



中国现代抒情小诗选

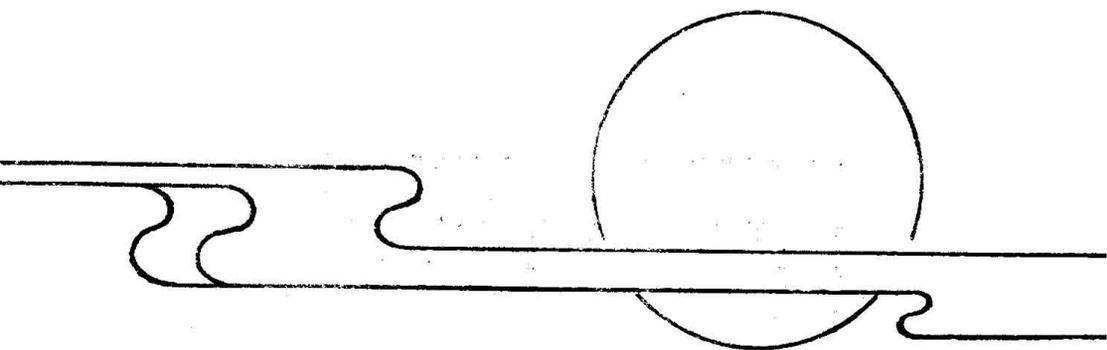
西南师范学院中文系编

重庆出版社

中国现代抒情小诗选

西南师范学院中文系编

重庆出版社 一九八四年·重庆



责任编辑：王文琛
封面设计：符宗荣

中国现代抒情小诗选 西南师范学院中文系编

重庆出版社出版（重庆李子坝正街102号）

新华书店重庆发行所发行

重庆新华印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：11.625 插页：4 字数：170千

1984年12月第一版

1984年12月第一次印刷

印数：1—31,200册

书号：10114·120

定价：1.25元

内 容 提 要

本书收入从一九一九年到一九四九年间的优秀抒情小诗二百二十余首。这些作品，为我们展示了新诗诞生以来三十年中诗人们的探索、创造及其成就的大概轮廓。所选诗作风格各各不同，形式也多种多样，但都感情真挚，意境清新，篇幅短小，琅琅上口，可供欣赏和研究。

出版说明

采纳读者的建议，我们委托西南师范学院中文系的几位老师，编选了这一本从“五四”以来到建国时止的抒情小诗集。

集中共收九十多位诗人的二百二十余首小诗。区区篇幅当然远不能概括这一历史时期所有诗人的诗作，但却是尽可能地选出了现代抒情短诗的优秀之作。如大家所知，一则资料不足，再则见闻有限，遗漏或不当之处在所难免。这就有待于日后的补充、完善了。

读者从这些诗中可以看到，自新诗诞生之日起，我国的诗人们通过多方探索，终于形成了多种多样的风格，有的豪放，有的隽永，有的质朴，有的含蓄……，但它们都有一个共同的特点：感情真挚，意境清新。相信这一选本当能向读者提供不少可读的作品。

编选时的设想是：一、不照顾人头；二、不搞数量上的平均分配；三、不选形式主义的作品；四、篇幅较大的诗作不选，以五十行左右为度。这些设想是否妥当，还有待于读者和专家们教正。

参加本书编选工作的，有边谷、刘扬烈、刘健芬、李淑清、吴传兴、胡润森、魏运芳等诸位老师，最后由刘扬烈定稿。编选过程中，还得到不少同志(包括作者)的协助，中山大学中文系的陈颂声同志，还为此热心去造访一些作者并提供资料。这些，都是要在这里一并致谢的。

一九八三年六月

目 次

力 扬 (二首).....	1
风暴.....	1
给诗人.....	3
卞之琳 (四首).....	5
一个和尚.....	5
无题五.....	6
朋友和伞.....	7
大车.....	9
方 冰 (二首).....	10
歌声.....	10
山! 山!	12
方 敬 (四首).....	14
等候.....	14
光.....	15
棉花机.....	17
送葬曲.....	18
方 殷 (二首).....	20

黎明	20
旅人的心	22
牛 汉 (二首)	24
夜的憧憬	24
黎明前	26
冈 夫 (一首)	28
曼陀林曲	28
艾 青 (八首)	30
煤的对话	30
太阳	32
春	34
复活的土地	36
补衣妇	38
我爱这土地	40
树	41
野火	42
田 间 (三首)	44
中国的春天在号召着全人类	44
山中	46
偶遇	48
田 汉 (二首)	50
雁语	50
义勇军进行曲	52
王亚平 (二首)	53

灯塔守者·····	53
海燕的歌·····	54
王统照 （二首）·····	56
湖心·····	56
长城之巅·····	57
冯乃超 （一首）·····	59
残烛·····	59
冯至 （五首）·····	61
狂风中·····	61
我是一条小河·····	62
桥·····	64
十四行(十七)·····	65
招魂·····	67
冯雪峰 （二首）·····	69
短章，暴风雨时作·····	69
燕子们·····	69
鹰·····	70
叶挺 （一首）·····	72
囚歌·····	72
光未然 （二首）·····	73
五月的鲜花·····	73
黄河颂·····	75
刘大白 （五首）·····	77
挂挂红灯(二)·····	77

西湖秋泛(一)·····	78
秋晚的江上·····	79
卖花女二首·····	80
刘半农 (三首)·····	82
教我如何不想他·····	82
铁匠·····	84
呜呼三月一十八·····	86
刘延陵 (二首)·····	88
水手·····	88
竹·····	89
孙毓棠 (一首)·····	90
残春·····	90
朱大楠 (一首)·····	92
笑·····	92
朱自清 (四首)·····	93
不足之感·····	93
独自·····	94
细雨·····	95
光明·····	96
朱怀谷 (一首)·····	97
碑·····	97
朱 湘 (四首)·····	99
秋·····	99
扪心·····	100

寻	102
断句	103
朱 健 (一首)	104
沉默	104
应修人 (二首)	106
小小儿的请求	106
妹妹你是水	108
冰 心 (七首)	110
繁星 (选三)	110
春水 (选四)	112
杜 谷 (二首)	114
泥土的梦	114
江	117
杜运燮 (一首)	119
雷	119
李大钊 (一首)	120
山中落雨	120
李广田 (二首)	121
地之子	121
给爱星的人们	123
何其芳 (六首)	125
欢乐	125
花环	126
月下	127

云	128
河	130
我为少男少女们歌唱	131
何 彬 (一首)	133
奴隶恋歌	133
芦 甸 (一首)	135
沉默的竖琴	135
芦 荻 (二首)	137
江畔吟	137
蓼	137
竹林	139
苏金伞 (一首)	140
地层下	140
汪静之 (三首)	142
蕙的风	142
伊底眼	144
无题曲	145
辛 笛 (二首)	147
刈禾女之歌	147
月光	149
阿 垅 (二首)	151
哨	151
无题	152
严 辰 (二首)	153

星与花(选二)	153
大熊星	153
晨 星	154
野花一束(选一)	156
蒲公英	156
陈学昭 (一首)	157
红海月	157
陈 辉 (三首)	159
姑娘	159
到柳沱去望望	161
一个日本兵	163
陈梦家 (三首)	165
红果	165
一朵野花	166
西山	167
陈敬容 (二首)	168
斗士·英雄	168
无泪篇	169
杨 骚 (二首)	171
两个小孩	171
摇篮歌	173
邹荻帆 (三首)	174
短歌五首(选二)	174
喇叭花	174

春·····	174
无题·····	176
林 庚 (三首)·····	178
古意·····	178
偶成六行·····	179
冰河·····	180
罗念生 (一首)·····	181
蚕·····	181
罗 洛 (一首)·····	183
我知道风的方向·····	183
丽 尼 (一首)·····	185
流浪者之夜歌·····	185
杭约赫 (二首)·····	187
神话·····	187
六行——赠梅·····	189
周立波 (二首)·····	190
“饮马长城窟”·····	190
可是我的中华·····	192
宗白华 (三首)·····	194
晨兴·····	194
东海滨·····	195
小诗·····	196
张自强 (一首)·····	197
红豆·····	197

郑振铎 (一首)	198
云与月	198
郑 敏 (一首)	200
献给贝多芬	200
柯仲平 (一首)	202
悼人民艺术家张寒晖同志	202
俞平伯 (一首)	204
愿你	204
闻一多 (八首)	206
青春	206
太阳吟	207
死水	210
静夜	212
发现	214
一句话	215
洗衣歌	217
也许	220
殷 夫 (五首)	222
血字	222
别了, 哥哥!	225
让死的死去吧!	228
呵, 我爱的	230
青的游	232
贺敬之 (一首)	234

自己的催眠	234
柳 倩 (一首)	237
假如我战死了	237
饶孟侃 (一首)	239
无题	239
胡 适 (三首)	240
鸽子	240
老鸦	241
乐观	242
徐志摩 (八首)	244
莎扬娜拉	244
这是一个懦怯的世界	245
为要寻一个明星	247
“人变兽”	249
阔的海	250
海韵	251
苏苏	254
再别康桥	256
徐 迟 (二首)	258
春天的村子	258
江南 (一)	259
梁宗岱 (二首)	261
散后 (选二)	261
高 兰 (一首)	262

山岗上	262
郭沫若 (七首)	264
晨安	264
炉中煤	267
太阳礼赞	269
日暮的婚筵	271
天上的市街	272
瓶 (第六首)(第十六首)	274
康白情 (二首)	279
疑问(一——五首)	279
和平的春里	281
唐 祈 (一首)	282
墓旁	282
唐 澍 (一首)	284
罗丹——《交错》之四十一	284
莫 洛 (四首)	286
四行小诗四首	286
袁水拍 (一首)	288
法兰西解放之歌	288
袁可嘉 (一首)	290
沉钟	290
黄宁婴 (二首)	291
某灯塔	291
泪的故事(三)	293