

象棋杀棋战术丛书

卧槽马杀 将 帅

100 着

金启昌 孟庆禄 编著
北京体育大学出版社

●象棋杀棋战术丛书●

卧槽马杀 100 着

金启昌 孟庆禄 编著

北京体育大学出版社

选题策划:佟 晖

责任编辑:李春雷 佟 晖

审稿编辑:鲁 牧

责任校对:杨为民

封面设计:攀通号

责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

卧槽马杀 100 着 / 金启昌等编著. - 北京:北京体育大学出版社, 2000. 2

(象棋杀棋战术)

ISBN 7 - 81051 - 462 - 8

I . 卧… II . 金… III . 中国象棋-对局(棋类运动) IV . G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 52070 号

卧槽马杀 100 着

金启昌 等编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:787 × 1092 毫米 1/32

印张:6.25

定价:9.60 元

2000 年 1 月 1 版第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7-81051-462-8/G·395

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

目 录

第 1 局	风卷残云	(1)
第 2 局	风吹草动	(3)
第 3 局	烽火连天	(5)
第 4 局	锋芒毕露	(7)
第 5 局	釜底抽薪	(9)
第 6 局	腹背受敌	(11)
第 7 局	纲举目张	(13)
第 8 局	高枕无忧	(14)
第 9 局	功败垂成	(16)
第 10 局	功亏一篑	(18)
第 11 局	攻其无备	(20)
第 12 局	孤军奋战	(22)
第 13 局	固若金汤	(24)
第 14 局	顾全大局	(26)
第 15 局	寡不敌众	(27)
第 16 局	光彩夺目	(29)
第 17 局	海阔天空	(31)
第 18 局	浩如烟海	(32)

第 19 局	好事多磨	(34)
第 20 局	和风细雨	(36)
第 21 局	横冲直撞	(38)
第 22 局	烘云托月	(40)
第 23 局	后发制人	(41)
第 24 局	呼风唤雨	(43)
第 25 局	虎口余生	(45)
第 26 局	华而不实	(47)
第 27 局	化险为夷	(49)
第 28 局	画龙点睛	(51)
第 29 局	缓兵之计	(52)
第 30 局	欢声雷动	(54)
第 31 局	焕然冰释	(56)
第 32 局	回味无穷	(58)
第 33 局	浑水摸鱼	(60)
第 34 局	活灵活现	(62)
第 35 局	豁然开朗	(64)
第 36 局	岌岌可危	(66)
第 37 局	疾风暴雨	(68)
第 38 局	继往开来	(70)
第 39 局	坚如磐石	(72)
第 40 局	驾轻就熟	(74)
第 41 局	急转直下	(76)
第 42 局	集思广益	(77)
第 43 局	急中生智	(79)
第 44 局	坚韧不拔	(81)

第 45 局	兼而有之	(83)
第 46 局	见缝插针	(85)
第 47 局	剑拔弩张	(87)
第 48 局	箭在弦上	(89)
第 49 局	将计就计	(91)
第 50 局	匠心独运	(94)
第 51 局	奋发图强	(96)
第 52 局	顾此失彼	(98)
第 53 局	逢凶化吉	(100)
第 54 局	风起云涌	(101)
第 55 局	攻无不克	(104)
第 56 局	借题发挥	(106)
第 57 局	金蝉脱壳	(108)
第 58 局	锦囊妙计	(110)
第 59 局	锦上添花	(112)
第 60 局	泾渭分明	(114)
第 61 局	进退维谷	(115)
第 62 局	精兵简政	(118)
第 63 局	精益求精	(120)
第 64 局	举棋不定	(122)
第 65 局	聚精会神	(124)
第 66 局	卷土重来	(126)
第 67 局	绝处逢生	(127)
第 68 局	开天辟地	(129)
第 69 局	看风使舵	(131)
第 70 局	克敌制胜	(133)

第 71 局	刻舟求剑	(135)
第 72 局	枯木逢春	(137)
第 73 局	快马加鞭	(138)
第 74 局	狂风暴雨	(140)
第 75 局	岿然不动	(142)
第 76 局	溃不成军	(144)
第 77 局	来龙去脉	(146)
第 78 局	来者不拒	(147)
第 79 局	牢不可破	(149)
第 80 局	乐此不疲	(151)
第 81 局	雷厉风行	(153)
第 82 局	离经叛道	(155)
第 83 局	力挽狂澜	(157)
第 84 局	厉兵秣马	(159)
第 85 局	立竿见影	(161)
第 86 局	了如指掌	(163)
第 87 局	临危不惧	(165)
第 88 局	灵丹妙药	(166)
第 89 局	柳暗花明	(168)
第 90 局	龙飞凤舞	(170)
第 91 局	鹿死谁手	(172)
第 92 局	落花流水	(173)
第 93 局	略胜一筹	(175)
第 94 局	马到成功	(177)
第 95 局	瞒天过海	(179)
第 96 局	满园春色	(181)

第 97 局	单刀直入	(183)
第 98 局	妙手回春	(185)
第 99 局	明枪暗箭	(187)
第 100 局	鸣锣开道	(189)

卧槽马杀法

“卧槽马”杀法是象棋全局中最基本的杀法之一。对方的老将居中不动，由马（分左卧槽马和右卧槽马两种）一个子进行“将军”，其它棋子进行配合成杀。这种杀法往往直接致对方于死地，是象棋爱好者必须掌握的基本功。

第1局 风卷残云

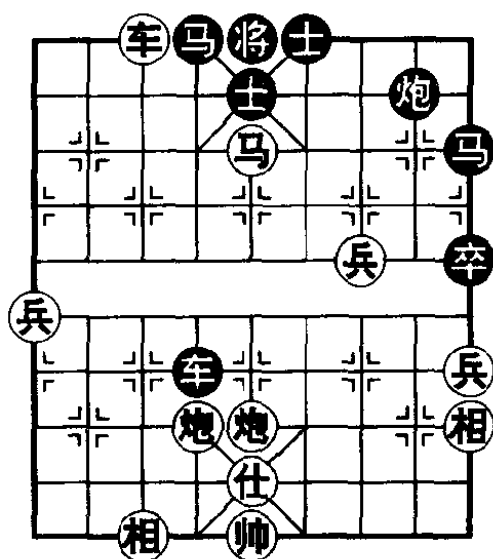
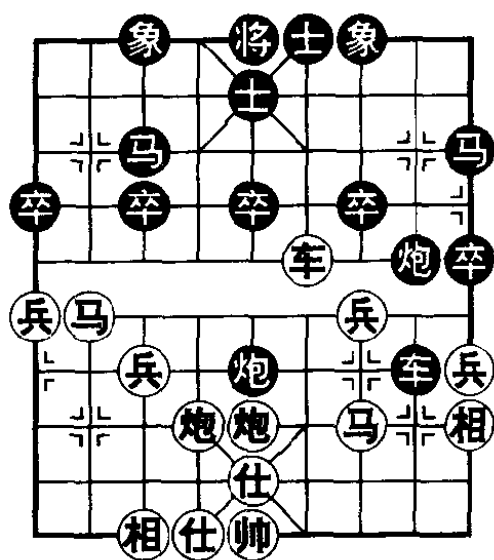
（图 A）是 1960 年全国象棋赛黑龙江王嘉良对辽宁孟立国所弈成。双方子力均等，黑方车进兵线，炮击中卒，抢先出手。红右车骑河，左马巡河，五、六炮待机而动，不难看出，一场东北二虎的大战就要上演了。实战中红方借先行之利出帅攻杀，马踏边卒，大车左冲右突，纵右马掠象卧槽一举夺城，实战过程如下：

12. 帅五平四 ……………

出帅，既摆脱黑中炮牵制，又可助中炮肋车攻杀，是一步攻守两利的妙手，“东北虎”之棋艺风格跃然枰上。

12. …………… 象 7 进 5 13. 马八进九 ……………

抓住战机，马踏边卒，动摇黑方后防，突破口选择正确，黑棋由此全局陷入被动。

**图 B**

13. 卒7进1

不可马3进1吃马，否则红炮五进四“铁门栓”叫杀，再炮五平九吃回一马，伏炮六平八的强大攻势，黑立刻崩溃。

14. 车四进一

进车保持四路肋道攻势，如车四退一，卒7进1，车四，车8平6，帅四平五，马3进1，黑得子占优。

14. 炮5进2

黑诱红车离肋之计不成，乃挥炮打仕，破釜沉舟。

15. 仕六进五 马3进1 16. 兵三进一

兑换之后，黑进卒之计不成，反而引狼入室，现红兵捉炮制马，已大占上风。

16. 炮8退3

黑炮退 3 是防止炮六进六之凶着。

17. 车四平五 车8平3 18. 车五平四 将5平4

19. 马三进四

右马扑出，令黑方雪上加霜，更难抵挡。

19. …………… 车3平6 20. 帅四平五 将4平5

21. 车四平七 ……………

捉马杀象，红势不可挡。

21. …………… 马1退2 22. 车七进三 马2退4

23. 马四进六 车6平4 24. 马六进五（图B）

如（图B），红方马踏象，黑如平中车，则马五退六叫杀得车，黑不平中车，则红马卧槽双将绝杀。黑含笑认负。

第2局 风吹草动

（图A）是1986年全国象棋团体赛中，河北陈艾对湖北万跃明以中炮进三兵对反宫马左横车战至21回合所形成局势。双方子力相等，占位亦各有千秋。实战中红方借先行之机，妙渡三兵过河，运炮至黑右翼攻车，再弃兵卧马奔槽，最后沉底炮牵马打车，助马卧槽高奏凯歌。实战着法如下：

21. 兵三进一 ……………

抓住战机，巧渡三兵，争先佳着，机不可失，失不再来。

21. …………… 士6进5 22. 炮三平二 ……………

平炮似要进兵，实际是要运炮调整，灵活。

22. …………… 车6退2

退车防守成为“愚形”，但除此亦无其它好着。

23. 炮二退三 卒9进1 24. 炮二平七 ……………

红炮平七路威胁黑右翼，侧应右侧红兵，红方渐入佳境。

24. 卒9进1

25. 马七进六 卒9平8

26. 马六进四

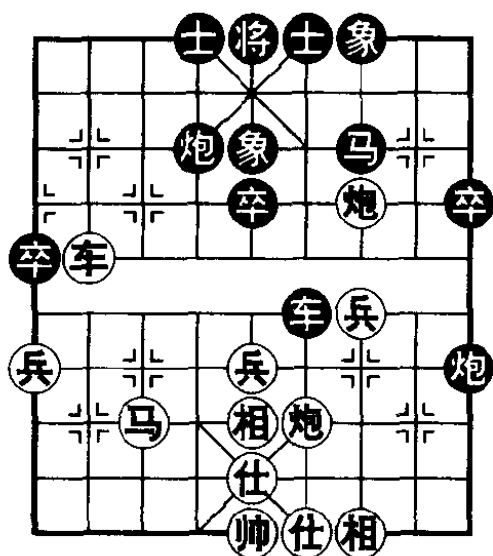


图 A

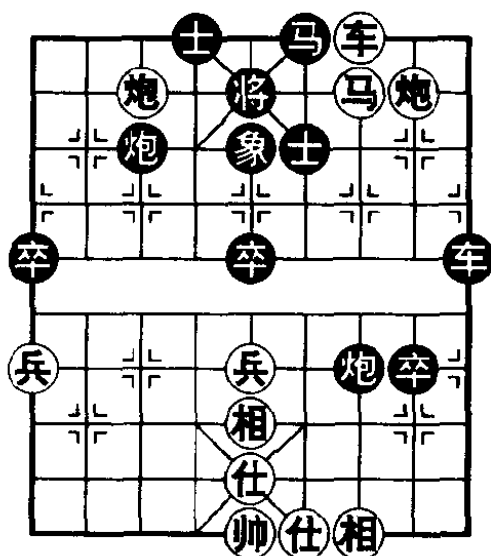


图 B

黑弃卒意欲边线出马，红不为所动，跃马打车发动强攻，黑棋已难招架。

26. 车6平9 27. 炮七进三

红方妙手连珠，进炮打车，力求打通黑卒林线，精彩。

27. 卒5进1 28. 车八进一

进车，明保暗捉，伏马四进三，炮4平7，炮七进三弃炮抽车的恶手。

28. 车9进1 29. 兵三平二

红车炮合力，终于逼黑车让开要道，现又献兵欺车，让出马路，实在妙不可言。

29. 车9平8 30. 马四进二

红马奔卧槽，锋芒直指黑将，黑大势已去。

30. 炮9平7 31. 炮七进二 卒8进1

32. 车八平三 马7退6 33. 炮四进六

红伸炮下二路，万炮齐发，黑再难招架。

33. 象7进9 34. 炮四平一 炮4平3

35. 炮一进一 象9退7 36. 炮一平二

红平炮打车，黑推枰闪负。因黑如逃车，则红方：

36. 车8平9 37. 车三进三 士5进6

38. 马二进三 将5进1 39. 炮二退一 (图B)

如(图B)，红“马后炮”胜。

第3局 烽火连天

1987年全国象棋个人赛河北李来群对黑龙江赵国荣，双方你争我夺大战37回合后形势如(图A)。双方皆为马炮兵仕象全，只是黑卒已经渡河，且黑方马炮位置亦很好，明显优势。实战中黑方借先行之利，平卒赶红马至边陲，继而镇中炮，卧槽马，一路冲卒，破士成杀。请看实战着法如下：

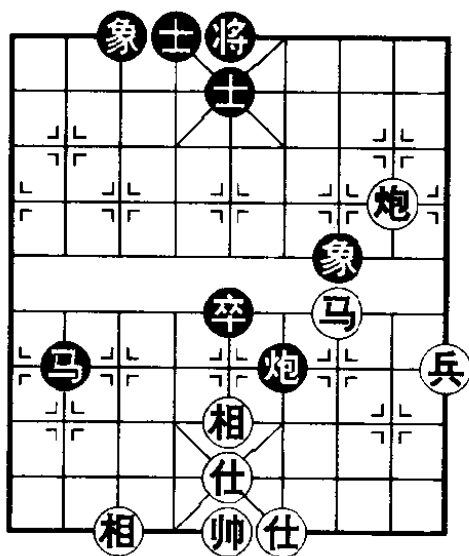


图 A

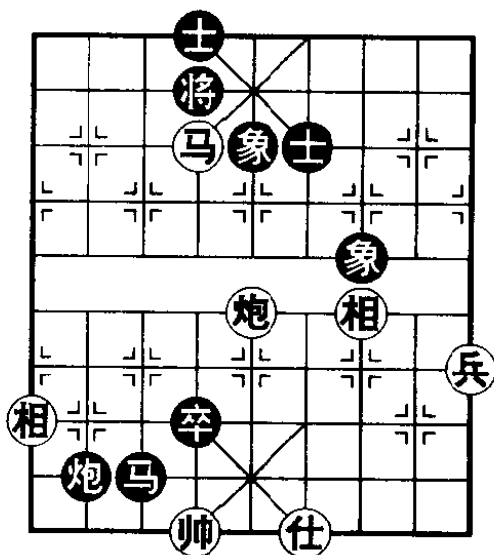


图 B

37. 卒 5 平 6

平卒赶走红马，扫清红方防守力量，以利于马炮卒全力攻杀。

38. 马三进一 炮 6 平 5

镇中炮，发动攻势。

39. 炮二退四 象 3 进 5 40. 马一进三 卒 6 平 5

再平中卒利用中炮断红马回防线路，细腻传神，精妙异常。

41. 兵一进一 士 5 进 6 42. 帅五平六 炮 5 平 4

黑方先撑士，待红出将后再借机调整炮位，老练至极，现黑马炮卒三子已全部进入总攻状态，红棋危矣。

43. 帅六平五 马 2 进 3 44. 帅五平六 炮 4 退 3

黑马入卧槽，炮退卒林，准备平卒叫杀，红棋已经难于应付了。

45. 炮二退一

退炮无奈，如误走帅六进一，则马 3 退 4，仕五进六，马 4 退 6 抽马胜定。

45. 卒 5 平 4 46. 仕五进六 卒 4 进 1

47. 炮二平六 炮 4 进 4

挥炮破士，入局佳着，如此阵地战，必先破其卫，而后擒其将。

48. 炮六平四 炮 4 平 2 49. 马三退五

如改走仕四进五，黑炮 2 进 2，帅六进一（相七进九，马 3 退 5），炮 2 退 4 黑胜势。

49. 炮 2 进 2 50. 相七进九 炮 2 退 5

黑先打将逼红飞边相，再退炮河头，过门清楚，次序井

然，棋力已至炉火纯青之境界。

51. 相五进三 卒 4 进 1 52. 马五进六 将 5 进 1

53. 炮四进三 炮 2 进 4 54. 炮四平五 将 5 平 4

(图 B)

如(图 B)，红炮打将，黑顺势出将，再卒 4 进 1，帅六平五，卒 4 平 5，帅五平六，卒 5 进 1 黑胜。本局黑方特级大师赵国荣将马炮卒运用得出神入化，展现了高超的棋艺水准，令人记忆深刻。

第 4 局 锋芒毕露

1982 年全国团体赛中，浙江梁文伟对黑龙江孙志伟，激战 68 回合后形成(图 A)局势。一般来讲，马炮士很难取胜马仕相全，但此局黑马和将位置甚佳，颇多获胜机会。实战中黑方炮镇当头禁住红方子力，继而运马红方左侧，卧槽破相，得马而胜，展现了高超的棋艺水平。

68. 炮 2 平 5

炮镇当头，犹如晴天霹雳，红方各子均难运动，是目前控制敌方的最佳手段，看似简单，但若要在激烈的比赛中准确弈出，没有深厚的残局功夫是办不到的。

69. 相七进九

诸子受禁固，只好闲着应对。

69. 将 6 进 1

调整将位，准备进攻，这种类型的残局，老将也是重要的进攻子力，动停之间皆有学问，需仔细体会。

70. 相九退七 炮 5 退 1

退炮准备攻马，给红方施加压力，也利于自己将、炮舒展腾挪，一举两得。

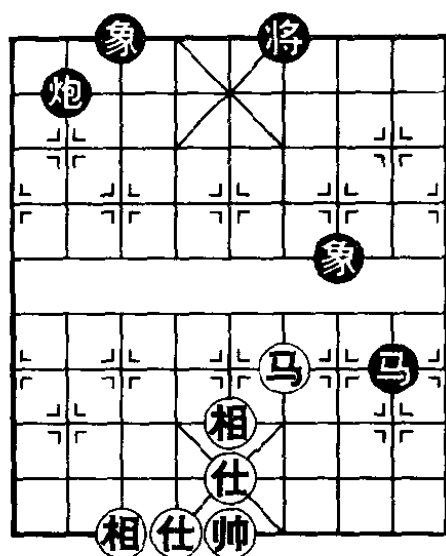


图 A

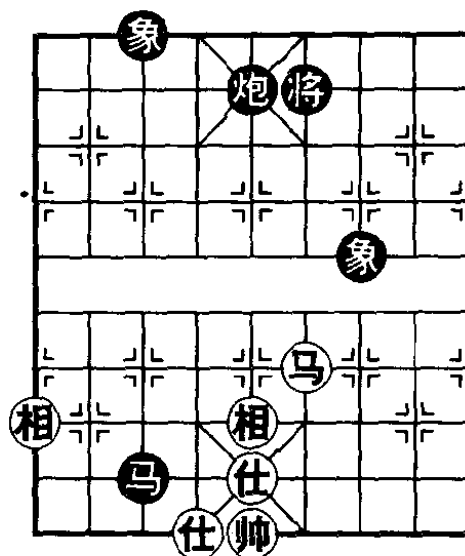


图 B

71. 马四退二 炮5进2 72. 马二进四

红被黑假象迷惑，进马失误，招致速败。可改走马二退四，马8进7，帅五平四（相七进九，炮5退2，帅五平四，炮5平6，仕五进四，将6平5黑得马必胜），象3进1，相七进九（相五进七，炮5退2，仕五进四，炮5平6，帅四平五，炮6进7红难走），炮5退2，仕五进四，将6平5，马四进六（仕四退五，炮5进7），马七退五红尚可支撑，比实战效果要好。

72. 马8退6

退马，取胜的关键之着！

73. 相七进九

飞相无奈，如马四退二，黑马6进4，马二进四，炮5退2，马四退六，炮5进5伏马后炮绝杀胜定，如帅五平四，红炮五平六直接得马亦胜。

73. 马 6 进 4

黑马转到红左侧，已经看见了胜利的曙光。

74. 相九退七 炮 5 退 1

等一手，让红自毁阵形，精妙。

75. 相七进九 马 4 进 3 (图 B)

如 (图 B)，黑马卧槽，红必出帅，则马 3 退 5 再借将力捉死马胜定。

第 5 局 釜底抽薪

1989 年全国个人赛上海胡荣华对广东庄玉腾，以中炮横车七路马对屏风马布局，弈至第 22 回形势如 (图 A)。双方子力相等，红马窥着黑方中象，略占先手。实战中红方先行却没有走马七进五踏象，而是出贴将车加强进攻力量，继而马入卧槽弃车得势，获得胜利。实战着法如下：

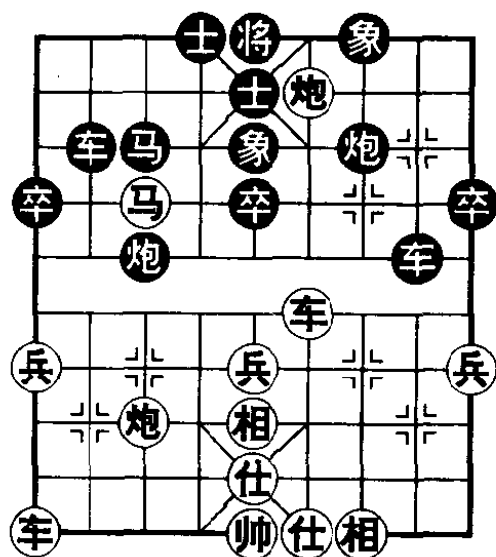


图 A

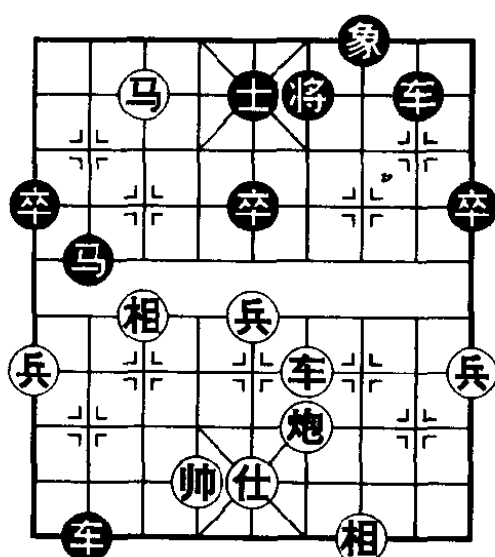


图 B