

刘振敏 编著

# 政治采访内幕



中国书籍出版社

# 政治采访内幕

1995.9.6  
刘振敏



中国书籍出版社

G212 468300

LZP1 2000

(京)新登字 008 号

出版人:洪忠炉

责任编辑:张清雅 丘淙

## 政治采访内幕

中国书籍出版社出版

(北京市西城区西绒线胡同甲 7 号 邮编:100031)

北京海淀军科印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

\*

787×1092 毫米 1/32 开本 9.75 印张 205 千字

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷

ISBN7-5068-0182-5/D · 4

定价:6.80 元

# 目 录

小传 .....	(1)
领袖与记者 .....	(3)
记者眼里的邓大姐.....	(13)
泪水·汗水·墨水	
—— 邓颖超丧事随笔 .....	(26)
外事场合中的李先念 .....	(38)
总书记来到运动员中间 .....	(45)
总书记和妇女干部在一起 .....	(48)
爱心献给残疾人 .....	(50)
李鹏改稿 .....	(53)
康克清与张海迪 .....	(56)
在中南海过节 .....	(57)
冲刺尚未结束	
—— 访费孝通教授 .....	(60)
一二·二六掠影 .....	(62)
兴建长江三峡工程关键性的表决 .....	(64)
庄严的四十秒 .....	(69)
为首都添绿 .....	(71)
阿沛·阿旺晋美副委员长披露叛乱真相 .....	(74)
老八路看《老八路》.....	(77)

在北京招待中国客人	(79)
声音来自海那边	(82)
一股子犟劲儿	(159)
广播新闻中的现场报道	(167)
话筒梦	(250)
夕阳韵	
——为《各地联播》赶稿随想	(258)
全能记者的召唤	(274)
记者生涯四十年	
——记中央人民广播电台女记者陈寰	.....
	(279)

#### 附录：

刘振敏作品获奖目录	(283)
清水出芙蓉 天然去雕饰	(285)
她，脚步匆匆	..... 邝素敏 梁维德(294)

## 小传

在抗日战争的炮火声中，我诞生在中原大地——河南唐河城内。之后，随父母赴陕北。延河水、清凉山的小米哺育了我。



刘振敏在写稿

1957年高中毕业，我揣仅有的几元钱风风火火闯到我心目中的“大世界”——郑州市参加高考。

四年之后，我从中国人民大学新闻系毕业，一步跨入广播之门，当上了真正的“喉舌”。

像许许多多的姑娘一样，逃脱不了生活的纠缠。在众多的男士中，我选择了一名军人为伴侣。有子女各一。当然，我也像许许多多的女性那样并不想沉沦于家庭的小圈圈。

我热爱自己从事的广播事业。

1961年至1963年，我在中央人民广播电台新闻部，编写国际、政治、外事稿件，供《各地人民广播电台联播节目》和《新闻和报纸摘要节目》播出。

从1963年开始，负责采访毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德、董

必武、陈毅等党和国家领导人接见外宾、重要政治会议、各民主党派、人民团体的活动。大多数的元旦、“三·八”、“五·一”、“六·一”、“十·一”、除夕……都是在工作岗位上度过。

文化大革命期间，遭极左路线的迫害，中断了几年记者生活。

1977年，我重操旧业，身复原职。

随着广播事业的发展，新闻的不断改革，我采访的领域更广，接触到的问题更多，形式也更加多样。除了在国内采访以外，还到过30多个国家，曾采访党和国家领导人李先念、杨尚昆、万里、江泽民、李鹏、李铁映等出访活动。

年年月月忙个不停。每年发新闻500条左右，大约已发300多万字的新闻。许多稿件在中央人民广播电台重点新闻或专题节目中播出，其中不少是带广播特点的节目，尤其喜爱采播现场报道。近十年来采播的录音新闻、录音访问、广播讲话、现场报道300多篇。专家和听众评价说：在众多的广播“兵种”中，现场报号称得上是一支“轻骑兵”。中央人民广播电台刘振敏在这一领域里是独秀一枝，以她特有的女性细腻风格博得了听众的喜爱。

在全国各系统和中央人民广播电台的好稿评比中，已经有30多篇获奖。1992年，中共中央直属机关工作委员会授予我“巾帼建功”先进个人称号。

三十多年的广播生涯，我付出的心血点点滴滴，干出的事业平平凡凡，但就是从这些小小的浪花中，我照出了自己，一个真实的，勤恳奉献的普通记者。

小小的名片上印着：主任记者、中央人民广播电台时事政治部副主任。

## 领袖与记者

我是采访时事政治新闻的记者，每天都在为“本台消息”而忙碌。工作中，经常得到有关部门的帮助，亲眼目睹了党和国家领导人为了中华民族日夜操劳的高尚品德，有时还直接得到他们的教诲，指导了我的工作。我感到，这不仅是对我个人的鼓舞，同时也体现了领导同志对新闻工作者的关心和爱护。下面讲几个小故事献给我的记者同行。

### 周总理亲批“同意”



周恩来总理、陈毅副总理等与随行记者合影。

掌声、欢呼声从人民大会堂东大厅传出。那激动人心的场面，那通明的灯光至今使我难忘。1967年10月7日下午4点，毛泽东主席等党和国家领导人在这里接见了三个国家的十一个

代表团。

按照通常的发稿程序,这样的重要外事活动只发篇简单的文字稿即可。但我被当时的气氛所感染。我觉得这正是发挥广播优势的好机会。

在那个把毛泽东神化的年代,我一时还拿不定主意,同时也我没见别的记者这样做过。正在为难时,我想到了周恩来总理,随手撕下一张稿纸,在纸的背面歪歪扭扭地写了两行字,请示广播电台能不能用录音报道的形式报道这次外事活动。

小纸条由警卫人员送到周总理手里。我在外边等着,坐卧不安,心里直嘀咕。

过了一会儿,我就看到了周总理在我写的那张纸条上工工整整用铅笔写了“同意”二字,并注明“7/10”。

早在1940年就担任过中央广播委员会主任的总理,真是理解广播记者的心情。我兴奋极了,立刻要车回广播大楼,复制录音新闻,赶在当晚8点30分的《各地联播》节目中播出。(过去《各地联播》时间是20:30)

用录音报道的形式播出毛主席会见外宾的活动在广播史上是罕见的。

### 请陈老总重念一遍

1966年4月27日上午,陈毅同志来到北京阜外医院。他是以中共中央政治局委员、国务院副总理兼外交部长身份来看望中国驻印尼使馆工作人员赵小寿同志的。

当时,印尼反动政权掀起了一股反华浪潮。4月15日,全副武装的法西斯暴徒翻墙冲进使馆,企图扯下中国国旗。赵小寿等八位中国同志围住旗杆,保护庄严的中华人民共和国国旗。后来,装甲车、卡车撞开了使馆的大门。25岁的赵小寿被暴徒的子

弹射中，身受重伤。陈毅同志把一束鲜花轻轻放在赵小寿的床头。他握着小赵的手说：“我代表党中央、毛主席和国务院来慰问你。你经受了考验。你是好样的，大家都要向你学习。”

赵小寿很激动，但声音微弱。他说：“感谢党、感谢毛主席。我把伤口养好以后要重返工作岗位，继续奋斗。”

我站在病床的南边，一边录音，一边记陈毅和小赵的对话。几分钟以后，陈毅同志从口袋里掏出几张纸，笑嘻嘻地说：“我为你写了一首诗。”随口他用浓重的四川腔朗诵了起来。

诗中称赞赵小寿很勇敢，是中国人民的好榜样。诗中还指出帝国主义和反动派很猖狂，但中国人民是不好惹的，一定要与他们斗争到底。……

从广播的角度，这是一篇很好的录音报道。广播史上还没有播出过陈老总读诗的声音，可惜，新闻电影制片厂摄影师的机器声太大，压过了主要的声音。我为此遗憾，但又不愿放弃这个机会。当时也顾不得许多了，“陈老总，您能不能再念一遍？”我怯生生地说。

老总爽快地答应了，立刻坐下来又朗诵了一遍，等我录好以后，他还问“可以了吧？”不好意思地连声说：“谢谢！谢谢！”一直把陈老总送走以后，我才收拾机器。

### 多亏小平同志一句话

作为全民义务植树的倡导者——邓小平同志，从 1982 年开始，每年都带着孙女、孙子参加义务劳动。

那是 1983 年的 3 月 12 日，党和国家领导人到十三陵水库大坝东边的山坡上植树。

我和同事预计用录音报道的形式宣传领导人带头植树的活动。

3月的北京，气候还很冷。78岁的邓小平同志一下汽车就挥起铁锹干了起来。他给一棵白皮松培土。

某报社的记者让邓小平同志谈谈感想。我也打开了录音机。谁知，小平同志却说：“我是来劳动的，不发表谈话。”

糟了！没有小平同志的声音，这篇录音报道怎能立得起来？顿时感到很失望，也有点紧张。



别的记者已纷纷离去，可我还是不想离开小平同志。突然，想起我在资料中看到的一些情况。我试着问：“小平同志，您说植树要坚持二十年？”小平同志说：

“噢！要坚持

100年、1000年，世世代代坚持下去。”我又问：“25年前您来过这里修水库，变化大吗？”他直起腰，看看周围说：“现在满山是树。”其实，这期间我的录音机一直在开着。

足够了！我抱着录音机就跑，想去采访其他领导同志。许多记者又在后边撵我，让我重放一遍小平同志的讲话。

正因为录上了小平同志的两句话，使我们的录音报道能在

当天的《新闻联播》节目中播出,而且还被评为中央人民广播电台的好稿,选入《新闻作品》一书中。

### 邓大姐与记者合影

中南海西北角西花厅的小路,我并不陌生,可 1988 年 2 月 14 日这一天,我的脚步却放慢了。

正当举国上下欢度新春佳节的时刻,我们的邓大姐过得怎么样? ……我默默地在想。

李鹏一家三代人的到来,给邓大姐的会客室增添了无比的欢乐,用邓大姐当时的一句话说:“恩来在这里住了 26 年,我在这里住了 38 年,从来还没有出现过这样的场面。”

李鹏同志一声一声地叫着“邓妈妈,邓妈妈!”他指着自己的夫人、女儿、女婿,还有小外孙女说:“我们全家向邓妈妈拜年,祝您老人家健康长寿!”

邓大姐与李鹏全家合影以后并没有立即入座。

邓大姐说:“我要与记者一起照个像。”一边说,一边向各位记者走来,她与每一位记者握手并且说:“你们辛苦了!”

说老实话,我越是尊敬她老人家,越是不愿劳她的神,从来不主动要求与邓大姐合影,这次我可不谦让了,背着录音机就笑嘻嘻地站在了邓大姐身旁。邓大姐发现正在对面照相的新华社记者李平同志。她大声说:“你呐?”李平同志赶快按了快门,把相机递给别人以后自己也跑到了合影的队伍之中。这时,邓大姐才放心了。

大厅里欢声笑语不断,邓大姐身心愉快地又迎来一个龙年。

### 总书记下基层

在当今电扇普及,空调可见的时代,江泽民总书记却手里拿

一把黑纸扇走进了北京第二外国语学院的二楼会议室。

在场的师生代表立刻站起来。江泽民同志脸上挂着微笑，同每一位教师、学生握手，左手那把扇子还在指指点点的，室内空气一下子就轻松、活跃起来。

这是江泽民担任总书记不到一个月，第一次下基层了解情况。

北京第二外国语学院的师生正在学习中共十三届四中全会文件。大家争着向总书记汇报学校的情况，谈自己对平息反革命暴乱的认识，谈到动乱时期学生们在天安门广场喊的口号，江泽民问学生：“学生到底要求什么样的自由，什么样的民主？”

一位男同学吞吞吐吐地说：“学生对要求民主、自由的概念是模糊的，去天安门游行是凭着一股热情去的。”

人多，屋子小，拍电视用的强光把屋里照得热烘烘的。江泽民一边说话，一边还扇着扇子。突然，他看着电视台的记者说：“记者来了，电视嘛，出几个镜头就完了，文字报道就麻烦了。我向记者声明。我是即兴发言，没有稿子。”我和几位记者都点点头。

江泽民说：这次从学潮到动乱，再从动乱到反革命暴乱的情况说明，建立一支精干的政治队伍，加强青年学生的思想政治工作，是高校教育的一项重要任务。

江泽民说，从北京二外毕业的学生必须具有民族自尊心和民族气节，具有远大的理想、高尚的情操和高度的组织纪律性，只有这样才能在对外交往中拒腐蚀、永不沾，才能真正为社会主义四化建设服务。

我一边听，一边整理稿子，江泽民同志讲完，我就把稿子送审了。

北京二外在东郊，而广播电台在西城，两地相距甚远，且正

是交通高峰时间，假若我回电台发稿，无论如何赶不上当晚 6 点半的《各地联播》，如果用电话传稿，编辑一个字一个字记录下来不仅麻烦，还会影响时效。我想了一种记者很少用的发稿方法。我去问一位教师：“学校有文传机吗？”这位教师不清楚，让我去问校外事处。外事处同志说：“有，在另外一幢楼。”这时离新闻节目时间更近了，况且我又人生地不熟的，好心的教师帮我打电话找外事处负责人，恰好人家又不在。他只好直接打电话到外事处。一位姓徐的女同志正好要锁门下班。她在电话里听说有人用文传机，一直在办公室等我。

我坐车赶到外事处，很快把江泽民与二外师生座谈的稿子发了回去，为 7 月 18 日的《各地联播》抢了一个头条。

### 国家主席的关照

站在杨尚昆主席面前的是比他年龄几乎少一半的英国首相梅杰。

1991 年 9 月 2 日这一天对于这位少壮派来说是一生中难忘的一件大事。

他第一次访问地球上人口最多的国家而且还肩负着一个伟大的使命，同中国总理签署中英两国政府《关于香港新机场建设及有关问题的谅解备忘录》。

目前，离 1997 年 7 月 1 日香港收复主权不到 6 年时间。

“谅解备忘录”的正式签署将有利于保障香港过渡期后半段的经济繁荣和社会稳定，从而实现 1997 年的顺利交接和平稳过渡。

“谅解备忘录”体现了中英两国政府在香港问题上加强合作的愿望。

对于这样一个具有创造性的重大事件，中国的元首理所当

然地要给予关注。那是一个秋高气爽的日子，太阳偏西的时刻，杨尚昆主席在人民大会堂的南门接待厅迎候梅杰首相。这是梅杰当天活动的第5场。

平时显得宽敞、庄严的接待厅此时此刻被中外记者挤得水泄不通。

厅门两旁临时搭起了铁架子，呈八字状。

眼明手快的摄影师争先恐后地登上这一层一层的铁架子，选择有利地形。

手里拿着笔记本的文字记者随便站在官员们的后边，以沙发靠背为依托，准备写字。

许多手持录音机的记者则拥到黑色扩音器方盒子下。

本很安静的接待厅响起了采访的前奏曲，英语、粤语、普通话，三角架碰撞着铁架声，开关声，录音机转动声……

会见将要开始，84岁的杨尚昆主席站在大厅中央，他身后墙上那幅巨大的油画“黄河水滔滔”十分醒目。

“杨主席，请给我们一点方便！”

我熟悉这声音，这是经常采访国家领导人的新华社摄影师李生南。

“好，这点要求还是应该满足的。”杨主席一边说，一边向前迈出两步。

梅杰首相到了。中英两国领导人握手、问候。记者群中突然鸦雀无声，好像断了的磁带。大家都在争抢这一历史意义的镜头。

除了常驻北京的各国记者以外，随梅杰访华的有120名，外加30名来自香港的记者。

第一次见到杨尚昆主席的记者被这位领导慈祥和蔼的长者风度所打动。

静，仅仅只有片刻，外国记者开始喊了“等等！”意思是想让两位领导人先不要坐下，给记者多留点按快门的机会。

职业的特点使这些记者从来没有满足的时候，又有一位记者勇敢地提出：“你们最好能说说话。”话音落下，杨主席就拉起了梅杰的手，笑声四起，连在场的官员们也不得不佩服这些“无冕之王”。



杨尚昆主席问记者：“摄像机有多重？”

细心的杨主席早已观察到站在他对面的记者已心满意足，这时，他示意梅杰一齐面向西边铁架子上的记者，让他们也拍个够。由于铁架子是八字形的，东边铁架子上站着的记者只能看到

梅杰与杨尚昆的背影。“不行！”有人竟急得喊起来，于是，杨主席与梅杰又转过身来向东边的记者打招呼。场内气氛更加活跃，欢乐的笑声更加响亮。

中英两国领导人并排坐下。杨主席首先用中国一句古话，“有朋自远方来，不亦乐乎！”来表达对梅杰的欢迎。梅杰这次从英国出发，途中访问了美国、苏联之后来中国。他也用一位哲学家的话说：“远行必有所获”来说明他同李鹏总理的会谈是成功的。杨尚昆主席称赞梅杰是1989年春夏之后，西欧来华访问的第一个首相，而且指出了中英两国政府签署“关于香港新机场建设谅解备忘录”应载入中英关系史册。中英加强合作对双方都有益。……

只见外交部礼宾官杨鹤熊俯在杨主席耳边不知嘀咕了些什么。过了一会儿，杨主席笑着对梅杰说：“记者要求你讲几句，他们不让我讲了。”这谦虚，这幽默，这无拘无束的话语进一步得到中外记者的赞誉。按国内外惯例，记者只能采访5分钟。

会见还在进行，警卫人员开始请记者退场。往常，记者们总是磨磨蹭蹭地走出大厅。这次却出乎意料，近200名记者一下子就散得无影无踪。他们跑出人民大会堂，跳下层层台阶，登上汽车，去电视台，去电报大楼，去使馆，去住所。

行家们都清楚，不用再等外交部发言人“吹风”就能形成一篇稿子。

当然，记者们永远也不会忘记这是中华人民共和国主席理解与支持的结果。