

琼瑶的诗

• QIONG YAO DE SHI

• 春风文艺出版社





高志茹 编选

琼瑶的诗

作品中的诗词集锦

春风文艺出版社

1987年·沈阳

琼瑶的诗

Qlongyao De Shi

高志茹 编选

春风文艺出版社出版

沈阳市南京街6段1里2号

辽宁省新华书店发行

沈阳市第二印刷厂印刷

字数：135,000 开本：787×960 $\frac{1}{2}$ 印张：4 3/8 插页：2

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

印数：1-108,500

责任编辑：邓荫柯 插图：成朝霞

封面设计：成朝霞 责任校对：邓荫柯

ISBN 7-5313-0032-X/I.30

统一书号：10158·1126 定价：1.45元



琼瑶小传

琼瑶是台湾著名女作家。原名陈喆，湖南衡阳人，生于1938年4月。抗战胜利后，家居上海读小学。1949年，随家迁往台湾，就读于台

北师范附小和台北二女中，1956年，高中毕业。琼瑶出身于书香门第，自幼喜欢文学。九岁时就在上海《大公报》儿童版发表文章《可怜的小青》。十六岁，在台湾《晨光》杂志发表短篇小说《云影》。读高中时先后发表二百余篇文章。1963年，第一部自传式长篇小说《窗外》出版，立即轰动文坛。从此，专事文学创作。至1985年，创作出版了中、长篇小说四十二部，而且大都被改编成电影或电视片，影片中一百多首插曲流传于台湾社会，人称琼瑶是“名满港台，誉满东南亚”的小说家。

前 言

随着“琼瑶热”的出现，也由于教学工作的需要，近来阅读了目前能够看到的琼瑶的中、长篇小说三十馀部。琼瑶的小说有着独特的魅力。它的描写少男少女纯真而原本的爱情打动着读者的心；以东方型的中国式的典雅清秀的美使读者赏心悦目。琼瑶被称为“言情小说家”，的确，“言情”是她小说的特点。如何“言情”？在这方面，她吸收了我国古典小说的一些写作手法。在《红楼梦》这部传世之作中，有很多优美的诗、词，为全书增强了撼人心神的艺术性。琼瑶也特别喜欢在作品中插入诗、词、歌词。她善于用诗表现人物的内心世界，以诗传情，以诗会意。诗，成为她“言情”的一种手段。诗，为其小说创造了一种耐人寻味的意境。

琼瑶是小说家，在某种意义上说，也是诗人。我虽然没有看到过她直接发表的诗作，但从她在小说中创作的，借用的、仿写的那些诗词中，可以看出她填词写诗的能力是很强的，也是很全面的。无论是古典诗词，还是新诗或

歌词，她都可以驾驭。借助作品中的人物讲出来的诗，虽不是直接发表的，但也是她的创作。所以，从这个意义上说，称琼瑶为诗人，称琼瑶作品中的诗（除借用古人或别人的以外）为琼瑶的诗，也不无道理。当然，严格说来是有区别的。我想如果琼瑶自己正式写诗的话，一定会比这些诗写得更好，更有功夫。因为书中的人物很少是专业作家或诗人，只不过是些中小知识分子。诗，无非是他们谈情说爱时表达感情的一种方式，所以不必那样推敲，那样认真，也不必顾及有无抄袭之嫌。作品中的人物借用或改用古人、前人的诗句，抒发感情，只要恰到好处，就会收到良好的艺术效果。所以从这些作品的诗词中可以看到很多新诗、乃至古典诗词的影子。当然，书中有不少诗、词、歌词是作者在写小说时创作的。一如琼瑶的小说一样，她的这些诗也具有凄婉、缠绵、淡雅、含蓄的特点。

在阅读琼瑶小说过程中，信手将其中的诗、词、歌曲抄录下来，汇集一起，竟是一部优美的爱情诗集，现从三十四部中、长篇小说中选出近一百五十首诗、词、歌曲编成此书，奉献给那些喜欢琼瑶作品与诗的朋友。在编选中尽量除去借用古人、前人的诗、词，而侧重选

录作者在作品中自写部分，但由于不熟悉台湾社会上流行歌曲的情况，有些选录的歌词也许是借用的，特此说明。这些被选录的诗（总称）在作品中大都没有题目，有不少词也没有词牌名，现在所标题目或词牌名均为编者所加，以“*”号标出。有个别词没有查出词牌名，请谅解。为使读者在阅读时将诗与小说的故事情节联系起来，特在每首诗后加有题解。在每部小说中出现的第一首诗或主题诗后加有总题解，介绍全书故事梗概。其他诗后的题解介绍每首诗出现的具体情节。这样可以使诗与故事互为映衬，既可以了解每部小说的故事内容，又能领会诗的含义。如能通读全书，可以总观琼瑶小说的风貌。

由于条件和水平所限，又加时间仓促，书中可能会有不少缺点和错误，敬请读者予以批评指正。

在编选过程中曾得到春风文艺出版社、辽宁省图书馆及有关同志的支持，全书编写后承蒙朱大成同志帮助校阅，一并表示感谢。

编 者

1986年12月25日

目 录

《窗外》

人生悲怆·····	1
诉衷情·····	4
可遇何需求·····	6
忆王孙·····	7
如梦令·····	8
窗外·····	10
我值何人关怀·····	12
请把你的窗儿开·····	13
朋友，你在哪里？·····	14

《六个梦》

自歌自舞自开怀·····	15
江南春·····	16
照片题诗·····	18
星灭光离·····	19
春蚕不应老·····	21

黄叶无风自落.....21

《烟雨濛濛》

莫负良辰美景.....23

往事难忘.....26

《菟丝花》

勿忘我.....29

愿你.....32

飞飞飞.....34

《几度夕阳红》

双飞蝶.....36

忆秦娥·杨花.....39

凤凰台上忆吹箫.....40

如梦令.....43

忆了千千万.....44

秋月高.....45

《船》

船	46
风在林梢鸟在叫	49
怎能不记挂	51
菩萨蛮	53
菩萨蛮	54
眉锁黛痕青	56
感君深情长相思	56
这一切早已过去	58
拉纤行	59

《寒烟翠》

曾有一位美丽的姑娘	60
霜叶红于火	62
问菊	65

《剪剪风》

有人告诉我	67
你在哪里?	70
说不出	72
有个人心里有我	74

《紫贝壳》

紫贝壳·····	76
----------	----

《彩云飞》

可爱的夜莺·····	78
我怎能离开你·····	80
忍泪吞声为君歌·····	82
在这静静的晚上·····	84
何处知音·····	85
我是一片流云·····	86

《庭院深深》

含烟题诗·····	89
几许相思，几许痴迷·····	92
灰姑娘·····	93
我俩在一起·····	95

《星河》

难驱遣·····	96
寂寞芳菲暗度·····	97
星河·····	100

《水灵》

- 云霏华夏····· 103
风铃····· 105
爱象一朵玫瑰····· 107

《白狐》

- 知否？知否？····· 109
卜算子····· 111
西江月····· 112
西江月····· 113
风入松····· 114
忆秦娥····· 115
章台柳二首····· 116
眼儿媚····· 118
摊破浣溪沙····· 119

《心有千千结》

- 心有千千结····· 121
新欢君未成····· 124
西江月····· 125

明知相思无用处..... 126

《碧云天》

一个小女孩..... 127

《一颗红豆》

一颗红豆..... 130

昨夜榴花初着雨..... 133

自从与你相遇..... 135

《浪花》

浪花..... 137

骂人..... 139

去去复去去..... 140

《在水一方》

在水一方..... 142

梦..... 145

女性歌词..... 147

《人在天涯》

破车快飞..... 149

《我是一片云》

我是一片云..... 151

我是一阵风..... 153

《女朋友》

你的大眼睛..... 155

一个小故事..... 157

女朋友..... 159

《秋歌》

秋歌..... 161

在我认识你以前..... 164

霜叶啼红泪暗零..... 165

《月朦胧，鸟朦胧》

月朦胧，鸟朦胧..... 167

蝶恋花.....	170
花开当珍惜.....	172

22

《雁儿在林梢》

雁儿在林梢.....	174
当晚风在窗棂上轻敲.....	178
一剪梅.....	179
问雁儿.....	180
便是有情当落日.....	182
灯尽歌慵.....	184

《彩霞满天》

彩霞满天.....	185
但愿人长久.....	188
举杯问彩霞.....	190
别问黄昏.....	192
我等待你直到白发如霜.....	194

《梦的衣裳》

梦的衣裳.....	196
告诉她.....	199

是童话·····	200
她爱这个鬼地方·····	201
有个早晨·····	202
送我一架水车·····	204

《聚散两依依》

聚散两依依·····	206
不要让我那么恐惧·····	209
祝你生日快乐·····	211
处处都充满了生命和活力·····	212

《燃烧吧，火鸟》

微雨双飞燕·····	214
快乐的“小坦克”·····	217
秋牡丹·····	219
黄水仙·····	219
郁金香·····	220
三色堇·····	221
千日莲·····	221
红玫瑰·····	221
七种相思·····	222