉良运子建功妙手.....	(150)
一、运子抢先	(150)
二、运子取势	(155)
三、运子入局	(159)
四、运子谋子	(164)
五、运子解围	(176)
六、决胜运子	(177)
第二节 赵国荣运子建功妙手.....	(188)
一、运子争先	(188)
二、运子取势	(191)
三、运子入局	(197)
四、运子谋子	(200)
五、决胜运子	(205)
第四章 名局细解.....	(226)
第一节 王嘉良名局细解.....	(227)
第二节 赵国荣名局细解.....	(256)

第一章 弃子冲锋

弃子攻杀，是象棋对局中进攻与防守必不可少的战术手段。弃子战术在实战中运用极为广泛，历来受到棋手们的重视。它是在“宁失一子，莫失一先”的战略思想指导下，以子换取先手取势的一种战术。弃子战术表现多种多样，而且常常与其他战术组合在一起运用，充分体现了“子”与“先”的内在关系，很多精彩杀着和妙手都是由弃子战术来实现的。

弃子战术需要恰当，要求算度准确，一旦实施，可在争先、取势、入局、解围时推波助澜，使战局发生突变，起关键性作用。象棋特级大师王嘉良和赵国荣棋艺高超，号称“东北虎”，威镇棋坛，名扬四海，他们的弃子攻杀战术运用堪称一绝，功夫出神入化，别具一格。下面共精选 70 例，让大家一观风姿。

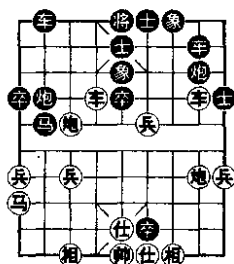
第一节 王嘉良弃子冲锋妙手

一、弃马攻杀

以下 13 例是弃马攻杀的战例。

【例 1】

黑方 王嘉良



红方 王家元

如图,是 1956 年 1 月王嘉良访问天津,由天津名手王家元对王嘉良弈至第 18 回合时的形势。双方由“五七炮对屏风马进 3 卒”布局演变而成。观枰可知,红黑大子、兵卒相等,呈犬牙交错互相牵制的局面。现在该黑方走子,策划弃马取势,精彩异常。实战着法是:

18. 马 2 进 3!

弃马蹀兵,着法凶劲,由此打开局面。

19. 马九进七

如不吃马,而改走炮二进五,则马 3 退 5,炮七平五,炮 2 进 6,马九退八,车 2 进 9,黑可夺回一子而占优。

19. 炮 2 进 6 20. 相七进五 车 8 平 7!

弃炮亮车,与前面的弃马相联系,是获胜的关键之着。

21. 炮二进四 炮 2 平 6!

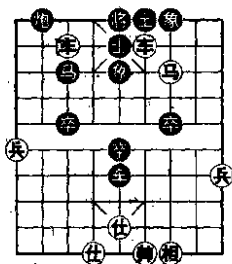
弃炮破仕,精彩之着。

22. 炮七平八 炮6退5 23. 相三进一 炮6平5
 24. 车二平五 卒6平5 25. 帅五平六 车7进7!
 伸车凶着! 伏卒5进1杀或车7平6恶手。
 26. 相五退三 炮5平8 27. 车五平二 车7平6
 28. 车六平四 炮8平6
 黑胜。

【例 2】

如图,是1957年6月王嘉良到上海访问比赛,与上海徐天利对弈到第33回合时的形势,双方由“中炮七路马对屏风马”布局演变而成。从棋枰上看,红方双车马实力优于黑方车马炮,此时红车又捉黑马,黑如逃马则红有马蹀中士的攻杀。现在该黑方走子,黑方因势利导,平车弃马杀相,以攻制攻,勇夺胜局。实战着法是:

黑方 王嘉良



红方 徐天利

33. 车5平7!
 弃马杀相,算准车炮卒抢杀,是获胜的关键。
 34. 车七退一 车7进3 35. 帅四进一 车7退1
 36. 帅四进一 炮2进8! 37. 仕五进六

如改走帅四平五,则车7退1,车四退六(如仕五进四,则炮2平6,车四平二,卒5进1,帅五平六,车7平6,帅六退一,炮6平7,黑方胜定),则车7退1,车七平六,炮2退8,车六进

--,卒3进1,帅五平六,卒3平5,黑方胜势。

37. 炮2平6!

帅底打车,妙!是车炮常用的战术手段。

38. 马三退四

无奈!如改走车四平二(如误走帅四平五,则卒5进1,帅五退一,炮6退6,抽车黑胜),则炮6平3,车七平八,卒5进1,黑方胜定。

38. 卒7进1 39. 车七平八

如改走车七平五,则卒7进1,马四退三,炮6退7,马三进五,卒3进1,仍属黑优。

39. 卒5进1 40. 车八平五 卒7进1

41. 车五退四 卒7进1 42. 帅四平五 炮6退7

43. 仕六退五 卒7平6!

弃卒明车,不给红方车马反扑机会,着法精警。

44. 仕五进四 车7退5 45. 车五平八 车7平5

46. 帅五平六 士5进4! 47. 车八进六 将5进1

48. 车八退五 车5进1 49. 马四进三 炮6进1

50. 车八平六 卒3进1! 51. 车六进三 卒3进1

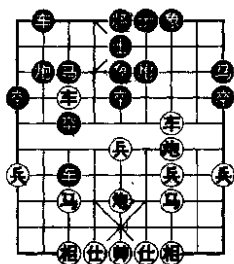
52. 仕六进五 卒3进1 53. 帅六退一 车5平2

黑胜。

【例 3】

如图,是1957年11月在上海比赛,王嘉良对沈阳任德纯弈完第12回合的形势。双方由“中炮七路马巡河炮对横车单提马”布局演变而成。观枰可知,红方各子已形成三面进攻之势。现在轮红方走子,他不顾黑车捉马,毅然冲兵弃马,直捣黄龙。实战着法是:

黑方 任德纯



13. 兵五进一!
冲兵弃马,凶着! 其势不可阻挡。

红方 王嘉良

13. 炮2进2

如改走车3进1去马,则兵五进一,黑方难以应付。

14. 马三进五 车2平4 15. 兵五进一!!

水到渠成,大胆弃车,气势雄健,黑方难以抵挡。

15. 车4进6

如改走炮2平7打车,则兵五进一,象7进5,炮五进五,士5进4,车七平五,伏中炮抽马,亦红胜。

16. 兵五进一 象7进5 17. 车三平七!

杀卒兑车,简明易胜。

17. 车3退2 18. 车七退一 将5平4

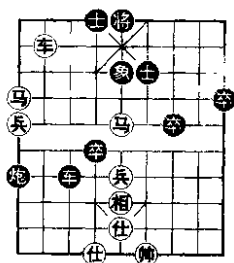
19. 炮五进五 马9退7 20. 炮三平六 炮2退3

21. 马五进六

红胜。

【例 4】

黑方 刘剑青



红方 王嘉良

如图,是1959年第一届全运会棋赛,王嘉良对四川刘剑青弈完第50回合的形势,对方由“五七炮对屏风马进7卒”布局演变而成。观枰表面,黑方兵种齐全,实力较强。现在轮红方走子,突施妙手,象肩献马取势,以车双马的杀势迫使对方城下签盟。实战着法是:

51. 马九退七!!

献马绝妙! 是制胜的妙着。

51. 车3平5

不能走车3退2或象5进3

去马,否则红有马五进六的凶着。

52. 马七进六 将5平6 53. 车八平一! 马7退8

54. 车一平二 车5平8 55. 马五进三 炮1平4

56. 车二进一

至此,黑方只能象5退7,则马三进二,红胜。

【例 5】

如图,是1962年6月于广州邀请赛上,王嘉良对辽宁孟立国弈完第17回合的形势,双方由“小列手炮”布局演变而成。观枰红黑大子俱全,黑方车炮已夺取中兵,呈对抗之势。现在轮红方走子,果断奔出马踏边卒,意欲先弃后取突破黑方防线。实战着法是:

18. 马八进九! 卒7进1

红弃马夺卒,伏炮五进四叫杀,然后可炮五平九夺回,组成侧翼攻势。黑不吃马冲7卒,是正着。

19. 车四进一 炮5进2

黑弃炮打仕孤注一掷,否则也无良策。

20. 仕六进五

去炮保持攻势,着法凶劲。亦可改走马九进七去马。

20. 马3进1 21. 兵三进一 炮8退3

22. 车四平五 车8平3 23. 车五平四 将5平4

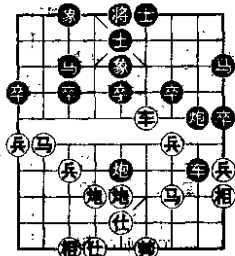
24. 马三进四! 车3平6 25. 帅四平五 将4平5

26. 车四平七 马1退2 27. 车七进三 马2退4

28. 马四进六 车6平4 29. 马六进五

红胜。

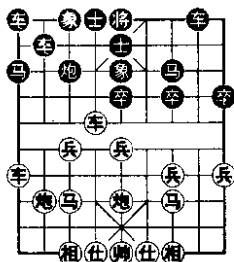
黑方 孟立国



红方 王嘉良

【例 6】

黑方 麦昌幸



红方 王嘉良

如图,是1960年6月在杭州友谊赛,王嘉良对安徽麦昌幸弈完第14回合的形势,双方由“顺炮横车对直车”布局演变而成。现在红方针对黑方3路炮轰马,2路炮要轰车,将计就计,策划弃子抢攻,一举攻破对方城池而胜。实战着法是:

15. 炮八进五! ……………

伸炮瞄象,准备弃子争势。

15. …………… 炮2平1

如改走炮3进5,则马三退

五,炮2平3(如马7退9,则马五

进七,炮2平3,炮五进四!伏车九平六杀,红方胜势),炮八平三,车1平2,炮五进四,车2进3,兵五进一,红方优势。

16. 炮八平五! 士5退6

弃炮破象,攻势强悍。黑如改走象3进5,则车九进四,炮3进5,马三进五,炮3退1,兵五进一,红方攻势锋利,黑方招架不住。

17. 车九平八 象3进5 18. 车八进四! ……………

捉炮弃马猛攻中路,可以迅速入局,着法凶悍。

18. …………… 炮3进5 19. 马三进五 炮1平3

20. 车八平五 马7退5 21. 马五退七 炮3进6

22. 炮五进四! ……………

黑方无象,中马被红方车炮锁住,“将府”告危,虽多两大

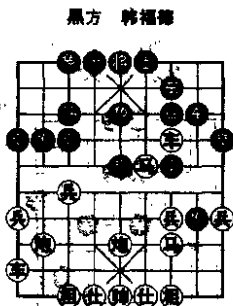
子也无济于事。

22. 车1进1 23. 仕六进五 马1进3
 24. 车五平二 马5进7 25. 车二平三 车8进1
 26. 兵七进一! 马3进1 27. 兵七平八!
 红方二次用“兵”欺马,破坏黑方马炮联防,为抽子打好基础。

27. 马1进2 28. 车三平五 士6进5
 29. 车五平七
 红胜。

【例 7】

如图,是1962年10月在哈尔滨友谊赛,王嘉良对辽宁韩福德弈完第12回合的形势。此时黑方2路炮打车,企图缓和左侧受制的局面。现在轮红方走子,大胆弃马破象,争先取势,精彩异常。实战着法是:



黑方 韩福德

红方 王嘉良

13. 马四进五!

弃马破象,不失先手。如改走车三进一(如车三平七,则马7进6,车七平八,马6进7,成对攻局势),则车8平7,马四进三,车7进1,炮八平七,马3退1,各有顾忌。

13. 象3进5 14. 车二平七 马3退1
 15. 车九平四?

应径走炮五进五打象，黑如马7进6，则炮五平八，较有攻势。

15. 马7进8 16. 炮八进二 马8进7？

跃马过急。应改走车7平4，以后可不丢边马，保持多子尚能抵挡。

17. 车七平四 士4进5 18. 炮八平九 马7进5

19. 炮九进四 车8平6 20. 相七进五

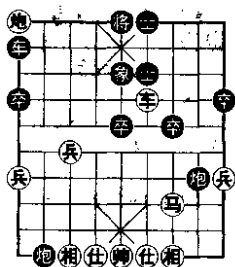
飞相去马，正确！如误走炮九平三打车，则车6进1硬吃车（伏马5进3卧槽，再炮2进5杀），红方反而失子败定。

20. 炮2进6 21. 相五退七 车6进1

22. 车四进五 士5进6 23. 炮九进一 车7平1

24. 车四进一！

黑方 韩福福



红方 王嘉良
附图

如附图所示，红方弃炮，用车杀净黑方士象，着法简明有力，为胜局奠定了基础。

24. 车1退1

25. 车四平五 士6进5

26. 车五退二 车1平4

27. 车五进三 将5平6

28. 仕四进五 车4进5

29. 相三进五 炮8退1

30. 车五平八 炮2平1

31. 车八退八 炮1退1

如改走炮8平5弃边炮抢攻，则车八平九，卒7进1（如车4进1，则车九平八，车4平7，车