



乒坛群星

1253/28

乒坛群星

——记第三十六届世界乒乓球锦标赛前前后后

玛拉沁夫 等著

首都师范大学图书馆



20815687



人民体育出版社

815687

乒坛群星
——记第三十六届世界乒乓球锦标赛前前后后
玛拉沁夫 等著

人民体育出版社出版
体育报印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

787×1092毫米1/32 80千字 印张5
1981年9月第1版 1981年9月第1次印刷
印数：1—50,000册
统一书号：7015·1989 定价：0.37元

责任编辑：殷之慧 刘进元

封面设计：张继国

封面摄影：唐禹民

~~~~~ 目 录 ~~~~~

写在前面 荣高棠 (1)

明亮的新星

——童 玲 玛拉沁夫 (9)

海的诗

——郭跃华的故事 张振亭 (21)

这不是她的第一个奖杯

——记曹燕华 张振亭 (43)

追 求

——记张德英 张 挺 晓 民 (54)

他是巨人，又是孩子

——记谢赛克 冯贵家 晓 远 (66)

平坦与险峻

——记蔡振华 王 丁 (76)

热

——写给施之皓……………肖复兴 (87)

心愿

——李振恃的故事……………王 华 (96)

闪光的“铺路石”

——记走在世界冠军前面的人……………柴 真 (108)

“不想输，不认输，不服输”的李富荣……………徐寅生 (119)

“魔术师”新传

——记张燮林……………鲁 光 (129)

他是个实干家

——写中国乒乓球队党支部书记张钧汉……………王 丁 (143)

附录：

第三十六届世界乒乓球锦标赛部分资料…………… (152)

写 在 前 面

七

多年来，乒乓球队一次又一次为祖国争得荣誉，给人们带来胜利的欢乐，成为我国人民喜爱的一支队伍。这次从第三十六届世界乒乓球锦标赛夺得全部七个项目的奖杯，创造了乒乓球运动史上由一个国家囊括世界锦标赛冠亚军和领先二十年之久的新纪录。一则外电说：“这也增加了人们的忧虑，如果一个共产党国家控制了其他运动项目，那会发生什么情况呢？”国内五千多封群众贺电贺信中，也有人叮咛：

“要总结二十年胜利经验，更要考虑二百年不衰之策。”看来，小小银球在人们心中引起的忧乐虽不相同，但都想得很远很多……

我的心情也是复杂的。记得二十年前第二十六届世乒赛时，我队第一次赢得优势，比赛刚结束，六十五岁高龄的贺龙同志就在北京体育馆休息室里，召集国家体委和乒乓球队的领导干部开会。他说，现在骑在老虎背上了，不能下来！国家体委到乒乓球队蹲点的工作班子也不能立即撤走，要认真总结经验，调整队伍，采取措施，准备夺取下一届的胜利。此后，我就是怀着这种骑在虎背上的心情，兢兢业业，未敢稍懈。每届杯子一拿，便连夜筹划下届再夺。及至十年祸乱，身困牢笼之中，也禁不住常倚铁窗引颈长望，盼着得

到一点乒坛信息，念叨着可千万别摔下来啊！党的十一届三中全会后，我得以恢复工作，高兴地看到乒乓球选手虽更新换代，优良传统却保持了下来，每届名次虽略有进退，世界领先地位却保持了下来。特别是这一届小将挂帅出征，新手敢挑重担，更使我感到十分欣慰！我想，七个杯子不可能届届都拿，永远保持，但我深信，长征接力有来人，他们不会从老虎背上摔下来！万里同志在欢迎大会上代表党中央、国务院讲话时指出，乒乓小将在振兴中华的伟大历史潮流中的形象，是奋斗着的一代青年的形象。乒乓大胜，确实反映了被耽误了十年的中国青年正在奋起直追，走到时代前列，又一次显示了中华民族有自立于世界民族之林的志气和能力。

乒乓球队的成功之路，从六十年代初期起，世界上就有不少人在探索。我从报上看到过形形色色的答案：有人从营养学或生物学的观点，归功于中国人奥妙的烹调或灵巧的身材；有人用唯武器论断定取胜的原因在于神秘的球拍。当然，也有人惊呼：“比获得世界冠军称号更使人担忧的，是中国选手那种生气勃勃的精神。”现在，人民体育出版社应读者的要求，编印了这本书，展示了我们的世界冠军和无名英雄们各具异采的风貌，描绘了领队、教练员、运动员如何为了集体的胜利而各尽其能。我认为，这是一件有益的工作。它有助于探索中国乒乓球运动盛史不衰的原因，对人们渴望了解乒坛群英的心灵美和行为美，也提供了若干侧面，

可以从中受到感染、启示和鼓舞。

乒乓球队还未从第三十六届比赛回来时，在中国青年报创刊三十周年的茶话会上，邓力群等同志就问起乒乓球队二十年来气势不衰的道理何在？我当时概略地谈了五条主要经验，这就是：

一、中国乒乓球队十分注意教育队员要有理想，有志向。这个理想和志向就是胸怀祖国，放眼世界，志在四方，为国争光。首先一条就是要为国争光，要当世界冠军，中国乒乓球队的队员无论是出场的还是不出场的，都有这个思想，多少年来都是这样。要有理想，勇攀高峰，为国争光，已成为每个队员的自觉要求。

二、艰苦奋斗，苦练基本功。要练出真功夫，掌握真本事。世界冠军的杯子一捧，像一照，当然高兴，但是怎么得来的，谁轻易让你捧？冠军杯不是随便可以拿来的。得争、得抢、得夺，得靠真本领。真本领从哪里来，就得练，刻苦训练，科学训练。

三、坚持百花齐放和国内一盘棋。百花齐放的方针在中国乒乓球队贯彻得非常好。世界上所有的打法，我们都研究、学习，取其所长，形成我们的风格。竞赛时则要服从全局的需要，要有高度的集体主义精神。我们的运动员有练这种打法的，有练那种打法的，选准目标，刻苦锻炼。学得越精，越难对付，就越锻炼我们的运动员。这种办法只有在我们

社会主义的国家才能这样作，资本主义国家是作不到的。在我们中国乒乓球队，共产主义的风格是非常动人的。为了全局需要，说你不要去出名，你就帮助别人练，甘当“人梯”。这样，才能使我们的运动员对付强手，成为强中之强。因此，从二十六届起，我们所有的世界冠军获得者捧着奖杯时都说，我是代表中国乒乓球队这个集体来领奖杯的。他们当了冠军之后，首先想到的是，陪他们练球的教练员、运动员。

四、胜利之后，立即找缺点。胜利了当然大家都高兴，可乒乓球队很紧张，就要找缺点。你不是2：1赢了一盘吗？输了一局是什么原因？弱点在哪里？即使你2：0赢了，那么，每一局比分中，输掉的那几个球又是什么原因？坚持从零开始。要做一个永不满足的人，这一条对青年运动员是非常重要的，只有永不满足的人才能不断前进。

五、坚持传帮带。中国乒乓球队一个很大的特点，就是坚持老的带新的，老的注意发现新的，培养新的，把他们推向前面。乒乓球这项运动开展得比较普遍，人才是会不断涌现的。

这些只是根据平素的了解谈的，乒乓球队的实践比这丰富得多，而且队里有个好传统，每届世界锦标赛后都不断总结新鲜经验。这届团体决赛大胆起用新人很成功，就进一步充实发展了这方面的经验。

我们国家各项事业都把选拔培养新人接班放在重要的战略地位，体育战线上更要自觉地运用新陈代谢的普遍规律。

因为运动寿命更受年龄、体力等生理因素制约，随着近些年运动技术发展迅速，新老交替也越来越快，而且在对抗性比赛中，新人新技术常能出奇制胜。老将的技术一般比较稳定、全面，经验也丰富一些，但技术已定型，创新不容易，对手也了解你，不象新人一张白纸好画最新最美的图画。加以中国乒乓球队处于世界领先地位，已成为众矢之的，是大家冲击的目标。因此尤应抓紧再铸新剑，方能保持和发展优势。有同志说，体育战线新人辈出，最不讲论资排辈。我想这也是比赛逼的，问题是要更加自觉地运用竞赛手段，掌握好新陈代谢的规律，使老将技术常新，延长运动生命，使新手脱颖而出，尽早大显身手。

在我国，党和政府为运动员的成长提供了各种良好的条件，采取了许多得力的措施。在普及与提高相结合的方针指导下，建立了一套训练体系和竞赛制度，从小培养，层层选拔。全国现有两万多人在青少年业余体校参加乒乓球训练，在省一级代表队有上千选手。国家乒乓球队每年集训几十人、上百人，历来对新手既不压，也不哄不捧；既不求全责备，也不姑息迁就。而是以老带新，到一定火候放手让他们独立去闯，给压担子，让他们在浪尖波峰沉浮，磨炼真本领。这样挑选出来的新人，大多能接上班，昙花一现或大失水准的只是极个别人。迄今为止，已有八十七人登上世界冠军宝座，在我国选手参加的十届世界乒乓球锦标赛中，我队

获得了七十一个冠军中的三十六个，占半数以上。参加每届世乒赛的中国队，平均年龄大体都在二十岁多一点。三十六届打男子团体决赛的也是三名平均二十岁的小将，比对手年轻十岁，上场更显得生龙活虎。女队小将童玲和曹燕华，都是九岁就在青少年业余体育学校得到培养，十三、四岁在全国比赛拿冠军，十五岁到国际比赛抱杯子，十九岁当上世界冠军、团体赛的主力队员。这种成长速度在世界上算是比较快的。

早在第二十六届我队夺得三项冠军和四项亚军时，外国报刊就评论道：“由于中国是一个社会主义国家，能够指向一个目标，集中地作努力，才能发现和培养众多的天才，这是中国获胜的最大原因。”“北京大赛以后，不依靠组织力量而个人奋斗，是难以称霸世界了。”最近，听说有一些外国朋友对我讲的乒乓球队的五条经验，认为都很重要，但他们连一条也办不到。的确，我们党和国家培育运动员的一套办法，并非外国都能做到，全国一盘棋的方针和集体主义精神，更不是资本主义国家所行得通的。在社会主义中国，当前虽有不少运动项目水平还很低，但从长远看，也必将赶上和超过体育发达的资本主义国家。

周恩来总理生前曾指出，乒乓球队是党和人民培育的一支队伍，是用马列主义、毛泽东思想武装起来的。多年来，这支队伍坚持以政治工作为生命线，以训练为中心，用辩证唯物主义指导业务，努力探索和掌握乒乓球运动的规律，特

点，学习世界各国的长处，走出了一条自己的道路。这是乒乓球队不断出世界第一流人才和成绩的根本原因。

老一辈无产阶级革命家，对乒乓球队的成长倾注了满腔心血。毛主席以及党和国家其他领导人，曾多次接见乒乓球队，给予亲切的鼓励。一九六五年第二十八届世乒赛，我队获得男女团体、男子单打和男女双打五项冠军，毛主席曾高兴地向贺龙同志祝贺胜利，特别祝贺女队打了翻身仗！周总理更是无微不至地关怀，谆谆教诲，感人心怀。容国团第一次从第二十五届世乒赛拿冠军回来时，总理教育运动员们要胜而不骄，败而不馁，埋头苦练，生生不已，在全世界放异彩。特别强调要多培养新生力量，使后来居上，老将要帮助新手，新手赶老手，年年有后起之秀。他和邓小平、贺龙、陈毅、彭真等中央领导同志，每逢看到新手打败世界冠军，总是十分高兴。还有一件令我难以忘怀的事，就是丘钟惠在第二十六届世界锦标赛中，以3：2战胜匈牙利名手高基安，为祖国夺得第一个女子世界冠军后，周总理在接见时问她与高基安总比分是多少？小丘一时答不上来，我和教练员、领队也都记不清。周总理笑着说：“你的总分还输她两分。”他这样深入体育业务领域观察分析问题，精细入微地用具体事例教育运动员从胜利看不足，向被自己打败的对手学习，真使同志们叹服！贺龙同志历来要求乒乓球选手“打出风格，打出水平”，陈毅同志常用“艺高人胆大，胆大

艺更高”的辩证观点，教育小将们全面锻炼技术和思想过硬。这些，都已成为乒乓球队前进的座右铭。

在“文化大革命”前，乒乓球队就是体育战线的一面红旗。他们历经十年沧桑气不泄，志不衰。在党的十一届三中全会作出工作着重点转移到社会主义现代化建设上来的伟大战略决策之后，国务院批准命名中国乒乓球队为“又红又专，勇攀高峰运动队”，国家体委授予锦旗，向优秀运动员、教练员颁发了“体育运动荣誉奖章”。现在，党中央、国务院又号召各条战线、各行各业的同志向乒乓球队学习，用小将们为祖国争取荣誉的精神建设四化。我也要向乒乓小将学习，同时要指出，乒乓球队和其他先进集体一样，并不是尽善尽美的。他们也需要努力向别人学习，无论在思想、技术各方面，都要继续博采百家之长，才能坚持自己的成功之路。过去宣传典型，往往一好百好，这是一种“左”的错误观点。刚刚圆满结束的党的十一届六中全会，胜利地完成了党的指导思想上拨乱反正的历史任务，澄清了一系列重大是非，恢复和发扬了党的实事求是的优良传统作风。这对改善我们的党风、军风、民风，都将产生深远的影响。我相信，读这本书的同志，会采取全面分析的态度，从中学乒乓球队好的东西，对他们的不足之处给以指正。

荣 高 棠

一九八一年六月三十日

明亮的新星

童 玲

玛拉沁夫



一九七九年四月。平壤。

这里正在举行第三十五届世界乒乓球锦标赛。

场上，现在进行的是女子单打前八名之间的争夺战，是由两届世界女子单打冠军、朝鲜选手朴英顺，与一个名不见经传的中国小姑娘对阵。

朴英顺以她高超的球艺和勇猛顽强的作风，取得世乒赛

女子单打冠军以来，朝鲜党、政府和人民，给予她极大的荣誉，被她富有民族自尊心的同胞，誉称为“乒坛皇后”。她是这一届世乒赛的女子第一号种子选手，球技正处于巅峰时期，蝉联冠军的呼声很高。

与这位名将对阵的那个中国小姑娘，年仅十六岁，初次参加世乒赛。各国记者只能从比赛秩序册上，看到对这个陌生的小姑娘的简单介绍：

童 玲 (中国)

看来如此不相对称的对手之间的较量，常常是引不起人们的注意的。

战幕拉开，朴英顺一派大将风度，机警、洒脱，打来得心应手，比分一路领先，颇有锐不可当之势。

特别容易激动的朝鲜观众，看见自己喜爱的球星，这般英姿勃勃，掌声、呼喊声震耳欲聋，那巨大的声浪，仿佛要把体育馆的拱顶掀开！不论朴英顺发球、接发球或是扣杀，观众都发出一阵阵狂热的呼喊，这使第一次参加世乒赛的小童，很不适应，她根本听不见对方打过来的球的落台的声音，使她对来球的判断上产生极大的困难。比赛前，她在对付朴英顺的技术方面是有准备的，但任何一个新手，都不会预想到现场上来自观众的这种干扰和压力。小童在发球和接发球的间隙，在竭力控制自己的心绪，但观众那无以抑制的爆发感情——发出海啸一般接连不停的呼叫，使她在一两个关键球上，由于判断错误而造成失误，情绪受到很大影响，心里老在嘀咕：“这里的观众怎么是这样的！”越嘀咕，心越烦，动作便失去正常的节奏与和谐，就在这种心烦意乱之中，接连丢了两局。顿时，情势变得十分严峻！

在交换场地的暂短空隙，童玲看了一眼朴英顺，她的脸上出现了即或不是胜利者的微笑，也是胜利在握时刻的那种轻松的笑纹；而观众席上的人们，也为本国人民最崇爱的“乒坛皇后”的胜利在望，变得如醉如痴。

这时候，童玲反倒变得冷静了。

她想：——

朴英顺，作为世界冠军，每一场球都是她卫冕征途上的一个关口，她当然要全力以赴地打好每一场球，而前两局的胜利，是冲破今天这一关口的重要基础，放在谁身上，也会感到快慰的。

观众，在本国举行的世乒赛上，他们最崇拜的球星，打胜这场球，就是打通可能蝉联冠军的道路，具有强烈民族自豪感的朝鲜观众，此时此刻怎能保持平静的心情！他们为自己的“乒坛皇后”加油、鼓劲乃至以一种狂热的方式倾泻感情，本是很自然的事情，或许在别的国家也会是这个样子的。

小童冷静地分析了朴英顺，也分析了观众，所以在打关键的第三局时，她的情绪令人吃惊地镇定了下来。每当观众狂热地呼喊或鼓掌时，她就在心里默默地宽慰自己：“多好啊，他们这是在给我加油、为我鼓掌呢！”这么一想，刚才那种烦躁的心绪便悄然消失。

至于说，由于观众的呼喊而造成听不见来球落台的声音的困难情况，她也作了很客观的分析，心想：“我听不见，你也听不见，谁也占不了便宜，一个样！”

你看，我们小童人小，心眼够，头脑里还真有点徐寅生打乒乓球的辩证法呢！

辩证法是个好东西，即使在那样紧张的比赛，那样严峻的不利形势下，它使一个只有十六岁的在比赛场上独立作战的小姑娘，稳住了自己的阵脚；不只如此，通过辩证的具体的分析，她从朴英顺流露出的轻松感中，寻找到了更为重要的东西：有隙可乘。

朴英顺流露出的轻松感，并不表明她果真已经胜利在握，她那种轻松感，实际上是一个优秀运动员不应有的麻痹大意。童玲已看准这是扭转战局的大好时机。经过前两局的较量，她已基本摸到了对方的球路 and 特点，因此乘对方“轻敌”之机。她压住阵脚，有守有攻地打了几个漂亮球，而且后面也没有发生技术失误，对方却连连丢分，第三局，朴英顺输了。

观众大为愕然！

从由于胜利在握的轻松感而失掉一局中惊醒过来的朴英顺，当她投入第四局比赛时，走向了反面，她求胜心切，打得拘谨、毛草。她不是利用自己娴熟的弧圈球打过渡伺机扣杀，而是不管该不该起板，一味地凶杀猛扣，结果在童玲所擅长的又低又转又多变的回削下，不是落网，就是出界，气得她直跺脚。

朴英顺又丢了一局。

世界冠军、世乒赛第一号种子选手，在一个年仅十六岁的对手面前，不应该发生的事发生了：在先胜两局的优势下，连失两局：2：2，平。

决胜局——第五局开始了。

童玲情绪稳定，路数清楚，战术得当，技术发挥得也越来越好。朴英顺连丢两局，拉平之后，显得束手无策。就在这样时刻，狂热的观众们还在用他们过分的信赖与期望，以各种呼喊向朴英顺施加精神压力。比赛中虽然也曾出现过几个一攻一守或连续对攻的精采场面，但就连朴英顺的热情崇拜者们——观众，亦已预感到不可避免的即将发生的结局：中国十六岁的小将童玲，以3：2淘汰掉世界冠军朴英顺。