

时间之歌

نشوة الوقت



سلسلة كتب من قومية موسى في عصرنا هذا

宁夏人民出版社

当代回族作家丛书

时 间 之 歌

沙 蕾

宁夏人民出版社

时 间 之 歌

沙 蕾

宁夏人民出版社出版发行

(银川市解放西街105号)

新华书店经销 宁夏新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：5.625 字数：80千 插页：8

1987年11月第1版第1次刷 印数：1—1,050册

ISBN 7—227—00039—7

统一书号：10157·270

I·8

定 价：1.00元



诗人（左四）在全国政协六届会议期
间与邓颖超主席等的合影

沙 蕾 小 传

沙蕾，曾用笔名沙林。回族，江苏省宜兴人。自一九三二年至一九三七年，曾任上海《金城》月刊文艺主编。一九三三年出版诗集《心跳进行曲》（上海开明书店）、中篇小说《热情交响曲》（上海现代书局）。一九三七年自印诗集《夜巡者》。抗战爆发后，任《回教大众》半月刊社长兼主编等职。一九四九年曾任上海星火出版社总编辑。解放后著有长篇童话诗《木头姑娘》（长江文艺出版社）、《日月潭》（福建人民出版社）等作品。一九八四年曾任六届全国政协委员、中国伊斯兰教协会第四届全国委员、中央民院少数民族文学艺术研究所顾问。一九八六年七月十六日在北京病故，终年七十四岁。



出版说明

为了集中反映我国回族作家的创作成就，促进回族作家文学创作的繁荣，给社会主义祖国民族团结大家庭增添精神财富，使文学更好地为人民服务，为社会主义服务，我社决定编辑出版《当代回族作家丛书》。

这套丛书将全国当代回族作家（包括专业和业余）的优秀作品，陆续编辑出版个人选集。题材以反映现代、当代的社会生活为主。每集在十五万字左右（长篇不在此限）。如有必要，一个回族作家可出版两种以上的选集。

这套丛书坚决贯彻“双百”方针，提倡题材、风格、体裁和表现手法的多样化。凡属当代回族作家的优秀之作，不论小说、散文、诗歌、戏剧、报告文学等，均在入选之列。

目 录

第 一 辑

火把	3
午夜	4
囚徒曲	5
午夜默想	7
过程	9
黑·白·红	11
他失去了一眼	13
在火药味中我们诞生了	14
他们的信念依然活着	16
警告	18
要唱出民主的阳光	19
控诉者和凶手	21

苦果	23
洋人的育婴堂	24
向真纳先生致敬	25
李香君	29
夜的笑	31
茫茫的夜	32
都市之歌	34
华灯初上	37
春·秋	40

第 二 辑

启明星	43
普希金铜像赞	44
太阳礼赞	45
鲁迅墓前的塑像	46
人民的雄鹰	47
上海肇嘉浜	49
上海鸟瞰	51
地球人	52
听女高音独唱	54
高举祝酒杯	56
樱花	58
梅花	59
昙花	60

黄	61
灰	62
绿	63
风	64
云	65
蚕和我们	66
石缝里的小草	68
骑马	70
热奶茶	73
洁白	75
春	76
您终于来啦	78
谜底	79
永恒的青春之火	81
橙色	83
黑色	84
回春	85
春来	86
石舫	88
香山见心斋	89
香山红叶	90
春天飘飘然来了	91
石榴	93
高原牧歌	94

写在泼水节	96
时间之歌	98
舞着的姑娘	109
老菜农	111
山	114
邮筒	118
云姑娘	121
闻歌	122
你歌唱着茉莉花	123
桥	124
越冬小麦	126
欣羨	127
问答	130
野花	133
灯	137
窗	138
冬天在北方	139
祈愿	144
在绿色的伞下	149
伟大和渺小	151
两只小鸟	153
我和诗姑娘	155
我的生命的树	171
后记	174

第 一 辑

火 把

他——
燃烧到死，
默默无言。

他对世界
太爱了！
说什么好呢？

午 夜

一颗孤星
摇摇欲倾；
一串凄风
辗转地呻吟。

蝙蝠踉跄地
扑倒了我的烛台。
隐隐地一缕酸音：
“卖小孩儿哎！”

囚 徒 曲

是不是春天已到？
从铁窗吹进的风
有些暖意，
栖息在墙角的
一小团阳光
也显得和霭而美丽。

墙上的那株狗尾草
摇曳得
生趣盎然，
隐隐地
又是一声声
燕子的呢喃。

这时的天空
该分外蓝，
分外静；
青青的草地上
该印满
幸福的脚印。

听远方
礼拜堂的钟声
在悠悠地赞美上帝；
啊！为什么
还有人躲在
黝黑的角落里流泪？

午夜默想

在人群中行走，
在大海边徘徊，
我们也哭，也笑，
有时恨，有时爱。

为亲人的死去，
为众人的悲哀，
那抑塞心头的
象铅片，象雾靄。

我们曾想毁灭，
当我们流着泪；
我们也希冀生，
为了眺望云彩。