

圖書廣告集

著

上海三联书店

抗戰八年木刻

• 元子七國寶 •

我國的木刻藝術，從倡導到如
可到了，近似於傳統而不承襲
拘束，土生土長，崛起於新
這本選集包含七十五位作者
數八年木刻展覽會的幾
人的憤恨，對於受若
於大衆生活的醜態
期，在這裏其
生命寫下抗戰

中華全國
木刻協會編輯

(內有彩色圖版)
色、黃、紅、藍、紫、綠、白等色，
並印、繪、畫、工、藝、品、及
各種圖案、花邊、紋樣、等。
二十年來，成績斐然。

影、畫、而、不、為、影、所、
限。作品最健、烈、在、於、
木、刻、作、家、陳、列、在、我、
們、的、眼、前、把、對、於、敵、

書

書明

叶氏父子图书广告集

叶 圣 陶 著
叶 至 善

上海三联书店

书名题字：叶圣陶
责任编辑：欧阳文彬
封面设计：陆震伟

叶氏父子图书广告集

叶圣陶 著
叶子善

生活·读书·新知
三联书店上海分店出版
上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行
吴县光福印刷厂印刷

1988年7月第1版

1988年7月第1次印刷

开本：787×960 1/32

印张：5.125 字数：78,000

印数：1—2,500

ISBN 7-5426-0018-4/I·6

定价：1.85元

出版说明

本书辑录叶圣陶、叶至善父子所写的部分广告文字。叶老是著名的文学家、教育家、出版家，他曾为书店、出版社写下大量图书广告，以简练的文字，概括书刊精髓，诚恳地向读者作介绍。叶至善同志也是著名的出版家，他所写的少儿读物、科普读物广告，亦具特色。

叶氏父子早年均在开明书店工作，而重视图书广告，由负责编辑（即责任编辑）动手为书刊写广告，则是开明书店的传统做法。这本广告集既可为编辑出版工作者提示范例，也可供广大读者阅读赏析。

在收集这些广告的过程中，商金林同志帮了不少忙，在此致谢。

上海三联书店

1987年6月



叶圣陶

1987年4月24日摄

目 录

第一辑

《幻灭》《动摇》《追求》(茅盾著)	1
《幻灭》(茅盾著)	2
《子夜》(茅盾著)	3
《春蚕》(茅盾著)	4
《清明前后》(茅盾著)	5
《见闻杂记》(茅盾著)	6
《苏联见闻录》(茅盾著)	7
《世界文学名著讲话》(茅盾著)	8
朱自清散文集 《背影》	9
《欧游杂记》(朱自清著)	10
《伦敦杂记》(朱自清著)	12
《诗言志辨》(朱自清著)	13
冰心著作集:	
《冰心小说集》	14

《冰心散文集》	14
《冰心诗集》	15
《寄小读者》(冰心著)	16
《关于女人》(冰心著)	17
《先知》(凯罗·纪伯伦著 冰心译)	18
《边城》(沈从文著)	19
《湘行散记》《湘西》(沈从文著)	20
《长河》(沈从文著)	21
《月下小景》(沈从文著)	22
《从文自传》	23
《春灯集》《黑凤集》(沈从文著)	24
《山雨》(王统照著)	25
《心病》(李健吾著)	26
《灌木集》(李广田著)	27
《诗的艺术》(李广田著)	28
《创作论》(李广田著)	29
《法西斯细菌》(夏衍著)	30
《心防》(夏衍著)	31
《风雪夜归人》(吴祖光著)	32
《少年游》(吴祖光著)	33
《北望集》(马君玠著)	34
《丽白楼自选集》(林庚白著)	35
《苞桑集》(黄炎培著)	36
《中国文学欣赏举隅》(傅庚生著)	37
《中国文学批评论集》(朱东润著)	38
《张居正大传》(朱东润著)	39
《我与文学及其他》(朱光潜著)	40

《读词偶得》(俞平伯著)	41
《清真词释》(俞平伯释)	42
《清人绝句选》(陈友琴辑)	43
《十三经索引》出版预告(叶绍钧编)	44
《国文教学》(叶圣陶、朱自清著)	45
《语文通论》(郭绍虞著)	46
《中国人与中国文》(罗常培著)	47
《文心》(夏丏尊 叶圣陶合著)	48
《文章例话》(叶圣陶著)	49
《文言虚字》(吕叔湘著)	50
《中国人学英文》(吕叔湘著)	51
《石榴树》(索洛延著 吕叔湘译)	52
《英译唐人绝句百首》(吕叔湘译注)	53
内容丰富新颖 措词浅显详尽	
《渡船——英语动词研究》	
《渡船练习答案》(龙志霍著)	54
初中国文科教学自修用	
《国文百八课》(夏丏尊 叶绍钧合编)	55
《开明中学讲义》	56
初小教学自修适用	
《儿童国语读本》(叶圣陶撰)	57
《少年国语读本》(叶圣陶编)	58
《开明新编国文读本》(叶圣陶 郭绍虞 周予同 覃必陶 编)	59
开明新编《高级国文读本》(朱自清 叶圣陶 吕叔湘编)	60

高中教学及自修适用

《开明文言读本》(朱自清 吕叔湘 叶圣陶编)	61
《闻一多全集》(朱自清 郭沫若 吴 晗 叶圣陶编)	62
《抗战八年木刻选集》(中华全国木刻协会 编辑)	64
《开明书店二十周年纪念文集》	66
《二千年间》(蒲韧著)	67
《中国的地理基础》(美国 葛德石著 薛贻源译)	68
《大风集》(陈万里摄)	69
《西行日记》(陈万里著)	71
《第二次世界大战参考地图》(金端苓编绘)	74
《开明文学新刊》	75
《开明青年丛书》	76
《开明青年英语丛书》	77
叶圣陶主编	
《中学生》	78
帮助少年们从实际生活里 理解一切 认识一切	
《开明少年》	79
国立西南联大师范学院国文月刊社 编	
《国文月刊》	80

第二辑

《昆虫世界漫游记》(扬·拉里著 黄幼雄译)	82
《生命进行曲》(那维可夫著 陶宏译)	84
《从头到脚》(那维可夫著 陶宏译)	85
《父母子女》(西内尔·彼别著 宋慕法译)	86
《日月星辰》(叶至善 叶至美译述)	87
《航空趣味》(张以棣著)	88
《火箭》(张以棣著)	89
《在布拉格的栗树下》(西蒙诺夫作 叶至美译)	90
《旅伴》(潘诺娃作 朱惠译)	91
《大地的改造》(伊林著 王汶译)	92
《人怎样变成巨人》(伊林 谢加尔著 王汶译)	93
《数学列车》(王峻岑著)	94
《马先生谈数学》(刘薰宇著)	95
《玄武门之变》(宋云彬著)	96
《开明少年》合订本第一册将付印	97
少年们请看自己的文集 《少年们的一天》 ——《开明少年》两周年纪念征文选	98
《忘不了的事》 ——《开明少年》应征文选	99
《我》 ——《开明少年》三周年纪念征文选集	100

华莉亚又遇险了	101
人和水	103
地球的将来	106
猿会变成人吗?	107
哥伦布在大西洋上	108
蚕和蚂蚁	110
落下的炸弹有重量吗?	112
哪一只杯子重?	113
一吨木头比一吨铁重	115
这不是笑话	117
对穿地球的无底洞	119
砖书	121
玻璃器是怎样制成的?	123
铁器是什么做的?	125
没有钟成个什么世界?	126
为什么我们要喝水?	128
苏联的新五年计划	130
太阳的宝库	131
永动机	133
要是你遇见魔鬼	135
请站起来	137
面包里含着什么?	
——保罗叔叔和孩子们的谈话	138
空中婚礼	140
你会写文章吗?	141
你喜欢做实验吗?	142

我做广告叶至善

第一读者的感受

——代编后欧阳文彬

《幻灭》《动摇》《追求》

茅 盾 著

革命的浪潮打动古老中国的每一颗心。摄取这许多心象，用解剖刀似的锋利的笔触来分析给人家看，是作者独具的手腕。由于作家的努力，我们可以无愧地说，我们有了写大时代的文艺了。分开看时，三篇各自独立，合并起来看，又脉络贯通——亦惟一并看，更能窥见大时代的姿态。

《幻 灭》

茅 盾 著

内容：本书为一中篇小说。是一幅现代青年的描写。书中主人公静女士是一位多愁善感的幽静温柔的女子。向善的焦灼与幻灭的苦闷。织成了她的颠沛的生涯。她希望在恋爱中得到安慰。结果是失望。她又转而想在服务社会上得到慰藉。结果是更大的失望。国民革命的高潮。曾卷了她去。然而她依旧回到原路。革命时代青年的心理的感应。在此书中有一个不客气的分析。全书共男女人物十二三。时代背景为一九二七年秋。正是中国历史上一个极不平常的时代。

《子 夜》

茅 盾 著

本书为茅盾最近创作，描写一九三〇年的中国社会现象。书中人物多至八九十，主角为工业资本家、金融资本家、工人、和知识分子青年等四类。书中故事除工业资本家与金融资本家的利害冲突为总结结构外，又包括了许多互相关连的小结构，如农村骚动、罢工、公债市场上的斗争、青年的恋爱等等，成为复杂生动的描写。全书三十余万言，而首尾经过的时间不过两月，即此可见全书动作之紧张。

《春 蚕》

茅 盾 著

本书是茅盾的第三短篇小说集，包括《春蚕》、《秋收》、《小巫》、《林家铺子》、《右第二章》、《喜剧》、《光明到来的时候》、《神的灭亡》等八篇。都十万言。《春蚕》以下等四篇描写现代的农村生活，主题是农村经济的破产。作者过去的小说多写都市生活，此集中的《春蚕》等四篇是他转向农村生活描写的第一步，很值得注意的。而《春蚕》一篇，复经上海明星影片公司摄成电影，尤为名贵。

《清明前后》

茅 盾 著

这是茅盾先生第一个剧本，也是抗战以来第一个用民族工业问题作题材的剧本。故事的背景是轰动了山城、轰动了全国的黄金案，写的是卷在这个事件当中的几位“可敬的人”和两三个可怜人。茅盾先生用他写小说的那种细腻深刻的手法，把人物的性格刻画得非常鲜明，又依照他一贯的写作态度，把题材处理得又精细，又严肃。爱读茅盾先生小说的一定欢迎这个剧本，欢迎他创作新道路上的第一个收获。