

前

言

1982年我创作了一篇儿童小说《酒字里的一横怎么飞了?》(发表于《天山少年》),收到了数十封读者来信,特别是有些孩子的家长写道:“读了你写的文章,我的孩子永远不会把‘酒’和‘洒’混淆了,我们非常需要这种知识性和趣味性较强的作品……”同年,我将《酒字里的一横怎么飞了?》改写成连环画脚本,姜碧玲女士绘画,由新疆青年出版社出版,发行量达17万册。没想到一篇短短的文章会产生这样大的社会反响,使我十分振奋。

1994年我调入首都师范大学任教,带学生去实习,发现很多中学生不爱学语文,经调查,不少学生反应语文死记硬背的东西太多,且枯燥无味。特别是那些形状相近,而读音及字义不同的形近字既多又难掌握。面对社会上普遍存在的错别字现象,我产生了“消灭错别字必须从孩子抓起”的想法。在思考过程中,想到了由“酒字里的一横怎么飞了?”所引起的社会反响,决定避开“以字说字”的研究方法,另辟蹊径。采用融知识性、思想性、故事性、趣味性为一体的方法,深入浅出,将文字的演变过程及辨析方法,通过讲故事的手段

巧妙地传达给读者，让孩子们在欢笑中接受知识、接受教育。1996年下半年我申报《汉语形近字趣味教学研究与试验》课题，1997年1月经“全国教育科学规划领导小组”组织专家论证通过。经过一年多的努力，第一本著作《错别字的故事》1997年由上海少年儿童出版社出版。全国人大副委员长、国家语言文字工作委员会主任许嘉璐先生在序言中写道：“爱国不是抽象的道理，是很具体细微的高尚感情。汉语汉字，是中华文化的瑰宝。如对祖国的语言文字都使用不好或不珍惜，不热爱，还谈什么爱国？所以冉红老师这本书给予中小学生的，不仅仅是一些文字知识，贯穿在其中的还有炽热的爱国之情……”

《巧记形近字》是我承担的“全国教育科学‘九五’规划课题”的另一成果，它是在“九年义务教育六年制小学试用课本”的基础上研究产生的。这一成果得到了北京邮电大学出版社的大力支持，他们承担了出版该书的任务。同时得到了北京市教委的鼎力相助，提供了试验学校。该书由北京市九年义务教育小学语文教材副主编、北京市教育科学研究院小学语文研究室主任李春旺先生担任审订。在《巧记形近字》即将与读者见面的时候，我对北京邮电大学出版社及北京市教委表示深深的谢意。

冉红于寂寞室

1998年5月8日

目

录

a

- 1 爱和受 (1)

b

- 2 白和臼 (4)
3 扳和板 (7)
4 比和此 (10)
5 辨和辩 (13)

c

- 6 才和寸 (16)
7 茶和荼 (19)
8 持和特 (23)
9 春和舂 (26)
10 村和材 (29)

d

- 11 大和太和犬 (32)
12 挡和档 (35)
13 刀和刁 (38)
14 刀和力 (41)
15 刀和刃 (44)
16 敌和故 (47)
17 朵和杂 (51)

e	18 儿和几	(54)
g	19 戈和弋	(57)
	20 古和占	(60)
	21 官和宫	(63)
	22 冠和寇	(66)
	23 轨和轧	(69)
h	24 合和会	(72)
	25 活和话	(75)
	26 火和灭	(78)
	27 己和巳和已	(81)
j	28 金和全	(84)
	29 斤和斥	(87)
	30 睛和晴	(90)
	31 酒和洒	(93)
	32 巨和臣	(97)
k	33 苦和若	(100)
	34 困和团	(103)



- | | | |
|----|-----|-------|
| 35 | 拦和栏 | (106) |
| 36 | 蓝和篮 | (109) |
| 37 | 狼和狠 | (112) |
| 38 | 历和厉 | (115) |
| 39 | 理和埋 | (118) |



- | | | |
|----|-----|-------|
| 40 | 么和幺 | (121) |
| 41 | 没和设 | (124) |
| 42 | 苗和笛 | (127) |
| 43 | 木和本 | (130) |
| 44 | 母和毋 | (133) |



- | | | |
|----|-----|-------|
| 45 | 鸟和乌 | (136) |
| 46 | 牛和午 | (139) |



- | | | |
|----|-----|-------|
| 47 | 片和片 | (142) |
| 48 | 扑和朴 | (145) |



- | | | |
|----|-----|-------|
| 49 | 千和干 | (148) |
| 50 | 枪和抢 | (151) |
| 51 | 庆和庞 | (154) |
| 52 | 去和丢 | (157) |

r

- 53 热和熟 (160)
54 人和人 (163)

s

- 55 上和止 (166)
56 生和生 (169)
57 师和帅 (172)
58 失和矢 (175)
59 士和土 (178)
60 石和右 (181)
61 谁和准 (184)

t

- 62 她和地 (187)
63 贪和贫 (190)
64 天和夫 (194)
65 天和天 (197)
66 兔和免 (200)

w

- 67 味和昧 (203)
68 问和间 (206)
69 我和找 (209)
70 吴和昊 (212)

x

- | | | |
|----|-----|-------|
| 71 | 西和酉 | (215) |
| 72 | 闲和闭 | (218) |
| 73 | 响和晌 | (221) |
| 74 | 杏和否 | (224) |
| 75 | 辛和幸 | (227) |
| 76 | 休和体 | (230) |

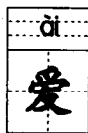
y

- | | | |
|----|-----|-------|
| 77 | 要和耍 | (233) |
| 78 | 爷和斧 | (236) |
| 79 | 余和余 | (239) |
| 80 | 元和无 | (242) |

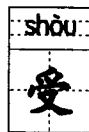
z

- | | | |
|----|-----|-------|
| 81 | 再和冉 | (245) |
| 82 | 早和旱 | (248) |
| 83 | 自和白 | (251) |
| 84 | 字和宁 | (255) |
| 85 | 眨和贬 | (258) |
| 86 | 只和兄 | (261) |
| 87 | 治和冶 | (264) |
| 88 | 爪和瓜 | (267) |

1



和



字典公公家里有两个长得很相像的孩子，那就是“爱”和“受”，可他俩的处境却很不相同。“爱”非常惹 (rě) 人喜欢，而“受”却常常被人冷落。

一天夜里，“受”翻来复去睡不着。“爱”关心地问：“你怎么了？是不是不舒服？”

“受”没好气地说：“不关你的事！”

“爱”见“受”火气很大，不在乎他对自己的态度，倒了一杯开水给“受”，说：“是不是渴了？喝点水吧。”

“受”见“爱”眼睛里闪烁 (shuò) 着友爱之光，有些感动。

“爱”摸了摸“受”的额 (é) 头说：“你也许是碰到了什么不顺心的事，能跟我说说吗？也许我能帮助你。”

“受”觉得“爱”确实可亲，就把自己心里

的话告诉了他：“我真弄不明白，你为什么惹人喜爱？而我往往不受欢迎？”

“爱”一听，乐呵呵地说：“关键的关键是字典公公交给你我的任务不同。”

“受”非常奇怪地问：“你我都是用手（爪）来完成我们的使命，有什么不同呀？”

“不错，你我都有一只手，但你想过没有，你的手传递的东西有时是奖励、表扬，但大多数却是批评、委屈，甚至是苦难。你怎么会受欢迎呢？”

“受”一听，觉得有道理，连忙说：“说说你的那只手吧。”

“我和你一样，也有一只手，我也向别人传递东西，可这个东西是友情和友爱，能不被人喜爱吗？”

“受”弄清楚“爱”受欢迎的原因，便说：“这字典公公太不公道，把好事都给了你，我得找他评评理。”

“爱”劝阻“受”道：“你找他没有用，字典公公让我们执行不同的任务，是不能改变的。这个世界虽然需要我‘爱’，但，也不能没有你‘受’呀！”

是呀！假如自己给别人的也是友情，那我就

不是“受”，而是“爱”了！想到这里，“受”只好认了。



2

bái
白

和

jiù
臼

冉(rán)红老师带学生去民俗村参观，真叫他们大开了眼界。

他们的第一个活动项目是做碗盘。从和泥、打坯(pī)、制作到烧窑(yáo)，很是艰辛。孩子们在家打碎一个碗或者盘，是满不在乎的。通过今天的劳动，才知道做出一件餐具是多么不容易！

冉红老师见大家干得很累，想换一个轻松的项目。她招呼同学们来到平地上，一边喝水，一边背一首熟悉的古诗：

锄禾日当午，
汗滴禾下土，
谁知盘中餐，
粒粒皆辛苦。

她见大家休息好了，问：“你们想不想看舂(chōng)米？”

“什么叫舂米？”同学们七嘴八舌地问。

“舂米，就是把稻谷的皮去掉，变成白花花

的大米。”

同学们觉得挺有趣儿，都吵着要去看。

冉红老师把学生带到大米加工房，屋子里摆着一排排木臼和石臼。她在每个臼里倒上稻谷，让同学们举起棒子往里捣 (dǎo)。开头，大家觉得挺好玩儿，不一会儿，一个个就累得气喘吁吁了。

冉红老师一边舂着稻谷一边喊：“加油！加油！”

过了一阵，她问：“你们看看，臼里的稻谷有什么变化？”

大家一看，喜上眉梢，黄黄的稻谷变成了白白的大米。

冉红老师让大家观察大米的形状，意见一致：上尖下圆的颗粒。

冉红老师又让大家观察臼的形状，看法也相同：中间凹 (āo)，四周高。

冉红老师问：“米是什么颜色？”

“白色。”

“白色的‘白’就是从米的颜色引伸来的。‘白’的字形很像米，上尖下圆。”冉红老师说完又指着臼讲：“‘白’字很像这舂谷的臼，中间凹，四周高。”

小粗心提出了问题：“那么，‘白’字里的两

点代表什么?”

冉红老师说：“白是舂稻谷的，里面的两点表示稻谷呀。”

勇勇动开了脑子：“‘白’字上面不封口是为了让捣稻谷的棒子能够伸进去。”

经勇勇一提示，大家又举起棒子捣开了稻谷。这“白”和“臼”也就牢牢地留在大家的记忆里。



3

bǎn
扳

和

bǎn
板

小粗心家里的水龙头坏了，嘀嘀答答漏水。星期天，小粗心的爸爸想修水龙头，可没有合适的工具。他对小粗心说：“去张叔叔家借一个扳子。”

小粗心回答：“是！”

小粗心在去张叔叔家的路上碰到了很多好看的东西，他瞧够了才想起借东西的事。噫，是借什么呢？他忘记了。想了好久才回忆起是借扳子。

小粗心来到张叔叔家说：“爸爸让我来借扳子。”

“借扳子？要多大？”张叔叔问。

小粗心说不清楚，摇摇头。

张叔叔又问：“做什么用？”

小粗心回答：“不知道。”

张叔叔有些犯难了，他思考了一会儿猜测

道：“可能是你爸爸又要倒腾书架了。”他找了一块木板给小粗心，关心地问：“扛得动吗？”

小粗心试了试：“行。”

小粗心把木板扛回家，爸爸一看傻了眼：“你这是干什么？”

小粗心说：“不是你让我去张叔叔家借的吗？”

爸爸又好气又好笑：“傻小子，我是让你去借扳子，拧水龙头的工具。”

小粗心指了指木板说：“张叔叔说，它可以做书架。”

爸爸沉思片刻，冲着儿子说：“去拿纸笔来。”

小粗心取来纸笔。

爸爸又冲着他说：“快写！”

“写什么呀？”小粗心不解地问。

“左边是提手旁，右边是正反的‘反’，它是扳子的‘扳’。”爸爸说。

小粗心写了“扳”。

“左边是木字旁，右边是正反的‘反’，它是板子的‘板’。”爸爸又说。

小粗心写了“板”。

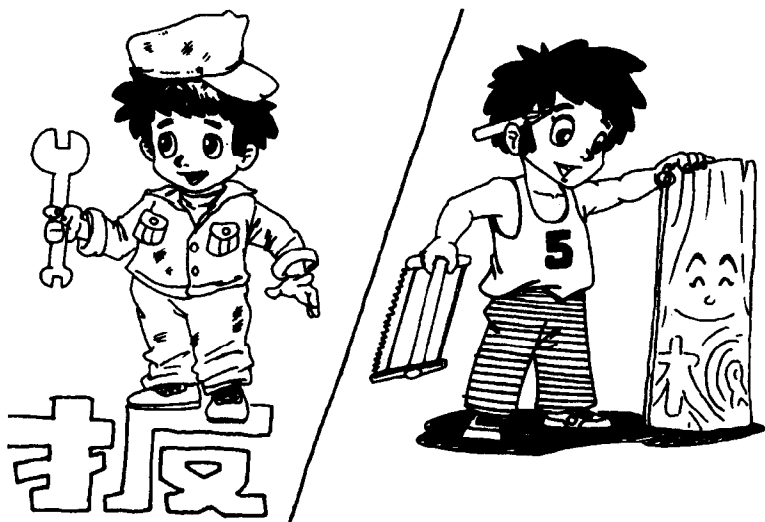
“我修水龙头，你看该用哪一个？”爸爸问。

小粗心顺口答道：“当然用扳子。”

“为什么？”

“因为它是一手干活的工具。”

小粗心再次来到张叔叔家，将扳子换成了扳子。



4

bǐ
比

和

cǐ
此

下课了，同学们都跑出教室，冉红老师把昊(hào)牛和勇勇拉到一块儿，让他俩肩并肩站着。她问大家：“昊牛和勇勇谁高？”

“昊牛高。”

她又让丽丽和红红肩并肩站着，问：“谁高？”

“丽丽高。”

“他们的高矮是怎样看出来的？”

“比个儿呗！”

“对。”冉红老师把学生带到一棵树旁，她用脚尖点着一个地方说：“表示什么？”

同学们不知如何回答。

她又把学生带到一个花坛旁边，用脚点着一个地方。同学们还是不知如何回答。

冉红老师走到教室门口，同学们不约而同地跟了上来，她照样用脚点着地，并笑着说：“我