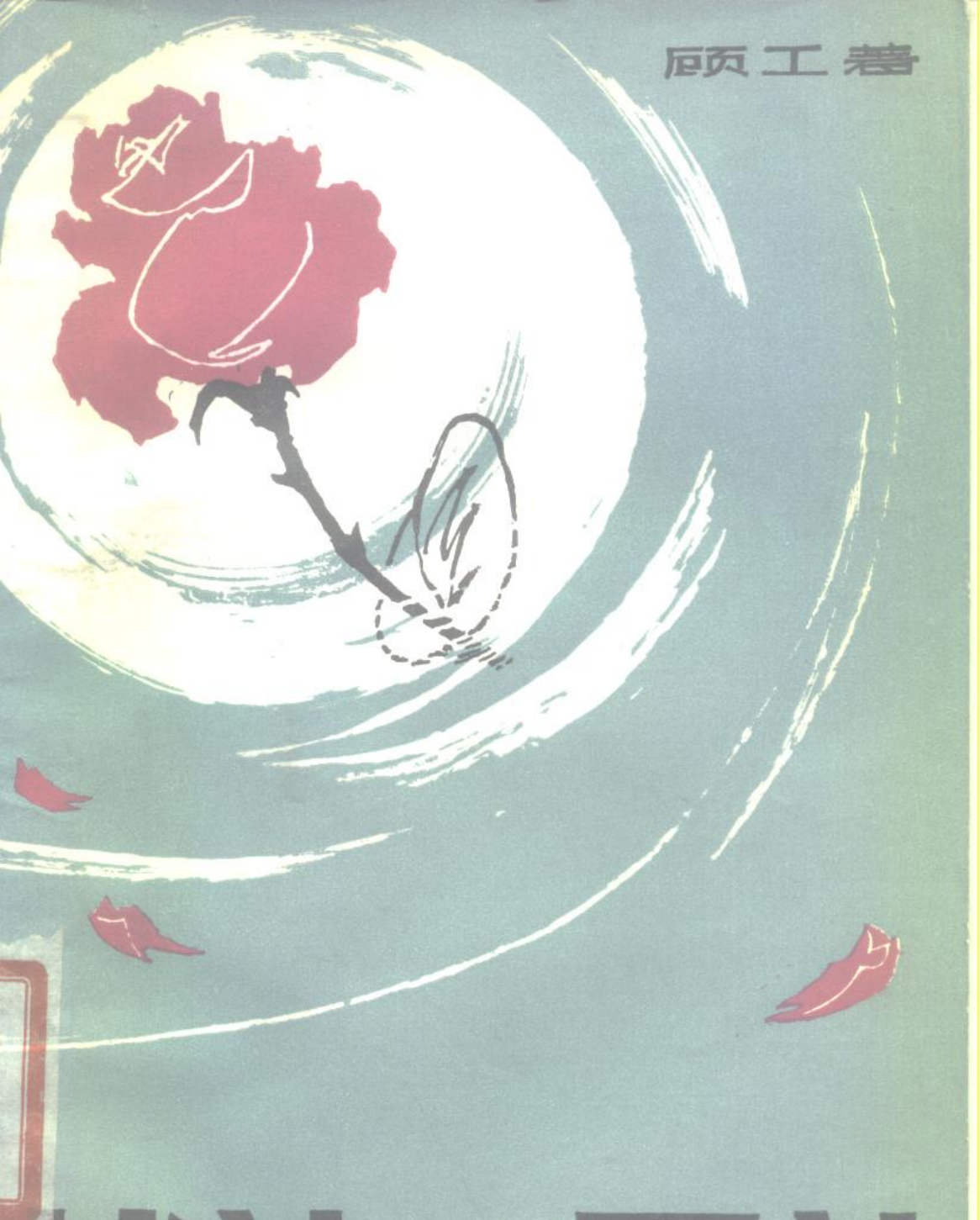


顾工 著



诗体小说

战神和爱神



战神和天神

战神和爱神

(诗体小说)

顾工

河南人民出版社

内 容 提 要

本书描述了丰去疾一家，从北伐战争到解放战争中，由于政治上的分歧，而奔向不同道路的戏剧性纠葛。人物性格鲜明，故事曲折动人，富于传奇色彩。

战 神 和 爱 神

顾 工

河南人民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

250×1168毫米32开 6印张 4500行 插页5

1980年12月第1版 1980年12月第1次印刷

印数 1—9,000册

统一书号10105·306 定价0.77元

目 录

	序歌.....	(1)
第一章	透过阴云的缝隙.....	(3)
第二章	弹片耕犁着土地.....	(29)
第三章	寒风还在飞旋.....	(51)
第四章	在战争中熔炼.....	(77)
第五章	弹壳不是酒杯.....	(111)
第六章	睁大疑问的眼睛.....	(147)
第七章	战场的尽头.....	(167)
	尾曲.....	(185)

序 歌

诗歌之“神”呵，
你在哪里隐居？
“灵感”之莺呵，
你在何处鸣啼？

我已多久多久，
没有在稿纸上磨笔；
笔就象悬挂已久的剑，
布满黄锈的斑粒。

林彪“四人帮”——
是二十世纪，
弥漫在中国的
一场瘟疫。

在那喑哑的日子里，
我交织着复杂的思绪，
许多亲人的面影，
显得更加亲切和清晰。

呵，我怎能在序歌里，
道破这首长诗的谜底？
亲爱的读者，让我满怀激情，
把难忘的人一一介绍给你……



第一章

透过阴云的缝隙

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

—
河网纵横，铁网林立，
在日寇扫荡过的土地上，
正默默地行进着
一对装束入时的青年男女……

他俩提着皮箱，
披着潇洒的风衣，
用轻软的皮鞋，
踏着雨后的污泥……

男青年有一个
挺秀、瘦削的身躯，
苍白的面容上，
浮现着淡淡的笑意。

他心高气傲地
注视着远远的天际，
好象每株小树，
都在向他弯腰、弯曲。

女青年是这样——
丰盈、健美、明丽，
在泥泞的小路上
迈着舞蹈般的步履……

他们是从何处来？
他们走向何处去？
是去刀光剑影中寻找亲人？
还是要在浓烟烈火中寻求真理？……

二

生活的道路，
就是战斗的道路，
没有战斗的呼啸，
就没有生活的瀑布。

在激流里前进，
在漩涡中沉浮，
每个人都在进攻、冲锋，
或者防御、落伍……

当侵略的魔影，
笼罩着整个民族，
血气方刚的男女，
都不惜抛洒头颅。

我的诗篇，
就从这里铺开，
有炮火、有离合、有柔情，
有苦痛的追寻和杀戮……

我的曲折的诗行，
从这泥泞的小路举步，
伴随着这对青年，
一同走上遥远的征途……

三

任何崇高的爱情，
都不会翱翔在云端，
人世间的斗争风暴，
常常把爱情吹乱，

这对男女青年，
也许是天之骄子，
但许多烦恼和威胁，
仍把他们紧紧地追赶！

他俩的形影，
常常在银幕上出现，
他俩的喜怒，
常常把人心摇撼。

许许多多影迷，
狂热地把他俩围观，
掏出名片，掏出手绢，
纷纷要求签名留念。

这位男明星，
举止潇洒风度翩翩，
白宙——他的微笑，
常刊在画报的封面。

这位女演员，
感情真挚，天真烂漫，
洛英——常在影剧中，
发出不平的呐喊。

艺术的女神，
也是乖巧的红娘，
在眼波的传递中，
悄悄地穿针引线……

白宙和洛英，
在舞台上相互吸引，
强烈的水银灯，
更把他俩的爱火点燃……

四

娇媚的爱神，
决不会无忧无虑，
她见到战神的獠牙，
也会感到畏惧。

当整个国家，
都在遭受践踏，
爱神也不能不颤抖，
不能不低低地悲泣。

有天，白宙挽洛英，
走过外白渡桥的桥脊，
没给立在桥侧的日本兵
恭敬地脱帽敬礼。

日本兵猛扑上来，
撕碎了洛英的短裙；
更用刺刀割断了
白宙的领带和上衣。

自从这天以后，
洛英不再出来排戏，
白宙再也找不到
她行动的踪迹。

爱说爱笑的姑娘哟，
真挚坦率的少女，
你在哪里独自怨懑？
你在哪里默默忧郁？

五

洛英是一只
爱飞翔的小鸟，
她从遥远的南洋，
飞回祖国的怀抱。

她不喜欢华丽的客厅，
不喜欢喧嚣的街道，
她却深深喜爱那
钢花、烟缕、煤屑。

她参加工人业余剧团，
主动担当他们的编导；
在褴褛的人群中间，
她能听到强烈的心跳。

愤怒不平的戏剧，
在工棚中贴出海报；
年老的女工看后，
用瘦臂把她紧紧拥抱。

洛英就是在这里，
找到共产党的领导，
透过阴云的缝隙，
阳光悄悄把她照耀。

她激动地向党要求，
批准她奔赴敌后的山场，
她要真正地拿起
消灭敌人的枪炮！

六

人的一生中间，
总有意外的机缘，
它会使你改变
整个生活的航线。

有的是驶向灯塔，
加速进入真理的光圈，
有的是开始陷进，
污浊、黑暗的泥潭……

洛英的美好愿望，
终于隐隐地实现，
党通过一位女工向她吩咐，
去和一位交通员会面。

时间——
曙光刚刚升起，
地点——
公园的喷泉旁边。

呵，这位交通员，
具有怎样的肝胆？
许多神奇的镜头，
在洛英脑海中涌现：

是一位戴着
假头套的佝偻老人？
是一个粘着
黑乱须的彪形大汉？

洛英在黎明前，
徘徊在泉水边，
发现有位中年妇女，
臂挽着一个花篮。

妇女悄悄问她：
“什么花朵您最喜欢？”
洛英说：“爱白玫瑰，
更爱红杜鹃！”

七

啊，这位中年妇女，
刚刚来自敌后，
她巧妙地冲破
敌人的重重封锁。