

中国丝绸之路著名景物故事系列

ZHONGGUO

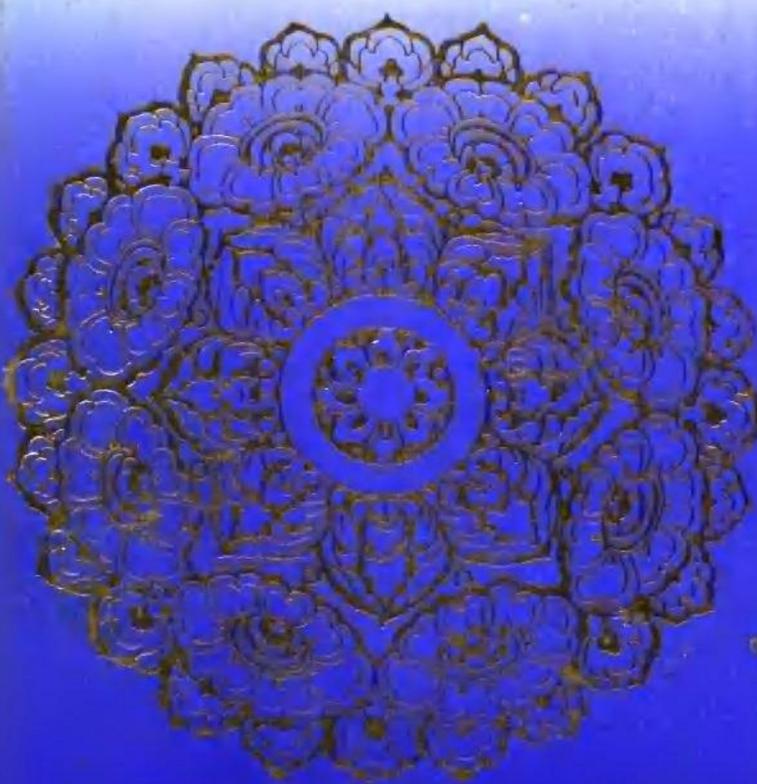
SICHOUZHILU

ZHUMINGJINGWU

MINSU

GUSHI

民俗故事



中国丝绸之路著名景物故事系列

民俗故事

主 编 胡 沙

副主编  何克拉
 高少峰 赵世杰

甘肃人民出版社

(甘)新登字第 01 号

责任编辑:魏宏泽
封面设计:吴 祯
版式设计:杜绮德
摄 影:田 萍
王胜利

中国丝绸之路著名景物故事系列

民俗故事卷

胡 沙 主编

甘肃人民出版社出版
(兰州第一新村 81 号)

甘肃人民出版社制版中心排版

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 12.25 插页 5 字数 294,000

1995 年 2 月第 1 版 1995 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—1,500

ISBN 7-226-01121-2/I·297 定价: 15.50 元

编者的话

我国西北边疆幅员辽阔、历史悠久，蕴藏着丰富的民间文学瑰宝。其中有关丝绸之路的民间文学可以说是极其独特的一枝奇葩。它的魅力不仅仅在于表达了生息在广大丝绸之路上的人们对美好生活的向往和追求，更在于这种表达由于不同文化背景的交融所呈现出来的斑斓色彩。这是由于在丝绸之路通过的地区，出现过波斯帝国、马其顿帝国、罗马帝国、奥斯曼帝国等地跨亚、非洲的世界大帝国；在丝绸之路要冲，诞生了至今仍影响着亿万人思想的基督教、伊斯兰教和佛教、道教等。古代一些具有划时代意义的发明创造、重大的政治、军事、经济活动也是通过丝绸之路影响世界的，并且由于丝绸之路的开通和经营，也加强和促进了我国古代历史的迅速发展，加强了汉族和西北边疆各少数民族之间的联系和交往，使我国西北边疆与内地在政治上、经济上和文化上形成了牢不可破的内在联系。这些都使丝绸之路上的民间文学渗入了多种文化营养成份，格外引人注目。如流行非常广泛的佛经故事最初就是民间故事。佛教徒们为了宣传佛教教义，给这些民间故事前面加上“佛旨”，后面续上“佛理”，让其变得具有神秘的宗教含义。实际上这些佛经故事中真正反映的是人民群众在现实中的生活状况，表现的是人民群众心中的愿望和幻想。也许正是由于这种不同宗教民族文化的“介入”，使原来朴素的民间文学复杂化了，而这种复杂恰恰又成为这类民间文学不同于其它

的文学独特之处，当然也是其诱人的魅力所在。因此，有关丝绸之路的种种民间文学一直受到广大读者和研究者的重视是极其自然的事。

丝绸之路的民间文学作品已经出版了许多种。这套《中国丝绸之路著名景物故事系列》丛书，将丝路沿线（主要是中国的西北地区）的名人、名山、名水、名城、名关、名塔、名窟、名产、名食、名俗汇集起来，让读者可以集中地、全面地对这一民间文学奇葩有所了解。人们可以从这些故事当中追溯丝路文化历史的发展演变，感受创造这些文化财富的人们心灵颤动，获得对美好生活的信念和希望。我们相信，这套丛书作为一种百科式的“人间喜剧”一定会受到广大读者的欢迎的。

•目 录•

编者的话

节日

拜年的来历	(1)
蒙古族白月节	(4)
元宵灯节的传说	(6)
元宵和小年的故事	(9)
正月十五挂红灯	(13)
元宵焰火的来历	(15)
元宵晚上放“冒火”	(17)
元宵节“点明灯”的由来	(20)
锡伯族“抹黑节”的由来	(22)
正月二十三日晚上放火堆的故事	(25)
二月二龙抬头的传说	(28)
清明节的来由	(31)
端阳节插凉柳的传说	(34)
五月五日为啥戴荷包	(36)

绑花线的传说	(38)
莲花山“花儿会”的来历	(40)
六月六请姑姑	(42)
六月六晒皮肉的传说	(44)
六月六吃炒面	(46)
藏族望果节的传说	(48)
麻姑节	(51)
八月十五玩月节	(53)
重阳后“撒牧”的由来	(55)
贴门神的由来	(57)
大年三十守夜的传说	(59)

饮食

蒙古族琵琶骨肉	(61)
蒙古族肩胛贴骨肉	(63)
蒙古族前肢骨	(66)
蒙古族奶酪的由来	(69)
五月五日吃甜胚的来由	(71)
长寿果与福寿酒的传说	(73)
回族阿术拉饭	(75)
藏族茶和盐的故事	(77)
陇东人不喝回锅开水的原由	(88)
锡伯族不吃狗肉的传说	(90)
腊月八吃猪尾巴的传说	(92)

婚嫁

三媒陆证的来历	(94)
---------	-------	------

媒人为啥叫红爷	(98)
月老的故事	(100)
送“曲连”的由来	(104)
舔新	(107)
回族婚时追马的来历	(110)
回族沙姑的戒指	(112)
回族牡丹图	(115)
姑娘结婚时为啥要哭嫁	(119)
新娘子踩红毡的来历	(121)
占喜	(124)
东乡族迎亲唱“哈利”	(126)
裕固族圣洁的婚礼	(131)
裕固族新郎骑青马新娘骑白马的故事	
	(135)
裕固族头面的故事	(141)
裕固族吐鲁格排尔克的来由	(147)
裕固族射箭与过火堆的故事	(150)
土族唱“道拉”的来历	(153)
土族唱“道拉”和泼水	(156)
土族姑娘出嫁要等山雀叫	(159)
土族花箱子	(163)
撒拉族送鞋定亲	(164)
结婚闹房的来由	(167)
洞房“长命灯”的由来	(169)
哈萨克族姑娘追	(173)

信仰

保安族神马的传说	(175)
土族红水沟的来历	(177)
金花娘娘的传说	(182)
祈雨节的来历	(185)
供奉送子娘娘的传说	(187)
裕固族为什么信仰喇嘛教	(189)
蒙古族敖包会	(192)
蒙古族麦德尔娘娘的传说	
.....	(194)
锡伯族“喜利妈妈”	(196)
土地神脸上白块的传说	(198)
祭灶	(200)

丧葬

唱孝歌送丧的来历	(203)
哭丧棒的来历	(205)
陪葬鸡	(207)
棺材头上的蠚	(208)
裕固族念经超度死者的来由	(210)
裕固族火葬的原由	(212)
祖先“牌位”的故事	(215)
坟墓上遍插松柏的由来	(217)

服饰

妇女搽香粉的来历	(219)
卧龙带	(221)

钻洞枕头	(223)
河西人戴金锁的来历	(226)
藏族狐皮帽的故事	(228)
婴儿衣服毛边的来历	(234)
维吾尔族小花帽	(236)
维吾尔族狐皮帽的来历	(244)
维吾尔男子的刀子	(249)
维吾尔姑娘梳小辫和葡萄的由来	
.....	(250)
维吾尔妇女戴戒指和耳环的来历	
.....	(255)

娱乐

长安天安街赛歌的故事	(257)
土族除蟒王	(260)
藏族弦子锅庄与五色海	(268)
蒙古族安代舞	(270)
安昭舞的由来	(272)
塔吉克族鹰舞的传说	(276)
社火的由来	(278)
藏族喇嘛社火的传说	(280)
陇东高台社火	(283)
大头娃的来历	(285)
社火彩船的传说	(287)
兰州太平鼓	(289)
正月十五跑旱船	(291)

高跷的传说	(293)
耍狮子的由来	(295)
河西地蹦子	(298)
竹马	(302)
河西高跷的由来	(304)
大头和尚戏柳翠	(306)
蒙古族赛“布鲁”的由来	(309)
唐太宗和“锣卷戏”	(311)
化妆擦粉的来历	(314)
“梨园子弟”	(317)
三花脸为“头”	(319)
丑角白眼窝的来由	(321)
马鞭	(324)
加官脸	(327)
陇东牛皮灯影戏	(329)
皮影戏的来历	(331)

乐器

竹笛和百鸟	(335)
藏族笛子的由来	(337)
塔吉克族鹰骨笛的传说	(341)
四弦子琴	(347)
裕固族天鹅琴	(348)
维吾尔族卡龙琴的传说	(351)
哈萨克族冬不拉和阿肯	(353)
哈萨克族冬布拉的来历	(355)

- 哈萨克族冬不拉的传说 (363)
“火不思”的传说 (370)
维吾尔族木卡姆的故事 (371)
维吾尔族达甫鼓的故事 (374)

•节日• 拜年的来历

老年人传说，“拜年”的风俗起源于唐朝。

李世民起兵以后，南征北战，经历了创业的艰难，最后终于做了皇帝。他即位之后，对百姓减少赋税，免除徭役。老百姓安居乐业，非常喜欢，一时国泰民安，到处一片升平景象。可就是有一件事使他犯愁，那就是朝中文武之间闹不和。这事情起因是：程咬金很早就起义上了瓦岗寨，不久，跟着李世民南征北战，多年在枪刀林里出生入死，为建立唐朝立下了汗马功劳。他常以自己是老牌的“瓦岗派”自居，在别人面前卖老资格，尤其看不起后来加入李世民队伍的尉迟恭。尉迟恭也不是一般人，他跟随李世民虽然没有程咬金早，但武艺却不比程咬金弱。论起给唐朝立下的功劳，也不比程咬金小。程咬金看不起他，他还看不起程咬金呢！两个人都是粗鲁脾气，一见面就顶牛，有时争争吵吵，有时打打斗斗，恼起来甚至要拼个你死我活。两人都各有一帮相好的，时间长了，就由两人之间的不和变成了文武大臣两派势力的矛盾。常言说“上不安则下不宁”，文武大臣不能团结一致安邦治国，黎民百姓哪会同心同德，为国效力！李世民整天为这事愁得唉声叹气。

年节快到了，谏议大夫魏征来到了唐太宗李世民的寝宫。他

见李世民满面愁容，问道：“万岁为何愁眉不展？”李世民就把自己心事告诉了他，并说：“眼下就要过年了，此事办不妥，大家怎能过好年呢！”魏征说：“我就是为了这件事才来觐见万岁的。”李世民说：“你有什么好办法吗？”魏征说：“办法倒是有一个，不知万岁愿不愿屈驾。”李世民说：“只要对国家的治理有好处，我有什么不愿意的？”魏征一听他说出这话，便把自己的想法告诉了他，李世民听了十分高兴。

年三十这天，李世民传旨召见满朝文武。大家都到齐了，李世民突然从屏风后面走出来，未等大家向他行君臣大礼，他却先向众人作了一揖，然后跪下磕头便拜。大家一时像丈二金刚——摸不着头脑：往日上朝，众人向万岁行礼，万岁坐在上面动也不动，今天万岁为何如此……？李世民一跪，大臣们都慌了，也连忙跪下。李世民拜罢，起来说道：“寡人少德无才，多有过失，平时对不起众位的地方在所难免。今天我向大家拜年，请大家多多原谅吧！”大臣们不知他的用意，都吓得什么似的，连忙说道：“臣罪该万死，平常对万岁多有触怒，万望万岁恕罪。”李世民一听，心中十分欢喜，对大家说：“就是这样。从现在起，咱们立个规矩，每逢过年，人人都要到别家去拜年。每家见人家拜年来了，一定要客客气气地答礼。各人只许说自己的不是，不许说人家的不是，而且都要真心实意，不能虚情假意。今天我不是先向大家拜年了吗？明天就要过年了，人人都得照今天这样办。”

皇帝的话就是圣旨。他立下了规矩，而且自己先实行了，谁敢不从？第二天一早，大臣们就互相登门，拜起年来。

再说程咬金一早起来，该去拜年的人都去拜了年，唯有尉迟恭家里没去。他想：我和那尉迟恭怨恨并非一日，我怎能去拜他？但又一想，皇上下令让互相拜年，我若不这样做，皇上会不会怪罪！……想来想去，最后拿定了主意：反正我不到他家去，他也不会到我家来。明天万岁问起这事，也不能只怪我一个。哼！不

去了，看能怎么样！说话之间，老家人进来禀报说，尉迟恭拜年来了，程咬金吃了一惊：我想他不会来我家，他却真地来了。我如果慢待了他，明天在万岁面前，只怕会让我吃不了兜着走。他一时慌了手脚，急忙整了整衣帽，出外迎接。尉迟恭一见程咬金，先作一揖，然后跪下叩头说道：“尉迟恭学识浅薄，平时对程将军多有得罪，今天向程将军拜年了，请多见谅！”程咬金是个憨厚爽直的人，哪里能经得住这一拜！他一时手足无措，也急忙向尉迟恭跪下，说道：“哎呀！以往哪里是你的不对，分明是我的过错。尉迟将军宽大为怀，从此俺老程不敢了！”这时的程咬金一是后悔自己刚才由于心胸狭窄，一时没拿定主意，结果让尉迟恭占了先；二是佩服尉迟恭不计前仇，主动登门来给他拜年，心里激动得不知怎样才好，紧紧地拉住尉迟恭的手，非留他在家里饮酒不可。

从此，两个人重新和好了。满朝文武之间从此也都互相谅解，形成了一种亲热和美的好风气。大家看到互相拜年确有好处，以后过年时都坚持这样做，慢慢成了一条风俗。这风俗逐渐传到民间，一直流传到现在。

刘孟氏 讲述
刘秀森 搜集

•节日• 蒙古族白月节

每年到“察干·撒日”（白月）——正月的时候，蒙古人从除夕晚上开始不分男女老幼都欢天喜地的忙碌起来，一个个起早贪黑，准备着欢庆祭典的一切；他们都要穿上最华丽的衣服，骑上最膘壮的骏马，到左邻右舍给亲朋好友、长辈熟人献上哈达、手巾，敬酒拜年。

一到大年初一，就不分诺彦、老爷、头人、官吏，都要挨家逐户地走遍各个毡包，互相问好祝福。这是我们蒙古人从古老历史上传承下来的人人皆知的礼仪。

那么这个风俗是怎样产生的？说起来都是有源有头的哩。

早先，强盛的蒙古地方，人口繁盛，牲畜兴旺。英雄好汉代代所生，一片和平幸福的景象。不料黑蟒古斯——丑魔王可汗突然入侵，刹时灾难降临，抢的抢，杀的杀，富饶的家乡濒临赤贫，英雄好汉眼见穷绝。就在这时，有一个叫萨满的美丽女神，为了除掉蟒古斯可汗，情愿到魔王的领地去，嫁给了蟒古斯。不久，她就怀了孕。这时蟒古斯的领地也和辽阔的蒙古领地一样，皈依了佛教。只有蟒古斯可汗自恃力强势大而拒绝奉佛法。萨满女神表面上给蟒古斯当了夫人，其实千方百计地想斩除蟒古斯，挽救受苦受难的蒙古同胞遭受践踏蹂躏。

萨满女神度着漫长的日月，可她时时都在为治服黑魔王而想方设法。终于有一天她探明了蟒古斯可汗的灵魂之脉的所在。这一天趁天黑人静，她爬起来先斩断了魔王的灵魂，接着便轻而易举地斩除了蟒古斯。于是她骑上蟒古斯的黄花大骡子，直奔蒙古国土而来。她骡不停蹄地奔驰着，奔驰着，等跑到自己国土边界的时候，已经是十二月三十日的傍晚。

这时她的肚子忽然绞痛起来，她身怀有孕，要临产了。女神好不容易爬下了骡鞍，艰难地扶住骡背喘息一下，不料骡子却踢了萨满一蹄。萨满女神本来就因分娩痛苦不堪，又加上挨了一骡蹄，便倍感痛苦地诅咒道：“在长蹄子的牲畜里，让你永远别再繁殖后代！”从那以后，骡子直到今天再也不能繁殖了。在咒骂声中萨满生下了魔王的后代。

萨满生下蟒古斯的儿子后，抓住两条腿把它撕成两半儿；把它的心肺拴在黄花骡子的笼头和嚼子上，一气返回到了水草丰美的伟大蒙古国土的可汗宫帐里。

萨满女神降妖镇魔的消息立刻传遍了整个部落。于是，把年三十晚上当做女神降临的除夕夜晚，通宵达旦地欢庆到天亮。到了第二天，正是初一，举行了盛大的庆典，庆祝女神的凯旋；并从此定为白月节——春节。

聚会的众人欢呼萨满女神镇魔归来，便互相问候：“门德·赛音·嘎尔布？”——“平安吉庆吗？”以此庆贺胜利度过一年之辛苦；平安吉祥的生活。这个正月的节日就这样一直传承到今天。

新疆萨·坎再 记录
却拉布吉 翻译
豪 斯 校改