

敦煌變文集補編

己巳春

小如



北京大學出版社

敦煌變文集補編

周紹良 白化文 李鼎霞編

責任編輯：胡雙寶

*

北京大學出版社出版

(北京大學校內)

北京大學勞動服務公司圖書文獻服務部印刷
新華書店北京發行所發行 各地新華書店經售

*

787×1092毫米 16開本 14.75印張 368千字

1989年10月第一版 1989年10月第一次印刷

印數：00001—02500 冊

ISBN 7—301—00880—5/I.159

定價：12元

《敦煌變文集》一書出版於一九五七年，其中收錄敦煌莫高窟藏經洞所出說唱故事類作品七十八種，三十年來為它作補充的已有多家，如，周紹良先生在敦煌變文論文錄中附錄五篇，又據日本龍谷大學藏本校錄出悉達太子修道因緣一篇。此外，潘重規先生敦煌變文集新書補入臺灣藏本一篇。最近張錫厚同志又據蘇聯新發表材料補錄妙法蓮華經講經文一篇，這些都是可喜的成績。他們都是從新公布的材料中校錄出來的。

查閱早已公布的北京千字文疏，倫敦斯疏，巴黎伯疏等原卷或其縮微膠卷進行爬梳剔抉的，也有人。如，劉銘恕先生在斯坦因劫經錄中錄出若干條（但未明確說明是否供校補變文用）並提供一些線索。日本金岡照光氏在敦煌出土文學文獻分類目錄附解說中也明確提出一些線索並附附錄文；王有三先生伯希和劫經錄中指出的線索也所在多有，等等。此外，散在各家論文中間有涉及。

應該說，這方面的工作不外以下幾項：

一項是，找出變文集中未收的新材料，如，本書中所收周紹良先生發現的讚僧功德經，和我校錄的太子頌大學本生因緣，都屬此類。

另一項是，某些作品，變文集中已有錄文，有的還列出比勘對校的幾個卷子。如今又找到更多的可供校讎的復本，也要提出來供新版本重校時使用，如，本書中所收楊寶玉校錄的下女夫詞殘卷即是。

再一項是，對已經前人公布校錄過的卷子，從新的角度進行某種解釋加工。如，收在本書中的李正宇同志整理的太子成道因緣（李氏原擬題釋迦因緣劇本，我們收入時據本書體例代改此題），和我戲稱之為「和尚傳奇」整理的「六禪師七衛士酬答」。

第四項是找到了一些和變文變相有關係的卷子，校錄出來供參考研究。收在本書中的，如，由我校錄的洪字六十二號「榜題」即是。

甚麼是變文？我們的意見是很明確的。主要觀點分見於以下諸文：

唐代變文及其它（周紹良 文史知識 一九八五年十二月 一九八六年一期）

敦煌文學芻議（周紹良 社會科學 一九八八年一期）

甚麼是變文（白化文 敦煌變文論文錄）

甚麼是變文（白化文 古典文學知識 一九八六年五期）

以上諸文具在，此處不再贅述。根據我們的意見，敦煌變文集中所收的大部分都不是變文，那部書按說應該叫作「敦煌俗文學中說唱故事類作品總集」才更合適。而且，按照周紹良先生的看法，其中一部分作品，如秋吟一本是和高募化寒衣時的唱詞，下女夫詞是婚禮儀式歌。這兩種材料中的民俗學成份，遠比文學成份濃。搜神記屬於六朝志怪小說系統，孝子傳是與列女傳同類的東西，它們都是介於短篇小說類書、傳記之間的作品。以上這些，嚴格地說，不應闖入敦煌變文集所收範圍之內。

以上是我們要說的第一點。

我們要說的第二點，是關於敦煌變文集補編所收的內容。本書共收十四篇，我們將它分成兩個單元。第一單元九篇，基本上屬於講經文和押座文系統。第二單元五篇，各代表一類情況，在前面已有一些說明。綜合起來看，這部敦煌變文集補編之中，可說是一篇真正的變文也沒有，這是一。其中有些材料，如下女夫詞，又是周紹良先生認為敦煌變文集也不應該收的，這是二。據此，我們這部書，可真是給敦煌變文集的補編。也就是說，它是按照敦煌變文集原來收入的範圍，把新發表的、新發現的材料補充進去。其目的首先當然是補。這些材料散在各處，收集不易，把它纂輯在一起，便於讀者參考，自覺不是毫無意義。

其次，我們採取了印出卷子照片和手寫錄文前後對照的形式。這是鑒於，自敦煌變文集出版以後，為其中各篇作補正的文章多有，其中不乏個別的臆斷之處，究其原因，大多因為沒有見過原卷或卷子照片。我們這部書中所作的校點和錄文，更未敢自是。採取兩相對照的辦法，便於讀者指疵和進一步研究。再有，這部「補編」，按其所收的範圍，是不是就收集得很全了呢？不是的。我們所掌握的若干材

料和線索都沒有收入，有些是因為比較短、碎，如斯三〇五〇善惠雪山修道文（擬題），斯二七〇一與斯三七一二中的天帝釋稿女俗文（擬題）兩種；有些則是我們還沒有決定是不是應該收入，例如，斯六五五一卷背所錄，似包括了一篇禪座文和說三皈五戒文及其它，有待進一步研究；再如，敦煌卷子中常見的感應記、靈驗記之類的材料，其性質和搜禪記之類的志怪小說也差不多，按說是可以收入的。在這裏一並提出來，向專家和讀者請教，如果受到鼓勵，我們將繼續刊出敦煌變文集三編。

三

周紹良先生早想從事於全面校、補敦煌變文集，出一部最新最全的卷子照片和錄文的對照本。但茲事體大，多所掣肘，至今未能如願。敦煌變文集補編，可說是從中抽出的一小部分，先印出來供專家和讀者提意見的。這方面的工作，從整體規劃直到全書的安排和校錄，都是李鼎霞同志親自計劃、定稿，相關的具體工作，由我和李鼎霞同志共同完成。書中的錄文，都是李鼎霞同志親自筆書寫的。研究楊寶玉同志襄助之力甚多。周先生要我寫一下編輯經過，簡述如上。謬誤必多，不敢借用先生之名以自重，用特署名，以示文責自負之意。

白化文 一九八八年六月

凡例

校錄體例，略依敦煌變文集成規而稍有變通。簡述如下：

- 一 文題：凡有原題者依原題；無題者擬補而以（一）號括之。以上兩種情況均在校記第一條內說明。
- 二 底本與校本：底本有僅一卷原卷者，有存多種原卷者，凡有兩卷以上者，以比較完整、比較清晰之本為底卷，而以他卷校之。底卷在校記內稱原卷，別卷以甲乙等為次，並作為代號。各卷的原編號、題記及書寫殘缺情況，均記入校記第一條。

三 錄文與校勘體例：

1. 錄文按原卷原行抄寫並加標點，凡缺字、誤字、別字及不易認識的字均依原樣逐錄。
2. 缺字：底本缺字用□表之，缺幾字用幾□。若不能確定所缺字數，則用□表之。
3. 凡缺字能據別本或上下文補足時，所補之字以（一）括之。
4. 誤字和別字等，凡是校者以意改正的均注於該字之下，而用（一）括之。

5. 凡原卷中屬以下情況的字，一概改寫成楷書正體：草體過草而不易認清者；別體筆劃過繁而近於自造字者；原卷抄寫模糊而字體又不標準者；等等。

四 校記等處徵引諸家之說，稱引時簡稱姓氏。如潘重規先生簡稱潘氏，張錫厚先生簡稱張氏等，請於有關上文中采之，不再一一注明。

目錄

第一單元

一、雙恩記

二、妙法蓮華經講經文（一）、（二）

三、盂蘭盆經講經文

四、維摩詰經講經文

五、維摩碎金

六、須大擎太子本生因緣

七、悉達太子修道因緣

八、十吉祥

九、押座文

第二單元

十、讚僧功德經

十一、太子成道因緣

十二、榜題（洪字六十二號）

十三、六禪師七衛士酬答

十四、下女夫詞

十五、散座文

附：

俗字表
圖片

一 雙恩記 ①

實恩記第三 ②

- 1 經 如是我聞，一時佛在王舍城耆闍屈（崛）
- 2 山中 六量成就「如是」兩字，信成就；「我聞」兩
- 3 字，聞成就；「一時」兩字，時成就；「佛」之一字，
- 4 教主成就；「在山中」已下，處所成就。如
- 5 是者，為如是之法，我從佛聞；或云
- 6 我於佛邊聞如是法，皆指法之詞
- 7 也。智度論云：生信也。信為能入（入），智
- 8 為能度，信為入法之物（初）基，在一（智）③為究
- 9 竟云（之）玄述（術）。又云：佛滅度時，何（阿）難
- 10 等。問四事，佛令依四念住。如何？觀身不
- 11 淨，觀受是苦，觀心無常，觀法無
- 12 我，佛在之日，以佛為師；佛滅度後，
- 13 宜憶此或。父（又），還更有何教法？ 答：有
- 14 舍利弗 及諸大羅漢等 向耆闍屈（崛）
- 15 山 單偈羅摩向，結集三藏教法。
- 16 是時會中 千个羅漢數內，只有佛弟
- 17 子阿難 未證果位。會中維郵 白
- 18 其上座 遠出何（阿）難，不令在會。 阿
- 19 難既被遠出，不那（那一奈）之何，遂合字望
- 20 空， 哀苦世尊：「我佛在日，編林（沐）佛恩；

- 22 佛隱寶林，我偏失所。伎（狀）願慈尊，
- 23 遙垂覆護，小賜威光。却得會中，
- 24 同集教法。既啓告世尊了，送禮
- 25 佛三拜。合掌泣淚，告於世尊。世尊以
- 26 一道光，照其阿難。光繞照身，尋便
- 27 自在。湧身虛空，高七方羅樹，身上
- 28 出水，身下出火。東湧西沒，西湧東
- 29 沒，或現大身，遍滿虛空，或現小身。
- 30 我既得此神通，却往罽擻羅巖間，石
- 31 門已閉，便即打門。問「阿誰？」却舊處座（坐），
- 32 排比結集，如是一代時教。會中維耶（那）
- 33 便乃從頭禮請，如是次第（第），並推年老，
- 34 無一受者。直至阿難，再三商量，堅請
- 35 阿難昇座說法。未說間，大眾有疑，忽
- 36 然閉道「如是我聞」，大眾方知是阿難。所
- 37 以經頭上先置「如是」。信如師子乳，皮；乳一
- 38 滴入於象獸血中，盡變為水；皮若作絃，
- 39 一彈，衆絃皆斷也。讀（韻）
- 40 牛羊蘇乳能奇異，變造多般諸巧伎（伎）。
- 41 點作樓臺織綺羅，卧成瓊酪能香美。
- 42 若過西天師子時，不銷一滴皆成水。
- 43 妄緣情，也如是，念念與人為感魅。
- 44 境捺（捺）難為別是非，心頭豈解分真為（偽）。

- 45 被旋幸將不竟知，頭頭感却如流醉，忽尔護生一信心，
 46 前未妄念皆除弃。大慈悲父演雷音，法調喻和理
 47 極深。師子乳能除假乳，信誠心解遣邪心。
 48 乳無純純正醍醐，信不堅辛妄念後。
 49 若解信心堅固（固）得，大難苦海錯漂流。
 50 「一時」者，師子合會，說聽究竟，惣言一時，
 51 揀其餘時。又諸方迭但（俱）空，故言一時。「佛」
 52 者，覺也。自覺覺他，覺行圓滿，稱之為佛。
 53 「王舍」者，梵語曷羅闍姑利，四城，唐言王舍。
 54 拘（初），頻婆娑羅王都在上，第（茅），宮闈，戶戶家
 55 頻遭火害。有初立令；更有火者罪。後王
 56 宮自失火，王遂自遷寒林，又無城闈。後
 57 舍望（廢）君欲與甲馬討於頻婆娑羅王，王
 58 遂築戰城，因此呼為王舍城。
 59 他方比是屬村野，國法遞流^④文者。
 60 黎（黎）庶遭殃既徇（怕）狀（刑），帝宮惹罪須依化。
 61 吠聲（聲）屠，聞住罪，探候（候）欲專與甲馬。
 62 恪急尋時築戰城，因茲立号稱王舍。
 63 國名王舍為頻婆，別上茅部自據科。
 64 暮（暮）招棄徐無彼此，莫（莫）明立勅揀偏頗。
 65 天聽感化人何倦，聖德院（陪）從日更多。
 66 吠舍望（聲）君闍遠（過）事，當時不敢舉干戈。
 67 「香闍屋（塔）山者」，梵語姑栗佉羅矩吒，唐言

- 68 就（鷲）峯，又云鷲（鷲）臺，在上茅東北十五里，接
 69 北山之陽，孤標峙（峙）起。託栢鷲鳥，父（又）頻高
 70 臺，空翠相明，濃淡分色。佛得道後，
 71 十五年間，多居此山，廣說妙法，思益傍（榜）
 72 伽等山。此乃 孤高迥（迥）絕， 香巖偏奇。
 73 分明之銀漢通隣， 皎潔之皇宮接里。
 74 清風颺颺，流柱香於洞前， 碧霧霏霏，
 75 送榆隈於座側。而又 栢瑞高（鳥），不宿
 76 瓦禽。草數（數）之苗，僧宴三生之定。
 77 雲騰淥泚，聽龍子以呻吟， 鶴過深於（松），
 78 覺神仙而引裝。 分殿之河珠入牖， 欄（杆）
 79 之斗色流光。 仙槩不斷於晴壺（空）， 瑞彩
 80 長靡（於）一碧落， 子時送晚， 伏（伏）一日生寒。 是
 81 身即之奇苦，乃中天之騰（騰）地 籟（韻）通霄
 82 接漢獨奇秀， 峯蕩旋迴避（避）守廟（留）。 桂
 83 畔應難離野禽， 松間只是栢（栢）靈鷲。
 84 壯千尋，光万岫， 不以炎涼分節候。
 85 正夏風生送臘寒， 子時雄叫交星盡（盡）。
 86 澄潭隱隱聽龍吟， 古洞深深聞虎驟。
 87 落砌楠栢瑞鶴飛， 佛（拂）簾（簾）雲過仙歌奏。
 88 截銀河， 殺北斗， 栢（栢）押欄杆（杆）老冷透。
 89 盤盡鐘殘散已餘， 高閣王舍校更漏。
 90 林誇出水妙高山， 並比香蘭又却難。

- 91 隊隊香風生桂畔，群群鷲鳥宿松間。
- 92 露珠入僧（海）河分發，月色添光斗統綱。
- 93 若要上方悟帝釋，出門輕（輕）把白榆（榆）芽。
- 94 問：佛何故不於諸國論山說經，偏於三舍
- 95 鷲峯說經？ 答：緣國勝餘國，山勝
- 96 餘山，所以世尊說經此處。如何知？
- 97 所以法華疏云：王都既是王舍，佛住
- 98 鷲峯，山都兩處雲集，自他二化
- 99 但（俱）說。護主：存今圓就者，此法門示現
- 100 有二種義：一者，一切法門中取勝故。如
- 101 王舍勝一切諸國。國乃摩竭之正中，仁
- 102 王所都處，表一乘乃三乘之道法也。
- 103 所信境國勝餘國，經勝餘經也。
- 104 二者，示現自在，切（功）德圓就也。如香園
- 105 嶺山，山勝餘山，顯此法勝，此山獨據，
- 106 高而復顯，出過二乘，自在禪觀（觀觀），功德
- 107 滿故。又云：國勝餘國，無麗物而不
- 108 出；法勝餘法，無嘉德而不且（具）。山勝
- 109 餘山，言講瑞鳥之所托（托）止。法勝餘法，
- 110 謂上人之所遊履（護）。還有其人？莫不
- 111 是諸方菩薩各門舍利弟弄遊此會
- 112 中（節（頌））。
- 113 鷲峯王舍兩俱（俱）美，餘國餘山難可此（比）。

- 114 莫說人皆智慧（慧）人，兼緣地想賢靈地。
- 115 足珠珎，多錦綺，敷草祥花成^⑤倍。
- 116 九夏無勞遠遠敷，三秋鎮有長長媚。
- 117 大業經，也如是，諸教諸經難可比。
- 118 菩薩無非現化身，聲聞各惣居摧（權）地。
- 119 遣彼遠，明不二，接物投機皆得備。
- 120 況（說）有還逢破有居，談空或說非空義。
- 121 鷲峯山勝法會殊，三舍國強經不異。
- 122 所以如來向此中，長時說披三根（根）記。
- 123 國強山勝地英靈，。武魯人人皆節相^⑥，
- 124 文儒个个是公卿。八方禮義曾無亂，
- 125 四海風儀別有情。是以世尊於適事，
- 126 長於此處說真經。山又好，法能嘉，
- 127 山法無偏聖所誇。法實深根生道
- 128 種，山樞（樞）就（鷲）鳥折祥花。要來王舍程
- 129 非遠，擬往香峯路不賒。說報恩經
- 130 於此處，有幾多羅漢唱將來。經占
- 131 大比丘已辨梵行已（已）立，不受後有。如
- 132 摩訶耶伽，心得自在。摩訶迦葉与者魚（葉）并（其）并（菩薩）。
- 133 護樹云：一度一時，一心一戒，道同一解脫，是名
- 134 共。大比丘者，一云怖魔比丘。若行一切魔怖，
- 135 皆當禮敬。緣有五种德：一者，發心出家，
- 136 懷佩道故；二者，毀其形好，應法服故；

137 三者，永到親愛，無的（通）莫故；四者，委
 138 弃身命，遵崇道故；五者，至求大乘，
 139 救度人故。創發此心，令魔恐怖，故云魔
 140 怖。暗（諷）割（割）除鬚鬚（鬚）堅持戒，
 141 破懷（壞）。意地非論毀相儀，心中兼已離
 142 恩愛。取菩提，心不背，誓與有情頌苦
 143 海。為有如斯德在身，魔惡所以長驚退。
 144 清高節操狀王侯，三事曰取信脚遊。恩
 145 愛豈曾問（問）口腹，形儀未省學粧修。有柘（柘）
 146 心度生穿鑿，無益門中不渴求。長還
 147 魔惡懷怕懼，方得名為大比丘。二者名
 148 乞士，出家之人靈心求道，無所貯（貯）畜，外乞
 149 衣食，以資色身。內之法門，度之人眾，故云乞
 150 士。齋（韻）持盂聚落求餐（齋）教，濟給身軀權
 151 我憐。物外之言不掛心，情中境界專除
 152 散。伏利名，閑松（院）^⑦，長使俗塵生仰望。討究（究）
 153 真經度脫人，方契當時出家教。身無
 154 拘繫院清幽，大似平江不繫舟。既解情中
 155 無境像，應難閑事掛心頭。盂中香飯時
 156 聞化，你（架）上四衣不乱求。長使俗家生仰
 157 羨，方得名為大比丘。上來比丘竟。
 158 此經比丘是大阿羅漢。梵語已立不受
 159 後有已下，此婆沙九十四云：何故名阿羅

漢？ 答：應受世間勝供養故， 名阿羅漢。 復次，
 阿羅者，謂煩惱名能害（割），用利惠（慧）刀， 害（割）煩
 惱賊。此羅漢等，或是久成正覺，摧（權）作壽（聲）聞，
 新伏無明全無故，若阿羅漢，又阿羅漢名生。阿是無義，以
無生故生故，名阿羅漢。彼於諸界趣生死法中，不復更
生也。又漢者名
一切惡不善清。 纒外果位。 計數即塵沙莫及， 都標（標）
 即二萬八千。 阿羅者，即遠離生義。遠離諸惡不善法者，名阿羅漢。此
 於佛會之中， 聽說報恩經典。 此為不是遺義，如前說言，遠
離惡不善，安住勝義中，應受世
供養。貪嗔皆 斷斷， 盡是阿羅漢。 來往（往）得逍遙， 生死
 難繫絆。 惠（慧） 鈿（釵） 鎮鐙鏝（鏝）⑤， 智月長圓滿。 龍天釋梵人，
 見者皆稱讚。 會中羅漢好儀形， 月面長眉眼紺
 青。 身掛納（袖）袍雲片片， 手握（握）金錫嚮（響）玲瓏。 行時每
 道香明起， 定袞長裁（裁） 杳樹榮。 想与如来為弟
 子， 顯名故入大乘經。 一隊隊， 遠金臺， 還列高
 位次第（第）排（排）。 敬聽三祇除見執， 希聞一法得心迴
 伏緣自到居巖谷， 誓而群生滅障災。 不可交
 聲聞空在會， 合應有菩薩也唱將來。 經 菩薩摩
 訶薩三萬八千人但（俱）， 此諸菩薩， 久植德本。 无於（於元）量
 百千万億諸佛所， 常修梵行， 圓滿大願。 其名曰并并（菩薩菩薩）
 喜者「喜」提， 此云覺， 即所求佛果。 薩者「薩」埵， 此諸有
 情， 即所化眾生。 摩訶薩， 大也。 謂此有情， 信大法， 解大
 義， 發大心， 趣大果， 修大行， 證大道故， 故云
 菩薩摩訶薩。 若據梵語全呼， 唐言好略。
 今此經 更普摩訶薩， 具大菩薩。 又菩薩， 所求

- 183 義，薩埵義，勇猛義，不憚辛苦，求大菩薩。
- 184 有者有能，故名菩薩。梵音也，并(菩薩)字也。梵行已下直在家。
- 185 雖居塵俗情高，恤物憂貧無暫歇。
- 186 見苦長聞起對治，於人未省生惡結。保行藏
- 187 持不煞，念念中間專省察。堅固身心雖在家，
- 188 此人也得名菩薩。雖居俗舍淨客塵，別有陰
- 189 功伏鬼神。無恨惡酬(仇)無愛眷(眷)，不憐毫(豪)富不斯(欺)貧。
- 190 破除己物如他物，保惜他身似己身。堅固徹頭行這行，
- 191 也得名為菩薩人。經中菩薩者，不同此輩(輩)，本
- 192 是位遊十地，果滿三祇。垂忍(悲)願而往覆用(聞)浮，現
- 193 神光如(雨)周遊淨土。世無二佛，國無二王，是以摧(權)苦
- 194 薩之形儀，切在助釋迦而宣用。萬八千之名号，以(似)有
- 195 差殊；四廣大之堅心，略無高下。但(俱)持瓔珞，各掛天
- 196 衣。禮蕊蕊調御之法王，聽法(浩)瀚幽深之妙典。誦(韻)
- 197 三僧祇劫除煩障，百億分身曾供養。釋梵諸天起敬
- 198 心，龍神鬼趣生迴向。為衆生，心殷廣，誓把塵勞
- 199 与掃蕩。見道如來說此經，所以摧(權)為菩薩相。
- 200 修城(成)菓(果)滿竟圓明，不異從頭遍礼名。旋遠(遠)
- 201 寶花舒王(王)腕，發揚(發揚)金口墊(墊)珠瓔。多興利便緣
- 202 含識，廣起慈悲為有情。知道釋迦宣此教，
- 203 故非同聽大乘經。悲願切，救輪迴，見者須交業
- 204 障推。現頂寶冠中請益，隱看毫相待蓮臺。隨
- 205 天衣動香風起，遂足旋行瑞葉間。嚴飾得道場

- 206 只皆好，更應有天象也唱將來。經 復有無量百十
 207 欲界諸天子等，各與眷屬，貴諸天上 微妙香花 作天
 208 伎樂，住靈空中 欲界。
 209 並有身光閃爍， \square 晚日之無 \square ：體相莊嚴，共諸天而有
 210 異。纔言正座，寶殿盤旋；擬道閑遊，彩雲捧擁。身
 211 披妙服，輕可三針（鉢）六鉢；頂戴星冠，花有百朵千
 212 朵。眷屬也無非玉女，侍（侍）從也莫不天男。似閨室內
 213 一盞明燈，如象星中一輪朗月。知佛欲說大報恩
 214 經，與天象但（俱），感離上界。兩名花於空裏奏仙樂
 215 於雲中。只通 \square 中門，想到耆闍法會。
 216 欲界諸天無量，聞說報恩演暢。
 217 他也懇頓威儀，各乃排比隊仗。
 218 披妙服以折歡，躡彩雲兮陽御 $\textcircled{10}$ 。日月豈（豈）敢爭光，
 219 天地不能攔障。花亂雨以繽紛，樂同音兮響
 220 毫（毫）。步（步）地空中頓下雲，各自持花中供養。當時
 221 欲界及諸天，聞道真經我佛宣。各整威儀離
 222 寶殿，但（俱）來眷屬下人間。鼓神仙樂勝（騰）三界，
 223 雨妙香花遍大千。只似如今彈指頃，一時已到
 224 法王前。經 諸天龍夜叉至退座（坐）面。若論大眾
 225 不異（易）側（測）量，或是聖賢，或是龍鬼。个个執持幡（幡）
 226 蓋，人人整頓威儀。以（似）星簇（簇）高天，如鴈奔陽浦，
 227 或有小小勁箭（策），威即降龍；也有老老大沙
 228 門，力能伏虎。或有龍揚（揚）邪辯，般若論說而