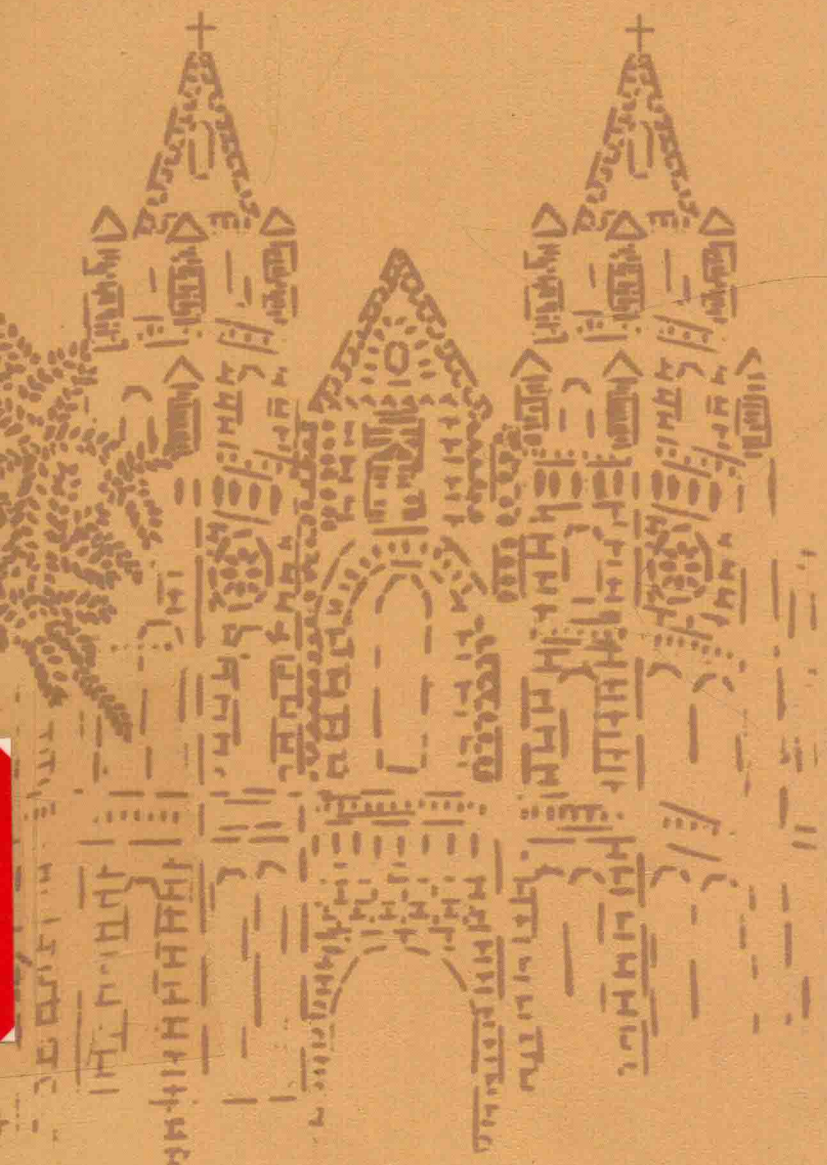
延安鲁艺

师生歌曲集

抗战篇

上册

中国延安鲁艺校友会◎编著



中国社会出版社
国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

需要全本请访问 www.ertongbook.com



延安鲁艺师生歌曲集

抗战篇

上册

中国延安鲁艺校友会◎编著

贵州师范学院内部使用

中国社会出版社
国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

图书在版编目（CIP）数据

延安鲁艺师生歌曲集．抗战篇：全2册／中国延安鲁艺校友会编著．—北京：中国社会出版社，2018.12

ISBN 978-7-5087-6114-5

Ⅰ.①延… Ⅱ.①中… Ⅲ.①革命歌曲－中国－现代－选集 Ⅳ.①J642.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2019）第004120号

书　　名：延安鲁艺师生歌曲集．抗战篇

编　　著：中国延安鲁艺校友会

出 版 人：浦善新

终 审 人：李　浩

责任编辑：侯继刚　陈　琛

出版发行：中国社会出版社　**邮政编码：**100032

通联方式：北京市西城区二龙路甲33号

电　　话：编辑室：（010）58124835

邮购部：（010）58124835

（010）58124836

网　　址：www.shcbs.com.cn

shcbs.mca.gov.cn

经　　销：全国各地新华书店

中国社会出版社天猫旗舰店

印刷装订：中国电影出版社印刷厂

开　　本：210mm×297mm　1/16

印　　张：46

字　　数：800千字

版　　次：2019年9月第1版

印　　次：2019年9月第1次印刷

定　　价：186.00元（上、下册）

中国社会出版社微信公众号

贵州师范学院内部使用

《延安鲁艺师生歌曲集（抗战篇）》编辑委员会

主　　编：傅庚辰（中国音乐家协会名誉会长、中国延安鲁艺校友会名誉会长）

副 主 编：马海莹（中国延安鲁艺校友会会长；音乐系*教员马可、杨蔚之四女）

　　刘嘉绥（中国延安鲁艺校友会副会长；音乐系教员安波、李荣芹之次子）

执行主编：张力克（音乐系学员韦虹之子）

执行副主编：罗　静（音乐系学员罗浪之四女）

编　　委（按姓氏笔画排序）：

　　江　文（中国延安鲁艺校友会副会长；美术系教员江丰之子）

　　刘芸芸（音乐系学员刘炽之女）

　　吕英亮（音乐系主任吕骥、关立人之女）

　　关嵋琳（音乐系学员关鹤童、贺高洁之女）

　　李　军（美术系教员彦涵之儿媳）

　　李大康（音乐系教员李焕之、李群之子）

　　何学东（音乐系教员何士德之子）

　　陈莱莱（戏剧系教员塞克之女）

　　周　月（戏音系教员周巍峙、王昆之子）

　　冼妮娜（音乐系教员冼星海、钱韵玲之女）

　　罗晓京（音乐系教员任虹、罗正之女）

　　赵姗姗（戏音系教员牧虹、仲伟之长女）

---

* 本书中“音乐系”“戏音系”“美术系”等系别均指延安鲁迅艺术学院当时系别设置。

编辑说明

《延安鲁艺师生歌曲集（抗战篇）》（以下简称《歌曲集》），编辑说明如下：

一、《歌曲集》以曲作者为收录主体，曲作者须是延安鲁迅艺术文学院的教职员、学员。

二、收录的作品以歌曲为主（大合唱作品、器乐曲等不在此次收录范围），创作时间为1931年1月~1945年9月。

三、编辑排序为：教职员在前，其后学员按照第一届、第二届、第三届、第四届、第五届、第六届、前方干部班等排序；教职员与每一届学员均按照姓名的汉语拼音排序。

四、《歌曲集》收录有曲作者的头像照片（个别人员在成书时仍缺照片）、简介及作品（受篇幅限制，每名曲作者收录作品数量上限为20首）。

五、人物简介内容包括：姓名（曾用名、笔名）、生卒年（未查到的注明“不详”）、在鲁艺期间的主要经历、性别（只注明“女性”）、民族（只注明“少数民族”）、籍贯、主要工作经历及主要业绩与成就、所获主要奖项等。

六、受篇幅限制，简介中与主要工作和业绩无关的内容尽量不收录；并在专有名称中使用简称，如“鲁迅艺术文学院”简称“鲁艺”*，“中国音乐家协会”简写为“中国音协”等等。

七、含查找到而未能收录曲谱的总曲目，作为本歌曲集的附录部分。

---

* 鲁迅艺术学院是抗日战争时期中国共产党为培养抗战文艺干部和文艺工作者而创办的一所综合性文学艺术学校，1940年后更名为“鲁迅艺术文学院”，简称“鲁艺”。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

序　言

中国人民伟大的抗日战争自1931年“九一八事变”开始，历时14年。在全面抗战开始不久的1938年初，中国共产党就在延安创建了第一所专门培养文艺干部的学校——鲁迅艺术学院。从那时起，中国近代音乐史上形成了一个特殊的音乐家群体，涌现出一大批经典的音乐作品，开辟了一个崭新的“革命音乐”时代。抗战题材的歌曲可谓浩如烟海，灿若星辰，鲁艺师生创作的作品是其中重要和精华的一部分。这本歌曲集即是在数以万计的鲁艺师生抗战时期创作的作品中的选辑。

重温这些作品，掩卷之余令人仿佛回到了那个信仰高扬的年代。“艺术为人民服务”是鲁艺师生从事音乐创作的共同价值取向。在老一辈无产阶级革命家的教诲下，尤其是毛泽东同志在延安文艺座谈会发表讲话以后，他们更加坚定初心，牢记使命，通过群众歌曲，或鼓吹呐喊抗争，唤醒民族意识；或歌颂英雄，针砭汉奸投降派。人民群众是文艺的主人。“源于群众，回归群众”是革命文艺工作者的不懈追求。这些歌曲的传播开天辟地，在全国范围内形成了主流的爱国主义价值观，留下了中华民族的集体记忆。由于它的鸿篇巨制，又映射了中华民族革命历史的重大事件，构成了将其定义为史诗的要素。

“投入到火热的人民群众生活中去”曾经被毛泽东同志形象地比喻成“大鲁艺”。这是鲁艺师生共同获得的政治与艺术上成功的宝贵经验。一支歌曲如果没有生活依据，只能是无源之水、无根之木。正是因为鲁艺的“学习——实践——再学习”的学制安排，使鲁艺师生既了解到群众的文化需求，也获得了丰富的艺术灵感。通过阅读这本歌集我们还能进一步了解到冼星海、麦新、朱杰民等革命先辈不仅以音乐为武器唤醒群众战斗，甚至不惜流血牺牲，践行解放全中国的理想。朱德总司令在为抗日战争中牺牲的鲁艺师生的挽联中写道：“从军杀敌，以笔当枪，正义宣传，参与政治战；为国牺牲，血花齐洒，英雄楷模，是为艺术花”，以此讴歌了他们的青春之血，艺术之花。

鲁艺师生的歌曲创作如《延安颂》般隽永、典雅，如《大刀进行曲》般激越、呐喊，如《二月里来》般恬静、真挚，如《南泥湾》般优美、轻曼，如《兄妹开荒》般清新、质朴，如《抗大校歌》般沉着、刚健，如《八路军进行曲》般一往无前，如《怒

吼吧，黄河》般大气磅礴，如《北风吹》般婉转凄清，如《团结就是力量》般整齐划一。这些都是中国历代音乐作品中罕见或绝无仅有的音乐美学创新。自古以来，文人雅士追求的以奇松、怪石、瘦竹、病梅等意象表达和与之对应的音乐美学趣味在鲁艺作品散发的光辉下一扫而空，历史上个人在重压之下喘息挣扎的心理活动外化让位于集体意识大时代的大气象，奋起的中华民族有了崭新的音乐语言！

在中华民族面临亡国灭种的“最危险的时候”，鲁艺师生创作的歌曲“与时代同呼吸，与人民共命运”，强烈激发了全民族共同的危机意识，使抗战歌曲的传播异常广泛。由于有意识地大量吸收了民间文化的精粹，符合广大受众的审美趣味，使传播更有效率；加之题材相对集中，紧扣主题又集体协同，创作、表演、普及教唱三位一体，最终崛起了文化高峰。

人民、生活、语言、时代是这本歌曲集留给我们的鲁艺精神文化遗产，也是抗日战争时期的鲁艺师生为我们文艺工作者开辟的广阔道路。

是为序。

中国延安鲁艺校友会

2019 年 7 月 · 北京

目　录
CONTENTS

上册

教职员作品选

安波作品选…… 001
八路军开荒歌…… 002
拥护八路军…… 003
八杯茶…… 004
怎么办…… 005
人民自卫军…… 006
缴公粮…… 007
开会来…… 008
游击队…… 009
夜摸营…… 010
贺龙投弹手…… 011
农村曲…… 011
公祭志丹同志…… 012
参议会在边区…… 012
行军歌…… 013
欢送抗日军…… 014
搬船歌…… 014
农村妇女救亡曲…… 015
兄妹开荒…… 015
第一曲　雄鸡高声叫…… 015
第二曲　兄妹对唱…… 017
第三曲　向劳动英雄们看齐…… 019

杜矢甲作品选…… 020
淮河船夫曲…… 021
七枝花…… 022
蒙古马…… 024
河里水…… 025
老乡打游击…… 026
选举好人来做官…… 028
步兵歌…… 030
抗战的炮火…… 031
快上马…… 032

何士德作品选…… 033
新四军军歌…… 034
优待抗属歌…… 035
繁昌之战…… 036
反扫荡…… 037
父子岭上…… 038
我们本是一家人…… 039
我们是无战不胜的铁军…… 040
青年之歌…… 041
当兵把仇报…… 042
战地的妇女…… 043

贺绿汀作品选…… 044
八路军的铁骑兵…… 045
再上战场…… 045
游击队歌…… 046
炮兵歌…… 048
干一场…… 049
保家乡…… 050
弟兄们拉起手来…… 050
中华男儿…… 051
露营歌…… 052
送出征将士…… 053

工人之歌…… 054
谁说我们年纪小…… 054
全面抗战…… 055
为祖国战争…… 056
谁敢夺我一寸地…… 056
空军进行曲…… 057
胜利进行曲…… 058
可爱的家乡…… 059
回民的武装…… 059
嘉陵江上…… 060

李焕之作品选…… 061
九月的秋风凉…… 062
春耕谣…… 063
青春曲…… 064
阳春…… 065
慢慢儿躺下，好同志！…… 066
朱德歌…… 067
故乡，我们保卫你…… 068
铁的洪流流向前…… 069
慰劳前方弟兄歌…… 071
厦门自唱…… 072
修建飞机场的歌…… 073
又一年了…… 074
突击歌…… 075
安内攘外歌…… 076
团结抗战…… 076

刘恒之作品选…… 077
打起胜利鼓…… 078
行进，在战场上…… 079
一同去投军…… 080
故乡我又离别了你…… 082

刘沛作品选…… 083
表一表抗日决心…… 084
把敌人消灭干净…… 085
送英雄…… 086
反动派不要脸…… 087

吕骥作品选…… 088
保卫马德里…… 089
聂耳挽歌…… 090
示威歌…… 091
自由神…… 092
新编“九一八”小调…… 093
我们要做一个新的英雄…… 094
保卫南京…… 094
边区儿童团歌…… 095
武装保卫山西…… 096
妇女大众战歌…… 097
中华民族不会亡…… 097
抗日军政大学校歌…… 098
鲁迅艺术学院院歌…… 099
过了新年总反攻…… 100
西北青年进行曲…… 100
陕北公学校歌…… 101
大丹河…… 102
开荒…… 102
参加八路军…… 103
伯惠尔之歌…… 104

马可作品选…… 105
保卫我们的平津…… 106
小喜鹊…… 107
江水红…… 108
游击战歌…… 109
伏牛山下…… 110

需要全本请访问 www.ertongbook.com

保卫洛阳…… 111
守黄河…… 112
太行山的呼声…… 114
老百姓战歌…… 115
老百姓总动员…… 116
新时代进行曲…… 117
留守兵团开发盐田歌…… 119
张二嫂养娃娃…… 120
贺龙…… 123
纪念碑…… 124
南泥湾…… 126
变工队生产…… 127
肃清亲日派…… 131
吕梁牧歌…… 132
吕梁情歌…… 133

麦新作品选…… 135
抗战五周年进行曲…… 136
反法西斯进行曲…… 137
行军…… 138
拥军爱民公约歌…… 139
红色的军队，前去！…… 140
春耕小曲…… 141
中国妇女抗敌歌…… 142
马儿真正好…… 143
农民救国歌…… 144
小葡萄…… 144
游击队歌…… 145
大刀进行曲…… 146
好同志，不要哭…… 146
毛泽东歌…… 147
游击队胜利曲…… 148
向前冲…… 149
红五月…… 150

志丹陵…… 151
再斗争下去…… 152
勇敢的小娃娃…… 154

孟波作品选…… 155
中华民族好儿女…… 156
自卫队队歌…… 156
壮丁队歌…… 157
抗战到底…… 157
反投降小调…… 158
文化战士歌…… 158
反扫荡…… 159
长工歌…… 159
征公粮…… 160
我们的岗位在前哨…… 160
担架队歌…… 161
牺牲已到最后关头…… 162

潘奇作品选…… 163
朱德之歌…… 164
送哥哥上前线…… 165

瞿维作品选…… 166
党中央委员会…… 167
学院街小学校歌…… 168

冼星海作品选…… 169
救国进行曲…… 170
莫提起…… 171
前进…… 173
救国军歌…… 174
保卫卢沟桥…… 175
东北救亡总会会歌…… 176
路是我们开…… 177

赴战曲…… 178
热血…… 179
祖国的孩子们…… 180
只怕不抵抗…… 181
在太行山上…… 182
游击军…… 184
江南三月…… 185
到敌人后方去…… 186
黄河颂…… 187
月光曲…… 189
黄河怨…… 190
二月里来…… 192
保卫黄河…… 193

向隅作品选…… 197
开荒…… 198
你姓张我姓王…… 198
北风吹…… 199
红缨枪…… 200
歌颂毛泽东…… 201
黄自先生挽歌…… 202
守望曲…… 203
青年特等射手…… 204
防空歌…… 205
“八一”纪念歌 …… 206
募寒衣…… 207

郑律成作品选…… 208
十月革命进行曲…… 209
战斗妇女歌…… 210
抗战突击运动歌…… 210
肉弹勇士…… 212
在森林中…… 213
保卫大武汉…… 213

八路军军歌…… 214
八路军进行曲…… 215
延安颂…… 216
生产谣…… 217
黎明曲…… 218
新山歌…… 219
延水谣…… 219
伐木歌…… 220
快乐的八路军…… 221
寄语阿郎…… 222
百团大战进行曲…… 223
发动游击战争…… 224
北方行…… 224
陕公毕业同学歌…… 225

周巍峙作品选…… 226
上起刺刀来…… 227
“九·一八”纪念歌 …… 228
来，我们少年！ …… 229
可爱的故乡…… 230
优待抗属…… 230
保卫晋察冀…… 231
啊，我的喀秋莎…… 232
好儿子在心上…… 233
我们是无敌的游击队…… 234
青纱帐起…… 235
儿童战歌…… 235
天上有太阳…… 236
大红花…… 237
向前走…… 238
晋察冀边区银行行歌…… 239
李勇要变成千百万…… 240

学员作品选

第一届学员

薄平作品选…… 241
抗战一周年纪念歌…… 242

海啸作品选…… 243
秋风吹战场…… 244
石雷战…… 244
反对投降内战…… 245
开荒耕种小调…… 245
上山开荒小调…… 246

金紫光作品选…… 247
反侵略进行曲…… 248
安吴青年进行曲…… 249
青年战歌…… 250
新秧歌…… 251
风雪山神庙…… 252
学文化歌…… 253
抗日烈士挽歌…… 254
和平颂…… 256

梁寒光作品选…… 257
马家沟风光…… 258
延安修飞机场…… 259
红军万岁…… 260
庆祝十月革命节…… 261
胜利舞歌…… 262
红旗之歌…… 263

一籽落地万粒归仓…… 264
欢迎领袖毛泽东…… 265
血的誓语…… 266

王元方作品选…… 267
识字好…… 268
咱们的冬学…… 268
和平好象一朵花…… 269
毛主席万岁…… 270
向阳花…… 271

张达观作品选…… 272
军队和老百姓…… 273
河防战斗歌…… 273
献花…… 274
抬伤兵…… 275
战斗进行曲…… 276
民兵战斗歌…… 276

张林漪作品选…… 277
保卫边区…… 278
刘顺清…… 279
第一曲　革命工作靠创造…… 279
第二曲　刘顺清找老铁匠…… 280
第三曲　打铁造锄…… 281
模范兄弟…… 282
做鞋送给抗日军…… 282
冀南…… 283

周极明作品选…… 284
边区人民之歌…… 285
百团大胜小调…… 288
新妇女…… 289
我们要武装…… 289

需要全本请访问 www.ertongbook.com