

江油市文史資料選輯

海灯专輯

中国人民政治协商会议四川省江油市委员会
文 史 资 料 委 员 会 编

江油市文史资料选辑
第二辑（总第九辑）

《海灯专辑》 目录

海灯法师论（代序）	王定超	1
海灯法师	周玉乾	10
海灯法师佛门生涯记实	曹汝其	19
祛恶行善 自度度人		
——记佛门高僧海灯法师	廖健中	27
海灯法师武功初探	杨芳滨	35
海灯法师武功述略	曹汝其	43
海灯法师的三大绝技	李永明、王拓疆	54
破门揭秘 推陈出新		
——海灯法师专著《气功精要》述评	王定超	58
丹心侠骨一诗僧		
——海灯诗歌创作漫谈	陈广福	68
海灯法师行医活动点滴	廖健中	78
海灯轶事（五则）	陈广福	83
海灯法师在大庙的故事	谢焕智	92

海灯法师在梓潼	谢汉杰	97
海灯法师在浙江	朱振武	103
海灯法师在上海		
——访问顾留馨、王菊蓉的追忆	陈广福	107
海灯法师在观雾山	林礼登	115
海灯法师与民兵	张清平、蒲志强	119
两访海灯法师	马祖铭	122
跟海灯法师学武的日子	肖定沛	126
海灯法师给智光法师的亲笔信件	海 灯	132
爱军尚武精神之我见	海 灯	134
病中吟草	海 灯	143
海灯法师因病住院以及病逝治丧经过情况	田守尧	145
耆宿凋残、人天共悼		
——海灯法师追悼活动记	杨大任	153
讣告		163
海灯法师治丧委员会		164
在海灯法师追悼大会上的悼词		165
唁电选载		167
挽联		171
后记	江油市政协文史委员会	174

海灯法师论（代序）

王定超

海灯法师成名以后，引起了社会的强烈反响，党、政、部队和武术、佛教、医卫、文学以及新闻、艺术各界，绝大多数人士对海灯法师的事迹，表示赞赏和欢迎，也有一些人士对海灯法师的传说，表示怀疑而持有不同的看法，这是很自然的现象。就是在这样的情况下，江油市海灯法师武馆修建完工了。究竟开不开馆，进不进行活动，这都与海灯法师的成就有关。市领导为了弄清海灯法师事迹，组织了以市政协副主席田守尧、田怀仁两位同志为首的资料组，进行了为期半年多的追踪考察，收集了大量的历史资料和现代资料，以及有关方面知情人士提供的口头资料，为展示和论证海灯法师提供了有力的可靠依据。根据我们所占有的资料和各界代表人士的反映，我们进行了初步的分析，认为海灯法师的成名，并在生前就享受殊荣，确实有其难能的个人造诣，也有其难得的社会机遇，这里，我们遵照历史唯物论的观点，试从这两个方面实事求是地谈谈我们的看法。

从个人造诣方面来看，海灯法师具有以下几个难能可贵的修养：

一、集武、佛、文、医于一身，且各有相当造诣，体现出海灯法师的一定社会价值。

海灯法师自幼习文习武，出家皈依佛门以后，除精研佛学以外，从未废弃文学、武术的追求，且在中医方面有相当的知识和技能，经过他终生不渝的刻苦努力，无论在理论和实践方面都有显著的成就。当然，如果单就某一方面来讲，不能说海灯法师是超群出众，独占鳌头的。当今武术界高手如林，佛教界高僧不少，医卫界也有很多高明医师，文学界更有众多的高能才子，但是能同时具有佛学、武学、医学和文学知识、能力、技术并达到较高的境界，确乎难能可贵，且为数不多，或有而不显，或未形成如海灯法师的 社会影响，这确是不能不承认的客观现实，也是各界公认的海灯法师的最大特色。

二、在武、佛、文、医、德诸方面各有其成就表现，特别是独具的绝技特行，广泛得到社会各方面的承认和证实。

从武术讲，海灯法师是幼而学，壮而成，老而精。他几岁就跟舅父薛久志习武强身，成年后又跟武师王醴泉和道士朱智涵学武、练功，再从小林高僧乳峰学习以后又与著名武术家王子平、顾留馨等研讨中华武术，对中国武术的各派功夫都有所了解，并多次参加全国、省、市武术比赛，夺得优奖，多次在国内各省大城市表演，获得好评，其“二指禅、童子功、（罗汉拳）、“梅花精拳”三大绝技，许多人都亲眼所见，的确是一系列特殊高难动作，没有真功夫是表演不出来的。从佛学讲，他自皈依佛门后就潜心研究佛理佛法，精读过不少佛门经典著作，接受过佛学前輩的心传、真言，也讲过经，行过法，当过住持，还被选为全国佛协理事、四川省佛协常务理事，在弘扬佛教方面做了大量工作，尤其是长期坚持苦行，食不沾荤，居不择处，衣不过三，睡不卧床，

生活艰苦朴素，要求自责甚苛，凡是了解情况的，无论僧俗，莫不赞佩，就是在“浩劫”期间，海灯法师受到巨浪冲击，被迫离寺，回到家乡，仍在重华本愿精舍礼佛读经，坚持不渝，足见其虔诚佛教，非一般教徒所能及。从文学讲，海灯法师也是幼而学，壮而专，功底扎实，水平不低，有相当文化素养的。这不仅是他精通佛经的基础，也是他提高境界的条件。过去的和尚，一般文化水平很低，海灯法师在寺庙讲经的同时，还以《古文观止》等为教材，教僧众学习文化，要求他的门徒吟诗、作文。海灯法师的文学水平如何，巴蜀书社出版的《云水少林诗集》可见一斑。从医术讲，海灯法师能医，特别对骨伤科有丰富经验。学武的都要学点医学知识，这是很自然的。尤其是学武练功，不学点医术、不懂点医学知识是不行的。海灯法师曾拜民间武医为师，识得不少草药，知道不少验方，又读过不少中医书籍，从养生、健身、防病治病诸方面积累了不少经验，进而为群众治病，特别是运用药物、针灸、气功、推拿按摩等综合施治的方法，及时治愈一些外伤和疑难症候，自然容易得到群众信仰，甚至被传说为神奇，这也是不足为怪的海灯法师的济世活人之心，是与佛学精神相通的。医术是与武术、气功相通的，文学是与佛学、医学相通的。海灯法师集武、佛、文、医于一身，相辅相成，境界自高，所作所为，令人尊敬。故皈依在他门下的弟子不少，拜倒在他足下的信士很多，至于钦佩他某一方面成就的人更是难以数计。而海灯法师在盛名之下，修持更勤苦，要求更严格，对门弟子的约束也更周密。海灯法师舍俗从佛，四大皆空，平生不爱名利。他结缘不少，从不托钵，有所积蓄，皆施于人和用于弘扬佛、

武。较明显的如在梓潼县七曲山大庙作住持时，新建大悲楼，在江油市观雾山极乐堂作住持时，重新修观音堂、天王殿、以及修建武馆他都捐资上万。在河南嵩山少林寺、浙江天台国清寺、江西永修真如寺等处，都给寺内僧众赠送过大米、僧衣，在各地举行武术比赛、表演活动时，都给与会同道赠送过器械、用品。直到圆寂还遗愿将积蓄的一万元给极乐堂菩萨穿金。这些表现和事实，在我们追踪考察时，许多方面都有确切的反映和具体的资料，说明海灯法师在武、佛、文、医、德诸方面的成就和表现得到了社会的普遍承认和证实。

三、在武、佛、文、医、德诸方面的追求中所体现的刻苦勤奋，精益求精、奋发图强、利国利民的精神也是值得赞扬的。

海灯法师的一指禅是其绝技之一，不说这一绝技的形成要多种武功、气功的辅助单就其形成过程来看，也要经过虎爪功、金刚锤、五指、三指、二指、最后过渡到一指禅功，海灯法师是费了毕生精力以追求，直至晚年才练成的。再就佛学来说，海灯法师从在智光和尚座下启蒙，到国清寺研习天台宗、真如寺宣讲佛经，也是坚持不懈努力的。至于他把自己的智能贡献给社会、服务于人民，更是贯彻始终、百折不挠、精进不已、至死不渝。尤其是他不顾年高，不畏艰苦，坚持亲自示范，言传身教，数历寒暑。把他的武术用于提高人民解放军的素质，得到部队领导的赞许和表彰，终于实现了他一本精武报国的宿愿，这也表现了海灯法师立志追求，终于有成的坚韧精神。当然，人们的信仰和追求是不尽相同的，但是为了实现和达到其信仰与追求所必备的艰苦奋

斗的精神却是相同的。在这方面，海灯法师的表现，无疑地对人们有启迪和激励作用。

四、无门户之见，自矜之情，有济世之心，报国之志，这是海灯法师的精神支柱。

海灯法师济世，报国之本愿，前面已谈到，这里只就无门户之见和自矜之情作简略论述。海灯法师常说“天外有天，人外有人”，“习艺之人，最忌有门户之见”。他成名以后，在相当场合，从不同方面对党、政、军和武、佛、医、文各界知名人士都极尽赞扬之辞。他听从党的领导安排，盛赞祖国的辉煌成就，在1983年江油政协举行的春节联欢会上，以诗言志：“欣逢盛会当春节，亿万英豪乐晚游。北国风沙增胆气，清霄热血涌心头。千红万紫春光好，林下水边景色幽。同心同德于四化，尧天舜日在神州。”在建国三十五周年纪念，他又给政协主编的专刊献诗“何期又得住精兰，竹月溪声未敢闻。夜静中庭生白露，日升满目见青山。神州四化成大有，祖国一心转妙严。温饱与人同享乐，何须洞府学神仙。”这类言志抒情的诗，他写得不少。总是把佛教看作是党和国家事业的一部份，把自己看作是佛门和人民群众的一个分子，我们认为这是最无门户之见的表现。1986年，观雾山极乐堂重建之初，江油市政协和统战部的同志前往视察，主管同志要我留墨以作纪念。当时我即兴书写一联

“佛法无边乐有边，极乐须养性；人生有涯知无涯，致知在格物。”这本来是临时凑和、夹杂着儒、道、释观点的大拼盘，海灯法师却备加赞赏，并装裱悬挂在她坐息的丈室之中。这说明他在哲学观念上兼收并蓄，无门户之见的。在武术上，他认为各门各派，各有所长，各有所能，各自得来不

易，从不以己之所长，笑人之所短，并在实践中取人之所长，补己之所短，不仅虚心向师友请教，而且不耻向弟子学习，尤其对现代体育训练之科学性，现代武术活动之群众性，十分称道，十分欢迎，毫不自以为是，固步自封，而是虚心探索，充实提高这种不自满，不保守、不僵化，追随时步伐前进的态势，正是来自他的“强中更有强中手”“花未全开月未圆”的意识。

再从客观条件来看，海灯法师适逢以下难得的社会机遇：

一、解放初期，毛主席提出：“发展体育运动，增强人民体质”的号召，体育运动蓬勃开展，国家体委重视中华武术的发掘、整理和研究，给海灯法师提供了社会条件，使他有用武之地。

解放前后，海灯法师蛰居天台国清寺劳动，但他的武术已小有名气。1952年浙江省召开体育大会，其中有中华武术比赛项目，海灯法师被选为代表参加，获得拳、剑双奖。后来在上海表演武术时，结识了武术名家王子平、顾留馨等师友，留在上海体育宫作武术教练，并参加武术表演和武学研讨。1959年至1963年间，又先后参加江苏、华东、南京等地武术比赛和全国武术比赛，并以其绝技“二指禅、童子功（罗汉拳）、梅花（桩）精拳”被武术界赞誉为“少林妙技”。1963年以后，又多次到国内著名大城市表演，受到群众的好评。因其为僧人兼擅少林武术，遂被群众誉为“少林宗风”“少林传人”以至少林武术传宗接派的唯一代表人物，而相递传闻，声震江南，誉满全国。虽然这是民间传说，但也不无实据。资料证实海灯法师确实在解放前后，均在少林寺任过

国术教师，培养不少少林僧众。

二、开放初期，自国外而国内逐渐高涨的“少林武术热”及振兴中华武术的活动普遍开展，造成了浓厚的气氛，给海灯法师提供了成名的社会环境。

党的十一届三中全会后，提出改革、开放的政策，无论在政治、经济方面，还是在文化、宗教方面都取得了很大成就和发展。随着改革开放政策的落实，早在港、澳和国外影视界掀起的少林武术热传到国内，给国内文化生活带来社会相当大的影响。其后，武术界老一辈相继去世，新一代正在成长。海灯法师在武林中就处于承前启后的地位，因此向望所趋，声誉益高。这时，党的宗教政策得到贯彻落实，河南嵩山少林寺对外开放，海灯法师又应河南省人民政府宗教事务局的邀请，到少林寺弘扬佛教，传授武术。因为海灯法师1946年曾受少林寺住持德意聘请，任少林寺武术教授，六十年代又以少林武术闻名。国内外来参观少林寺，拜会海灯法师的人士与日俱增。接着《海灯法师》专著的介绍，《少林海灯法师》电视的拍摄，加以众多武术片的上映，各地武术活动的开展，形成了一个浓厚的武术氛围，其中尤以少林武术为题材的影视片，深受群众欢迎。海灯法师的声誉遂遍及海内外。此后又有访美之行，为国争光之誉，更加增大了海灯法师的影响。这真是海灯法师始料所不及的难得的社会机遇。

三、三中全会以后，改革开放政策的逐步实施，成就斐然，社会经济的发展，精神文明的建设，也给海灯法师带来了成名的机遇。

十年改革时期，党的各项政策落实，特别是宗教政策、

统战政策的落实，使海灯法师从佛教和政协方面被纳入上层知名人士的代表，当选为全国教协会理佛事、四川省佛协常务理事，全国政协委员，四川省政协委员。其时，海灯法师已年过八十，想到叶落归根，便回故乡江油县重华乡定居下来。（同时也安排海灯法师为市政协副主席、极乐堂住持、海灯法师武馆馆长）由于海灯法师当时的社会影响较大，国内外来访的人不少。正好江油县的政治形势、安定团结，经济发展，稳衡腾飞，工农业总产值翻番，文化事业相应发展，

“太白故里”已闻名遐迩，旅游事业也正在开发，观雾山极乐堂又被批准为开放寺庙。江油市在财力方面给予一定扶持，加上社会集资和宗教信士的结缘，先后在重华培修了“本愿精舍”极乐堂重建了观音堂、天王殿、太白公园修建了“海灯法师武馆”，一并纳入精神文明建设和旅游事业开发计划之中。这一切，都与国家政治、经济和文化宗教事业的发展分不开的。如果海灯法师没有如此的社会机遇，他是无法发展他的才智并得到如此成就和殊荣的。

综观海灯法师生平经历，我们可以得出这样一个认识：海灯法师成名于武、皈依于佛、奠基于文、乐业于医、积誉于德，是其集武、佛、文、医难能之技，遇古、今、中、外难得之机，由一个普通的平民百姓，而成为特殊的知名人士，并得到国家和社会所给予的相应尊荣，真是“冰冻三尺，非一日之寒”这决不是偶然的，也不是容易的事情。

武术、文学、医学、佛学都是祖国的文化遗产，也是社会主义精神文明建设的组成部份，海灯法师在这些方面有所专长，有所贡献，有所影响，是祖国文化昌明发达的表现之一，我们认识海灯，研究海灯，宣扬海灯，也是发扬祖国文

化，建设精神文明的方式之一，这无论是全面或片面，肯定或否定，务虚或务实都有一定社会意义和社会效果，这就是在海灯法师盖棺论定的时候，我们编辑出版这个专辑的缘由，也是江油市政协文史资料委员会应该做的事情。

海 灯 法 师

周 玉 乾

引言：李白故里，江油之重华镇，隐居着一位蜚声海内外的海灯法师。关于海灯的报导近年尤多。笔者从史学观点写一传略性资料，既飨读者，也供撰写四川体育史之需。

苦 难 家 世

海灯于一九〇二年八月十四日午时出生于当时穷乡僻壤的江油重华镇。重华是江油、梓潼、剑阁三县交界的一个较大场镇，海灯祖居的老街属梓潼所辖，建国后土改时划归江油。海灯父亲名范绍安，在重华操裁缝业，在自己临街的铺面开了一个裁缝店，以维持全家生计。幼年海灯名范靖鹤，意为松鹤长年，但因身体瘦弱多病，易名为范无病，此名用到皈依佛门前。七岁发蒙入重华小学堂，跟随在本乡充当团练国术教师的舅父薛久志习武。五岁时生母去世，十一岁继母也去世，由于继母娘家在恶霸的挑唆下，意欲霸占房产，继母暴尸一天，海灯父亲受到毒打成病，从此长期卧床不起，五年后含愤而死。因此少年的海灯失去了人间骨肉之爱，性孤独，任侠好义，从小习武，以后

遁入空门，无不说明苦难家世给他幼小心灵带来的创伤。

少年之志

苦难的家世，激起了海灯少年的宏志，一心要把武艺学好，把书念好。一九二〇年（十七岁）海灯毕业于重华小学，以优异成绩考入绵阳联立师范学校（十二县联办）。一九二三年春毕业回家乡当了半年小学教员。一九二三年秋考入成都警监专门学校（成都棉花街）。此时期他利用学余假日，遍访名师习武。成都的中山公园（现劳动人民文化宫）和城隍庙是海灯常去之处，那里经常有打拳弄棍的游医，因为他常为别人收拾器械，背东西，取得了少林武僧师汝峰的赏识，并邀请海灯去峨眉练武。一九二六年，海灯赴约去峨眉向汝峰学了“虎爪功”、“金刚锤”、“少林易筋经”等。同年师徒二人应荣经县飞龙寺、回龙寺之邀，会见了游僧云禅和尚和丹岩老人，向他们学了内外桩功，以及少林的各种器械套路，打下了少林武术的良好基础。

一九二七年，海灯返回成都，借住同学处，早晚习武，白天替人改作文或为《新新新闻》写点有关武术方面的文章，得点微薄收入以糊口。一九二九年，由川军二十八军教官王醴泉介绍，去朱智涵处学习少林外家拳。朱系中江人，人称朱老道。其时又遇少林游僧于中江之城隍庙，僧曰：“学少林武术非入佛门进少林不可。”

皈依佛門

海灯幼年的苦难家世，他的心灵受到极大创伤，厌恶人间的污浊，在少林游僧的激励下，经家乡邱圆和尚介绍，一九三一年毅然去成都昭觉寺随智光法师削发为僧，取名海灯，意为茫茫苦海无边，寻求光明到达彼岸。皈依佛门后，海灯常来往于新都镇静庵和成都昭觉寺，研究佛学和习武，约在三十四岁时任昭觉寺佛学院国文教师兼寺内国术教师，并获法师称号。

一九三七年至一九三八年与新都宝光寺果忍和尚隐居绵阳万寿寺。一九三九年应梓潼大庙山之邀，任大庙山住持和梓潼县佛教协会理事长。一九四二年海灯任梓潼高封寺方丈，张群赠匾，文曰：“华严讲寺”。一九四六年受河南嵩山少林寺之聘，为少林寺国术教师，其聘文：“敦请海灯法师为敝寺国术教授，素念大师得达摩心传，怀惊人绝技，敬希不吝宏慈，降施化育……”。由于海灯自幼习武，熟练少林拳经，深得少林僧众欢迎。

参学名刹

一九四七年，海灯离别少林，开始参学名刹生涯，他先后到浙江宁波岳王寺，聆听静权法师讲《地藏经》，约一月后去天台山国清寺隐居，研习天台宗。以后到江西云居山真如寺讲经学佛学，并给寺内僧人讲古典诗文，其间也曾去上

海法藏寺、杭州灵隐寺讲授《楞严经》、《法华经》。自海灯入空门后，去掉了世俗的萦绕，潜心研习佛学，因而在佛学上有较大造诣，文学修养也奠定了坚实的基础，几十年他的诗文有不少佳作，建国后的一九五五年，他游河南诸葛亮的隐居地卧龙岗，见静远楼的一付楹联：“淡泊以明志，宁静而致远”。诗兴大作，随即赋诗一首：“独上南阳静远楼，依然纵目一轮秋，古稀不作衰龄想，两脚犹堪踏九州”。参学名刹从未忘掉习武，做到了文武不殊途。

沪杭生涯

海灯一九四六年离别少林后，曾先后到上海、杭州等名刹研习佛学外，主要是在上海体育宫传授少林武术。建国后，海灯居上海法藏寺讲经授武，他每年冬夏住上海通北路西方联社讲授佛学，在外滩淮海公园、劳动公园开办少林武术训练班。一九六二年参加华东武术观摩表演赛，一九六三年参加全国武术观摩表演赛，他与徒弟寂诚表演之“金刚锤”、“一指禅”、“空手进三节棍”，受到与会者赞扬。杭州八十五岁书画家黄文叔写诗赞曰：“江右云山一住持，少年传艺想当时。宛如天上金刚士，不愧人间技击师。素仰高风忧义笃，又沾法乳语言慈。禅功一指谁堪比，对照恭题纪念诗。”他在沪、杭还结识了著名武术家王子平、顾留馨、郑伯川和京剧表演艺术家盖叫天，共磋武艺。在沪杭二十年中，他授徒在千人以上，学生遍及国内外。

动乱年代

一九六八年，在动乱的年代，海灯在上海再也呆不下去了，他回到阔别多年的故乡——江油重华镇，过着闭门诵佛，朝夕习武，两耳不闻窗外事的恬适隐居生活，间或替别人在自己家里诊病（主要医治跌打损伤），不久极左思潮也波及到偏僻的山乡，有的人认为海灯是“歪门邪道”，更多的人由于海灯长久在外，感到他是一位“神秘的和尚”，但海灯的武艺诱惑着年青人，因而尽管在这种环境里，还是有不少爱好武术的青年悄悄去登门造访这位武林名师习艺。祸事终于来临，当地“群众专政指挥部”对他采取了“革命行动”，把海灯带到“群专部”审讯了三天，他横眉冷对，不是闭目养神，一言不发，就是滔滔不绝讲述他苦难家世和他习艺的坎坷道路，因而引起专政者兴趣，加之他长期不饮不喝，弄得专政者没奈何，只好将他放回。一九七一年，海灯应甘肃定县几个铁路工人之邀到那里教武术，不久又应兰州群众之约到那里带徒，辗转几年，终于战胜了困难，走完了艰难道路，迎来了春回大地。

春回大地

一九七六年，粉碎了“四人帮”，春回大地，一切事物得到复苏。党的十一届三中全会后，祖国的四化建设蒸蒸日上，拨乱反正，政策落实，海灯于一九八一年被选为江油县