



中國文物叢書

武侯祠

WU HOU CI TEMPLE

H. 028.75/7

武侯祠

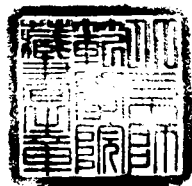
成都市武侯祠文物保管所编

首都师范大学图书馆



20884445

文物出版社



884445

撰文：吴天畏 刘京华

摄影：康大荃 陈志安

武 侯 祠

成都市武侯祠文物保管所编

*

文 物 出 版 社 出 版

北京五四大街29号

外文印刷厂制版印刷

新华书店北京发行所发行

1982年7月第一版第一次印刷

787×1092 1/32开 印张：1 插页2

统一书号：11068·1100 定价：0.45元

諸葛武侯造像



諸葛武侯造像（拓片）

武侯祠

武侯祠图

武侯祠图



武侯祠座落在历史文化名城成都市南郊，面积56亩。祠宇坐北朝南，布局严整，殿连廊通，周围环以一道红墙，具有浓郁的民族色彩。

武侯祠的主要建筑有：大门、二门、刘备殿、文臣武将廊、过厅、诸葛亮殿。在武侯祠的西侧还有一座古冢——刘备墓。

武侯祠与 汉昭烈庙

武侯就是三国时期蜀汉丞相诸葛亮。诸葛亮（公元181——234年）字孔明，琅邪阳都（今山东沂水）人。生前封武乡侯，死后谥忠武侯，所以，纪念他的祠堂称武侯祠。诸葛亮是我国古代杰出的政治家和军事家。西晋史学家陈寿评赞诸葛亮治蜀“科教（法律）严明，



赏罚必信，无恶不惩，无善不显，至于吏不容奸（犯法），人怀自厉，道不拾遗，强不侵弱，风化肃然也”。他积劳成疾，病死在北伐前线后，“百姓巷祭”，“戎夷野祀”，各地人民纷纷要求立庙纪念。成都武侯祠是其中历史悠久、规模较大的一座纪念祠堂。

蜀汉皇帝刘备（公元161——223年）字玄德，涿郡涿县（今河北涿县）人。刘备戎马一生，立志兴复汉业。《三国志》评曰：“先主之弘毅宽厚，知人待士，盖有高祖之风，英雄之器焉”。他是我国古代以礼贤下士，知人善任为后世称誉的创业君主。

刘备死后谥号昭烈皇帝，葬成都南郊，史称“惠陵”，傍墓修建“汉昭烈庙”。诸葛亮死后七十年，即公元304年，西晋李雄于成都称王，开始在城内为诸葛亮修建纪念祠堂。这座与昭烈庙并立的武侯祠的创建年代已无从确考。唐朝著名诗人杜甫所作《蜀相》诗中有“丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森”之句。可见，远在公元八世纪中期，成都南郊的武侯祠已经是著名的游览胜地了。

据史籍记载，当时的武侯祠在惠陵的“西偏稍南”处，宋、元两代都曾“屡加修葺”。明初，蜀王朱椿认为丞相祠堂与皇帝庙宇并立于祀制不符，遂以“君臣宜一体”为藉口，废弃武侯祠，在刘备殿东侧塑诸葛亮像陪祀。明末，武侯祠毁于战火。清康熙十一年（公元1672年），在明代遗址重建武侯祠，“以前殿祀昭烈，后殿奉侯（诸葛亮），配以子瞻（诸葛瞻），孙尚（诸葛尚）”，为诸葛亮祖孙三代立专殿崇祀。但又有意抬高刘备殿殿基，以示“君尊



诸葛亮殿外景

臣卑”的封建等级关系。这个布局延续至今，已有三百多年历史。这座高悬着“汉昭烈庙”金字匾额的君臣合庙，当地人民一直称为“武侯祠”。过去有人曾作诗咏叹这件事：

门额大书昭烈庙，世人都道武侯祠。

由来名位输勋业，丞相功高百代思。

1961年，国务院公布成都武侯祠为全国重点文物保护单位，沿用了这一为人民所熟悉的名称。

蜀丞相諸葛武侯祠堂碑

唐元和四年《蜀丞相诸葛武侯祠堂碑》（拓片）

[illegible]



唐元和碑碑亭

“三绝碑”

唐代石碑“蜀丞相诸葛武侯祠堂碑”被誉为“三绝碑”。碑高367厘米，宽95厘米，厚25厘米，镌立于唐宪宗元和四年（公元809年），由裴度著文，柳公绰书丹，鲁建刻石。

裴度，字中立，唐宪宗时名相。他曾多次游武侯祠，并著此碑文。

柳公绰，字子宽，著名书法家柳公权之兄。他的书法骨力遒劲，结构严谨，为唐代楷书的又一流派。

鲁建的石刻刀法刚劲，极富气魄。

由于文章、书法和刻技都极精湛，在明代就有“三绝碑”之称。

清周厚轅書杜甫《蜀相》詩碑（拓片）

丞相祠堂何處尋
錦官城外柏森森
映階碧草自春色
隔葉黃鸝空好音
三顧頻煩天下計
兩朝開濟老臣心
出師未捷身先死
長使英雄淚滿襟

成部南城外

式

侯明仲詩

丞相祠堂

五

57

上

†

10

10

10



10

1

1

4

大

10

110

1

[illegible]

乾隆甲寅歲冬月奉政大夫翰林院編修江西周學報書并識

光緒二十八年冬十一月上旬之吉

能攻心則反側自消
千古知兵非好戰

不審勢即寬嚴皆誤
後奉治蜀要深思

權四川鹽茶使者劍川趙藩敬撰

清趙藩書對聯

刘备殿

步入悬额“明良千古”的二门，就看到雄伟壮丽的刘备殿。刘备殿为单檐四角钻尖硬木结构建筑，面积648平方米，石柱砖墙，盖以筒瓦。雕刻在天官照下的蝙蝠和镂空撑弓上的龙、凤、狮、鹿，形态生动，刻工精致。彩绘敷金，富丽堂皇。阶沿下两侧花台，各有一棵约4米高的铁树，周围石栏杆上摆放着各种花草，石栏下梅树围绕。殿前还置放一尊明成化十九年（公元1483年）铸造的双龙抱口侈腹铁鼎。

殿内正中是3米高的泥塑贴金刘备坐像，头戴天平冕冠，身着黄袍，手捧圭玉，宽面大耳，体态端庄。左右的侍者，一个捧玉玺，一个捧宝剑，肃然侧立。

正殿东侧有刘谌陪祀。刘谌是刘备的孙子，后主刘禅之子，封为北地王。公元263年，蜀汉被魏所灭，刘谌临危不苟，以身殉职。后人敬仰他的志节，塑像祭祀。

刘备殿悬挂着“业绍高光”等匾联多件。东壁有当代著名书法家沈尹默楷书《隆中对》。《隆中对》是刘备三顾茅庐时，诸葛亮分析当时的政治、军事形势，建议以联孙抗曹为立国大计的谈话，它显示了诸葛亮高瞻远瞩的雄才大略。

正殿两侧是东西偏殿。东偏殿祀关羽和其子关平、关兴以及部将周仓、赵累的塑像；西偏殿祀张飞祖孙三代的塑像。关羽和张飞都是蜀汉名将，两人同刘备“恩若兄弟”，给后人留下许多动人的传说和故事。



刘备殿外景



殿前明代双龙抱口侈腹铁鼎



刘备殿镂空撑弓装饰

文臣武將廊

刘备殿前东西廊房内祀蜀汉文臣武将的彩色塑像28座。

这些塑像是清康熙十一年（公元1672年）重修祠庙后陆续塑造的，道光年间又作了一次较大调整。每座像前立一块石碑，记载各人的生平事迹。

东廊14座文臣像以当时人称“凤雏”、官封军师中郎将的庞统居首；有继诸葛亮之后主持蜀汉军政，谦虚谨慎的蒋琬；有擅长外交，不辱使命的费祎；还有敢于向诸葛亮提出不同意见的董和、董允父子等人。

西廊14座武将像，

沈尹默书诸葛亮《隆中对》

884445

諸葛亮隆中對
自董卓已來豪傑並起跨州連郡者不可勝數曹操比於袁紹則名
微而衆寡懸絕操遂能克紹以弱為强者非惟天時抑亦人謀也今操
已據百萬之衆挾天子以令諸侯此誠不可與爭鋒孫權據有江東
已歷三世國險而民附賢能為之用此可以為援而不可圖也荊州
北據漢沔利盡南海東連吳會西通巴蜀此用武之國而其主不能
守此殆天所以資將軍將軍劉璋聞弱張魯在北民殷國富而不知存恤
智能之士思得明君將軍既帝室之胄信義著於四海總攬英雄思
賢如渴若跨有荊益保其巖阻西和諸戎南撫夷越外結好孫權內
脩政理天下有變則命一上將將荊州之軍以向宛洛將軍身率益
州之衆以出秦川百姓孰敢不箪食壺漿以迎將軍者乎誠如是則
霸業可成漢室可興矣

一九六四年沈尹默書



蜀汉昭烈帝刘备塑像